LANCIOSTORY – SKORPIO presentano **EURACOMIX** N. 16

RICARDO BARREIRO - JUAN GIMENEZ

LA CITTÀ

128 PAGINE

EURA EDITORIALE

RICARDO BARREIRO

Nato nel 1949 nel quartiere Palermo, di Buenos Aires, esordisce giovanissimo con articoli e racconti, pubblicati dalla rivista underground *Sancho*, passando solo in un secondo tempo alla sceneggiatura. Il suo debutto nel campo del fumetto avviene con «Slot bar», una serie in dodici episodi che si avvale dei disegni di Solano Lopez. A questa segue «Asso di picche», con disegni di Gimenez e, terzo lavoro di ampio respiro, «Barbara», il suo capolavoro. Temperamento irrequieto, sul finire degli Anni Settanta, si trasferisce in Europa dove vive, tra Parigi e Roma, per circa sei anni. È questo un periodo di grande maturazione artistica, che si estrinseca particolarmente nel suo rapporto con *Lancio-story* e *Skorpio*. Appartengono a questo rapporto molti fumetti «liberi», alcune miniserie e soprattutto «La città», che, sempre coi disegni di Gimenez, ottiene un grandissimo successo. È membro della Società degli autori e compositori drammatici di Francia, Paese in cui da alcuni suoi fumetti sono stati tratti lavori televisivi. Attualmente, rientrato in Argentina, è una delle voci più originali nel pur vivace panorama del fumetto sudamericano.

JUAN GIMENEZ

Nato nel 1944 nella provincia di Mendoza, in Argentina (quella che ha dato i natali, come lui stesso tende a sottolineare, a Quino, il creatore di «Mafalda»), Juan Gimenez esordisce nel mondo del fumetto a sedici anni, ma deve ben presto rinunciare a questa vocazione perché le condizioni economiche del Paese gli consigliano un'attività più immediatamente redditizia. Diplomatosi in disegno industriale, si dà quindi alla pubblicità, dove ottiene numerosi riconoscimenti e premi internazionali. Il suo ritorno (definitivo) al fumetto, avviene nel 1976, quando Barreiro, autore con cui realizzerà molti dei suoi migliori lavori, lo convince a disegnare «Asso di picche», la serie con cui l'«Eura» lo fa conoscere al grande pubblico italiano. Nel 1979 si trasferisce a Madrid, dove vive tuttora, e comincia a realizzare una quantità di lavori, da «Stella nera» a «La città» a «Rifiuti», per non citarne che alcuni, che lo collocano ai vertici del disegno internazionale.

LA CITTÀ

RICARDO BARREIRO - JUAN GIMENEZ
Versione italiana di Sergio Loss

EURA COMIX

Direzione
Filippo Ciolfi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile
Fernando Mercurio

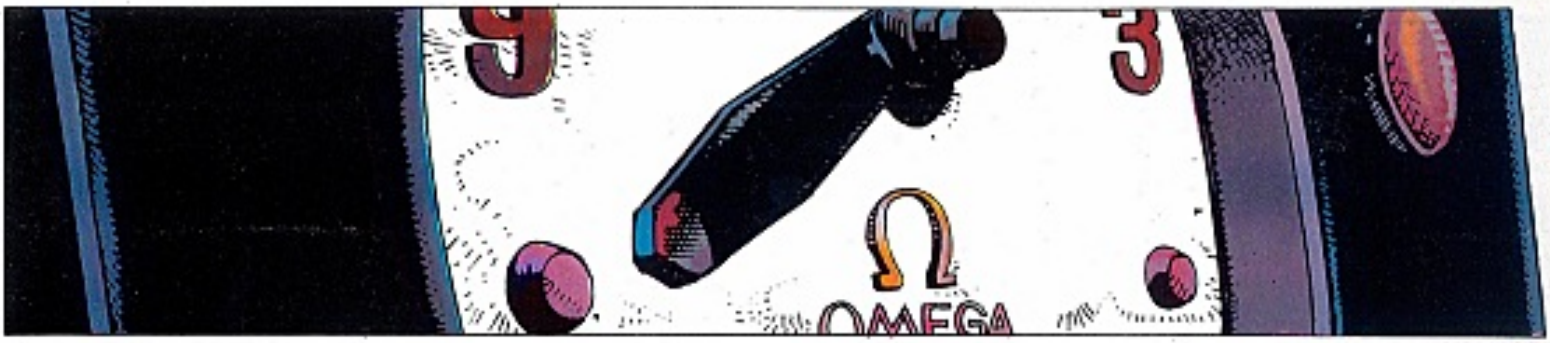
Coordinamento Editoriale
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero
Caterina Di Lauro, Elisa Gnerucci,
Giorgio Naccarelli, Piero Pietracci, Franco Piola

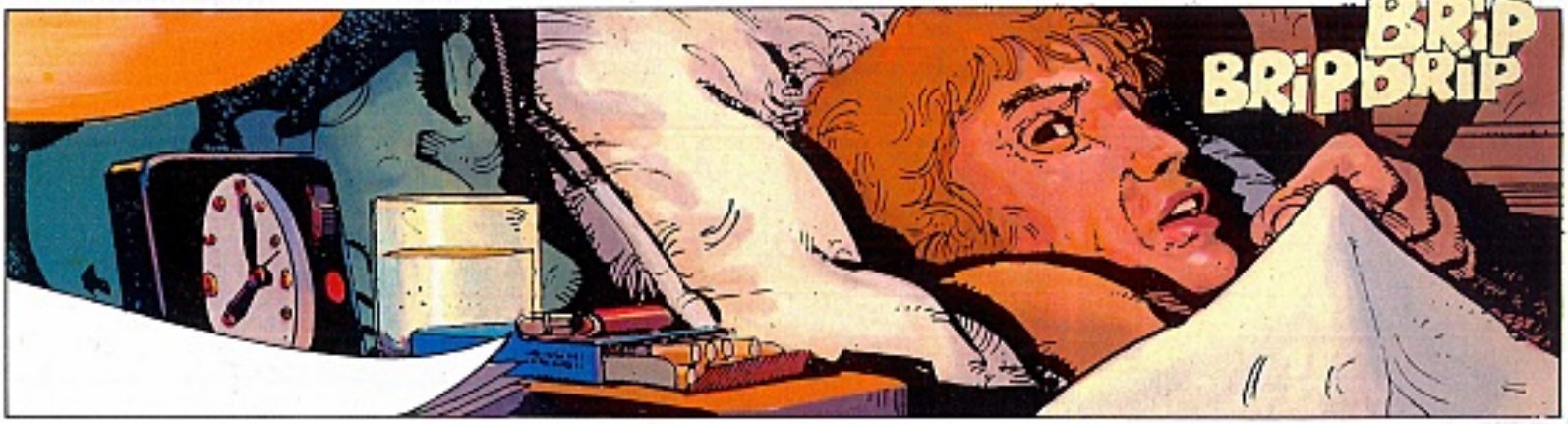
Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074 - Per l'Italia: Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente, 161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autor. del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento sono strettamente riservati. Per ogni numero arretrato, il doppio del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy.
Copyright EURACOMIX - n. 16 - Ottobre 1989. Mensile. Sped. Abb. Post. Gr. III/70.

FIEG

USPI


9
3
Ω
OMEGA

12
9
3
BRiP BRiP
BRiP


BRiP
BRiPBRiP

VIDEO

UNA GIORNATA COME TANTE. LE SOLITE COSE. IL SOLITO, NOIOSO LAVORO.

LA SOLITA TELEFONATA DI LAUREN ALLE SEI DEL POMERIGGIO.
SI'... VA BENE. ALLE OTTO AL SOLITO BAR.

NO. AL CINEMA NON MI VA. STASERA VORREI ANDARE A BALLARE.
D'ACCORDO. COME VUOI.

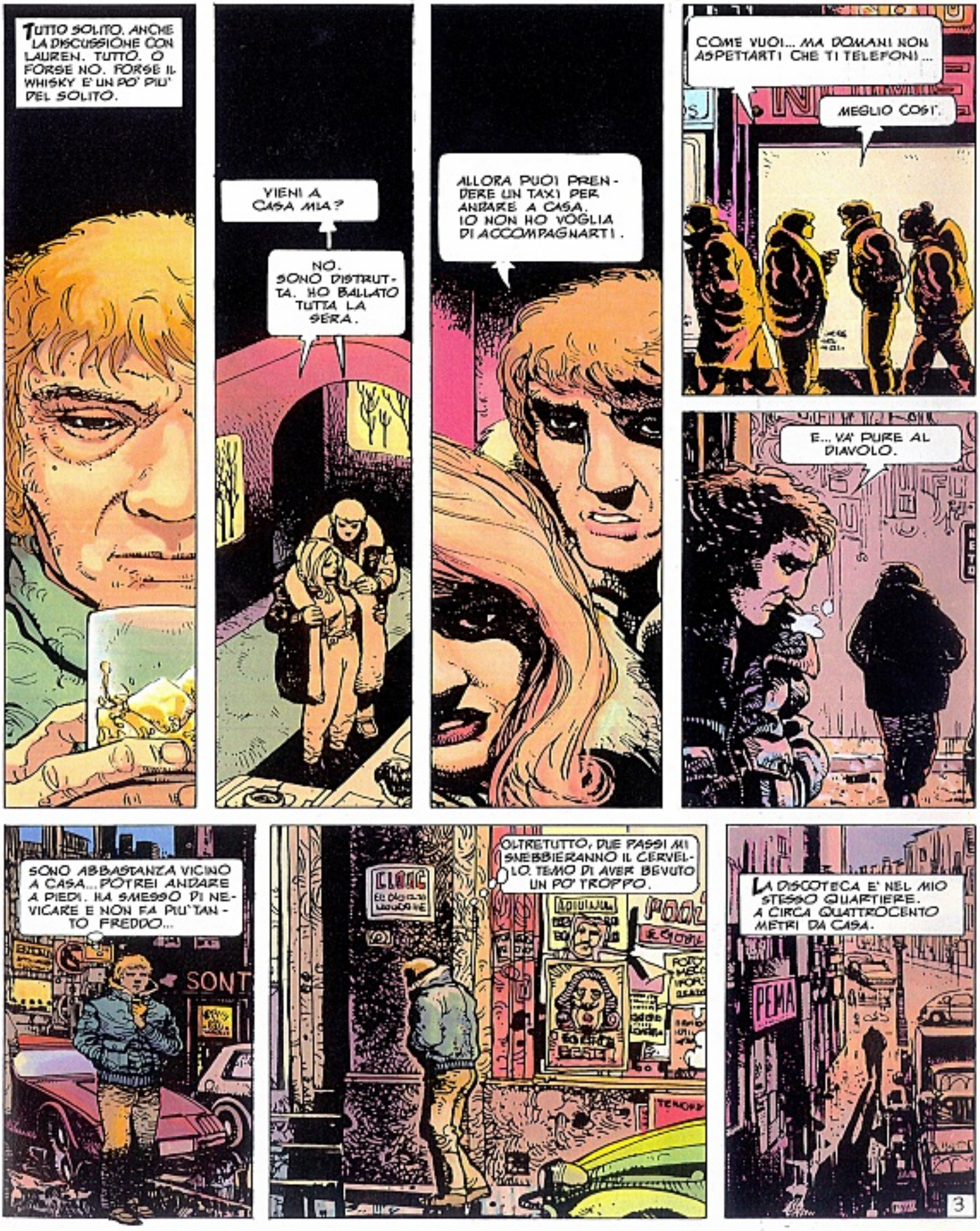
C'E' ANCHE IL SOLITO TEMPACCIO.
SI'. E' PROPRIO UN GIORNO COME TANTI ALTRI.

MONOTONO.

INSOPPORTABILE.

VUOTO.
POTREMMO SEDERCI UN MOMENTO E BERE QUALCOSA...

MAH... TU SEI SEMPRE STANCO, JAN. VA' PURE A SEDERTI, SE VUOI... IO CONTINUO A BALLARE DA SOLA.
2


TUTTO SOLITO. ANCHE LA DISCUSSIONE CON LAUREN. TUTTO. O FORSE NO. FORSE IL WHISKY E' UN PO' PIU' DEL SOLITO.
VIENI A CASA MIA?
NO. SONO DISTRUTTA. HO BALLATO TUTTA LA SERA.
ALLORA PUOI PRENDERE UN TAXI PER ANDARE A CASA. IO NON HO VOGLIA DI ACCOMPAGNARTI.
COME VUOI... MA DOMANI NON ASPETTARTI CHE TI TELEFONI...
MEGLIO COSI'.
E... VA' PURE AL DIAVOLO.
SONO ABBASTANZA VICINO A CASA... POTREI ANDARE A PIEDI. HA SMESSO DI NEVICARE E NON FA PIU' TANTO FREDDO...
OLTRETUTTO, DUE PASSI MI SNEBBIERANNO IL CERVELLO. TEMO DI AVER BEVUTO UN PO' TROPPO.
LA DISCOTECA E' NEL MIO STESSO QUARTIERE. A CIRCA QUATTROCENTO METRI DA CASA.
PEMA
3

STRANO... QUESTA ZONA... MI SEMBRA DI NON CONOSCERLA...
E QUESTA STRADA... NON L'HO MAI VISTA PRIMA...
RUE LEALEPH
NON CAPISCO COME HO FATTO A PERDERMI... STAVOLTA IL WHISKY MI HA TIRATO UN BRUTTO SCHERZO.
MA... UN ALTRO NEGOZIO SACCHEGGIATO... CHE STA SUCCEDENDO?
ACCIDENTI! STO GIRANDO A VUOTO... A QUEST'ORA DOVREI ESSERE A CASA DA UN PEZZO...
4

DOME
COUSINE

E IN GIRO NON C'E' UN'ANIMA... MENTRE POVREBBE ESSERE GIA' L'ALBA... VEDIAMO...

MA... NO! NON E' POSSIBILE!

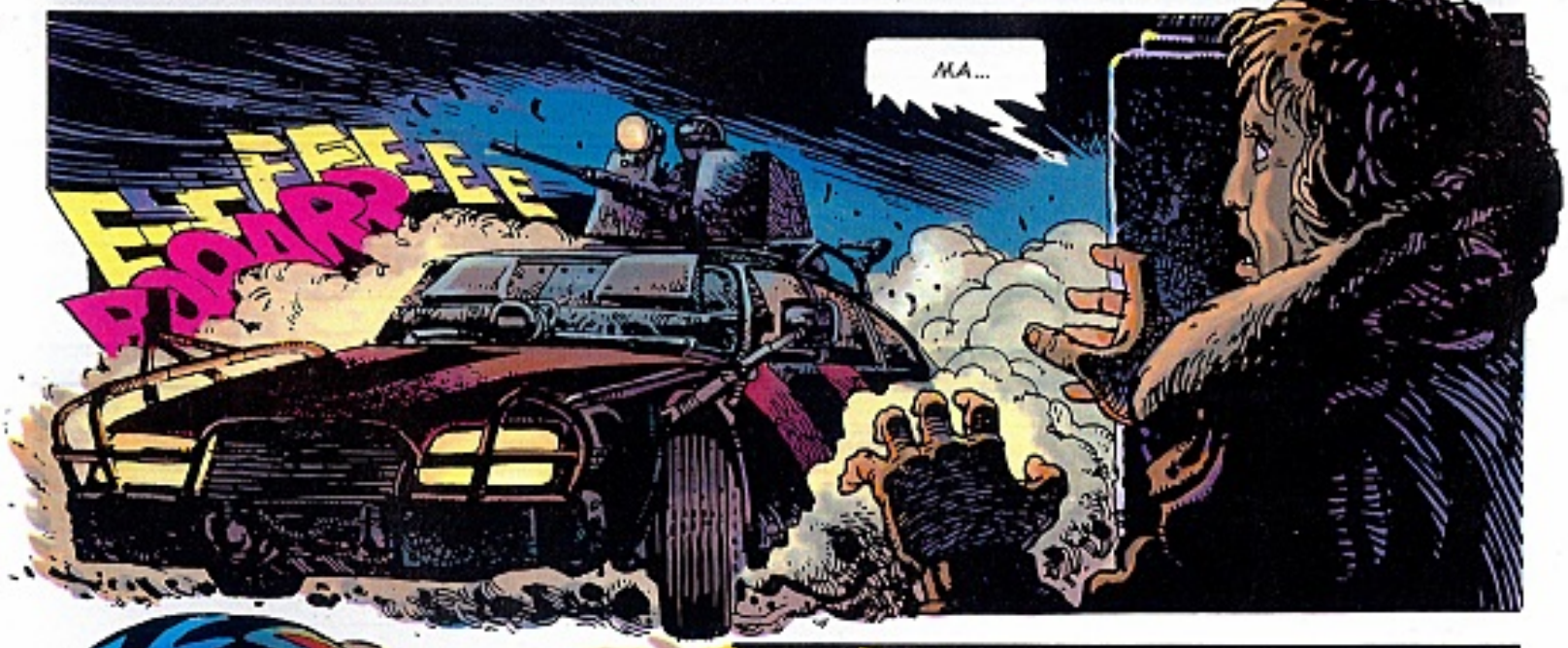
LE NOVE E MEZZO! E IL SOLE NON E' ANCORA SPUNTATO!

GIA'. LA CITTA' E' ANCORA AVVOLTA NELLE TENEBRE... PERCHE'?

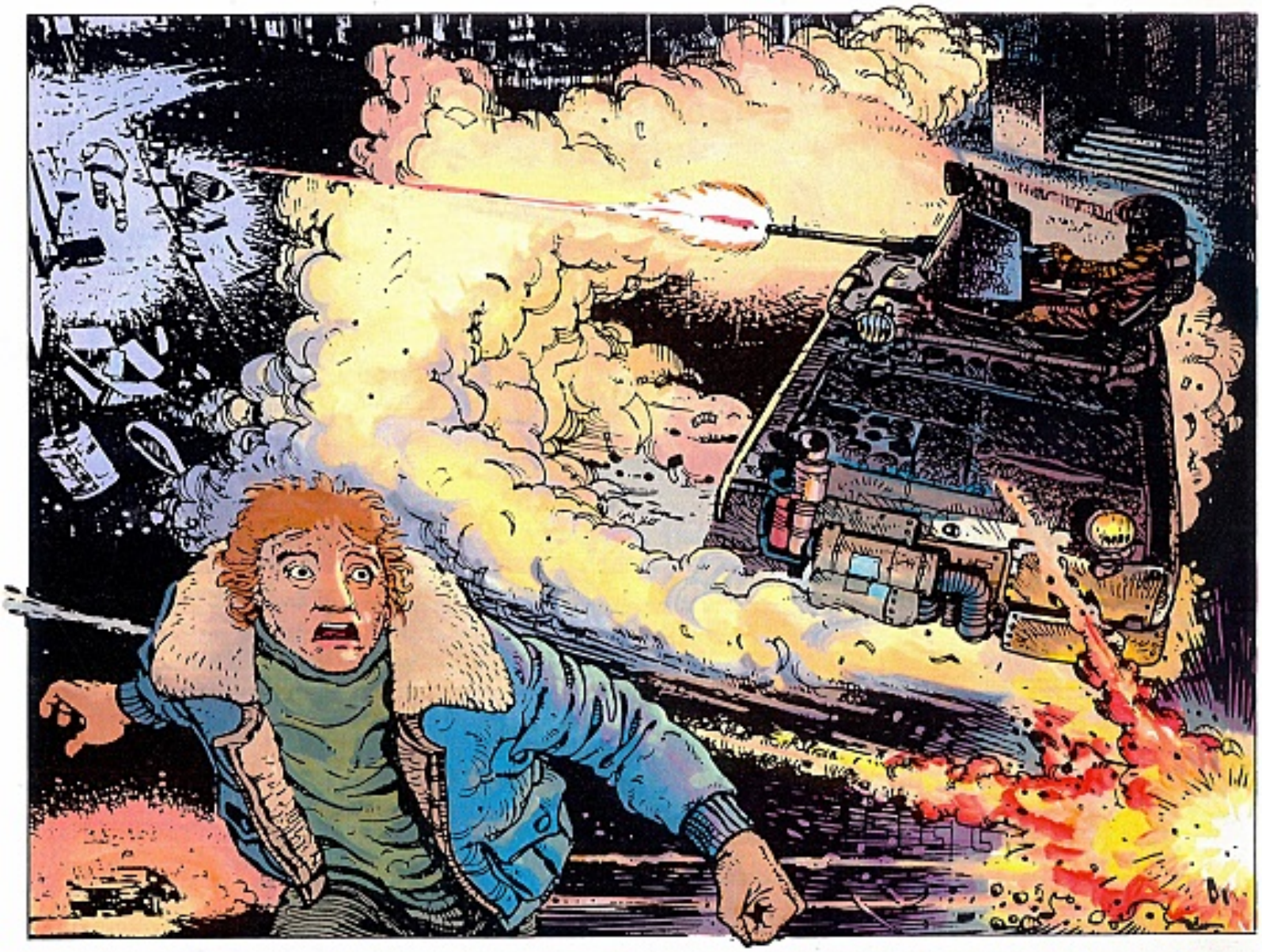
NON PUO' ESSERE!... QUESTO E' UN INCUBO...

5

FINALMENTE UN'AUTO..
COMINCIAVO A CREDERE DI...


MA...
E-TIEEEE
BOOARREE

BATTRAT!!
EHI!
6



7

BROOM
AVANTI! MUOVITI!...
NON POSSO PROTEGGERTI ANCORA PER MOLTO!
SLAM
TWING
BAM
PIU' VELOCE! CORRI PIU' VELOCE!
BRAM!
BRABRAMM
8

TI SEI SALVATO PER MIRACOLO.
TI... TI RINGRAZIO... MA COSA...?
TUMP

ANDIAMO A CASA MIA... STAREMO AL SICURO.

DALLA TUA ESPRESSIONE CAPISCO CHE TI SEI PERDUTO DA POCO TEMPO. E' COSI'?
SI'... DA CIRCA UN'ORA... MA VUOI DIRE CHE ANCHE TU...?

SIEDITI MENTRE IO SPRANGO LA PORTA.
NON CAPISCO CHE COSA STIA SUCCEDENDO... DEV'ESSERE UN INCUBO...

SI', IO E TUTTI GLI ABITANTI DELLA "CITTA'" CI SIAMO PERDUTI... MA NE PARLEREMO DOPO...

SIAMO ARRIVATI.

PURTROPPO NO... SIAMO TUTTI MOLTO SVEGLI. E LA "CITTA'" ESISTE... E' UNA REALTA' CONCRETA.
MA... SOLO UN'ORA FA ERO VICINO A CASA, NEL MIO QUARTIERE... COME HO FATTO AD ARRIVARE IN UN POSTO COME QUESTO? E' TUTTO COSI' IRREALE... INCREDIBILE...
9

LA "CITTA'" È INCREDIBILE, COME TUTTO QUELLO CHE VI AVVIENE. UNA METROPOLI MOSTRUOSA, SMISURATA, SENZA NOME... NELLA QUALE TUTTI GLI ABITANTI NON SONO CHE NAUFRAGHI DEMENTI... UOMINI E DONNE CHE SI SONO PERDUTI IN QUALCHE PARTE DEL MONDO...
E' DA MOLTO CHE SEI QUI?
CINQUE ANNI. MI SONO PERDUTA UNA SERA, NELLE VICINANZE DEL PORTO DI MARSIGLIA, DOVE VIVEVO. ORMAI HO SUPERATO LO CHOC...
...E TIRO AVANTI COME GLI ALTRI, CERCANDO DI SOPRAVVIVERE IN QUESTO INFERNO.
TUTTO QUESTO E' ASSURDO... E'...
QUEL MALEDETTO USA PROIETTILI ESPLOSIVI!
EHI!... A TERRA!
BASTARDO!
10

SE N'E' ANDATO... ERA QUELLO DI PRIMA. NON MI PERDONERA' DI AVER UCCISO IL SUO COMPAGNO. SCOMMETTO CHE DOMANI TORNERA'. E NON SI DARA' PACE FINCHE' NON MI AVRA' ELIMINATA...

NON... NON POSSIAMO FAR NIENTE PER FERMARLO ?
NON LO SO. FORSE POTREMMO GIOCARE D'ANTICIPO... ANDARCENE PRIMA CHE LUI TORNI... MA ORA DOBBIAMO DORMIRE UN PO'. NE ABBIAMO BISOGNO.
POF!

SDRAIAMOCI SUL PAVIMENTO. SAREMO PIU' SICURI.
NON HO VOGLIA DI DORMIRE: HO ANCORA TANTE DOMANDE DA FARTI.

ME LE FARAI DOMANI. ADESSO CERCA DI RIPOSARE. TRA QUALCHE ORA AVRAI BISOGNO DI TUTTE LE TUE ENERGIE.

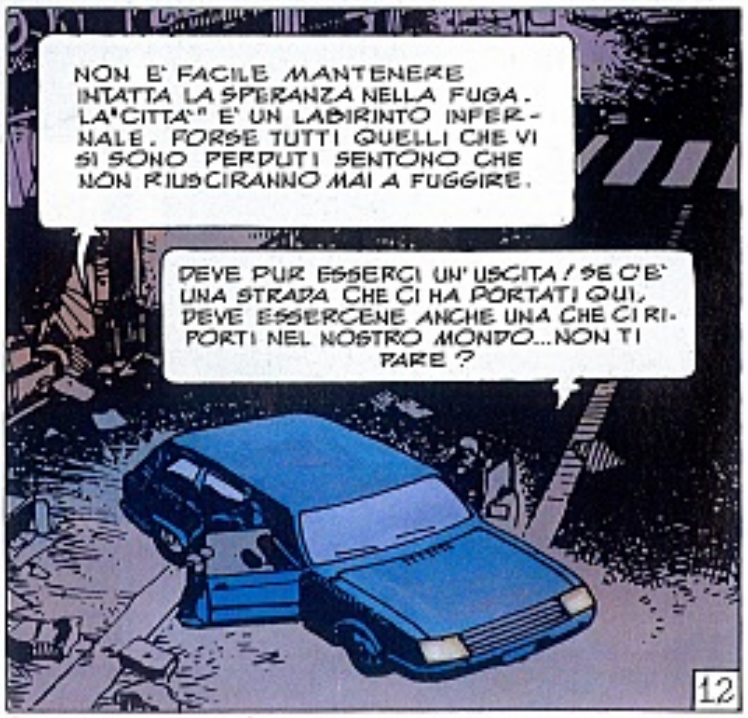
E VA BENE... MA DIMMI ALMENO COME TI CHIAMI.
KAREN.

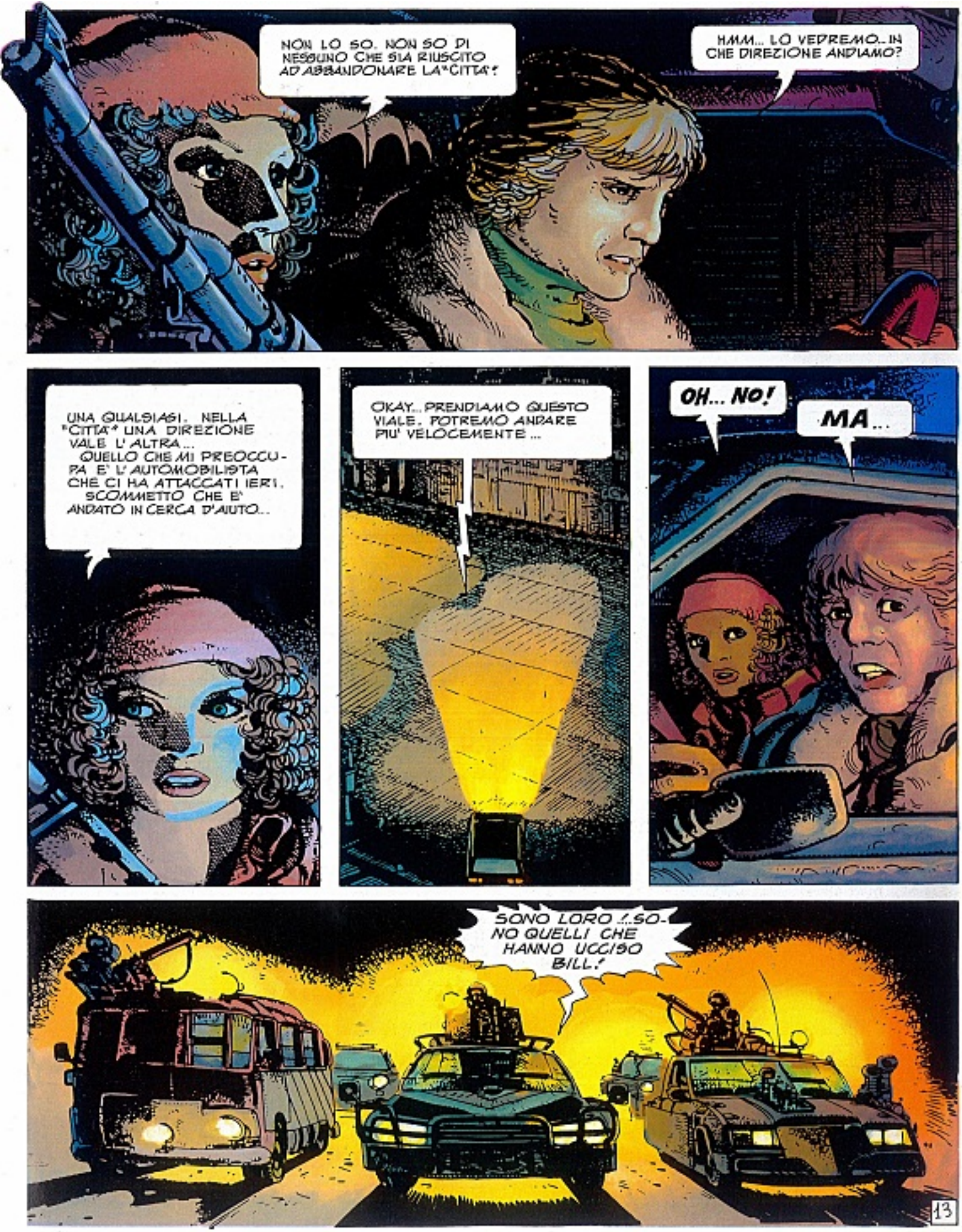
IO MI CHIAMO JAN.
A DOMANI, JAN. BUONANOTTE.

UN ISTANTE ASSURDO. SI', HO PAURA DI QUESTA SITUAZIONE INCREDIBILE. EPPURE, PER UN ISTANTE, MI SENTO FELICE COME NON MI SUCCEDEVA DA TEMPO. E MI ADDORMENTO PENSANDO A DOMANI.
11

MENTARI
E IL DOMANI ARRIVA. E COL DOMANI, DI NUOVO LE PREOCCUPAZIONI, L'ANGOSCIA, IL SENSO ALLUCINANTE DELL'IRREALTA'. DOBBIAMO ANDARCENE, SI'. TRASFERIRCI IN UN POSTO PIU' SICURO. PORTARE CON NOI TUTTO CIO' CHE POTRA' SERVIRCI.

MA TU NON HAI MAI TENTATO DI FUGGIRE DALLA "CITTA'"? NON HAI CERCATO UN'USCITA?
SI'. DA QUANDO MI SONO PERDUTA... E CINQUE ANNI SONO TANTI PER CHI CERCA INUTILMENTE. CI SONO MOMENTI IN CUI MI SENTO STANCA E NON MI IMPORTA PIU' DI NIENTE...


NON E' FACILE MANTENERE INTATTA LA SPERANZA NELLA FUGA. LA "CITTA'" E' UN LABIRINTO INFERNALE. FORSE TUTTI QUELLI CHE VI SI SONO PERDUTI SENTONO CHE NON RIUSCIRANNO MAI A FUGGIRE.
DEVE PUR ESSERCI UN'USCITA! SE C'E' UNA STRADA CHE CI HA PORTATI QUI, DEVE ESSERCENE ANCHE UNA CHE CI RIPORTI NEL NOSTRO MONDO... NON TI PARE?
12

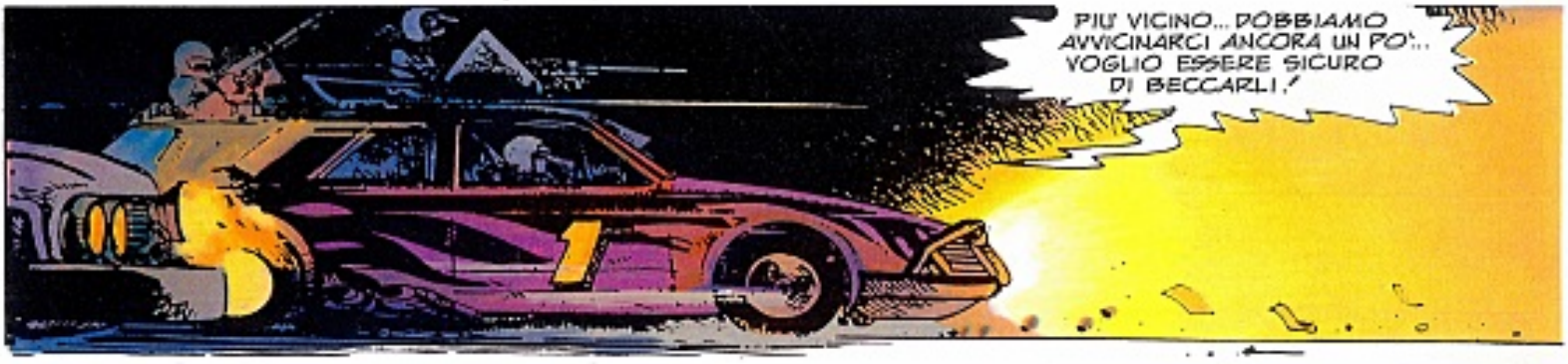

NON LO SO. NON SO DI NESSUNO CHE SIA RIUSCITO AD ABBANDONARE LA "CITTA'!
HMM... LO VEDREMO. IN CHE DIREZIONE ANDIAMO?
UNA QUALSIASI. NELLA "CITTA'" UNA DIREZIONE VALE L'ALTRA... QUELLO CHE MI PREOCCUPA E' L'AUTOMOBILISTA CHE CI HA ATTACCATI IERI. SCOMMETTO CHE E' ANDATO IN CERCA D'AIUTO...
OKAY... PRENDIAMO QUESTO VIALE. POTREMO ANDARE PIU' VELOCEMENTE...
OH... NO!
MA...
SONO LORO!..SONO QUELLI CHE HANNO UCCISO BILL!
13

QUELLA E' L'AUTO DELLA RAGAZZA!
TATATATATAT
PIU' IN FRETTA! LI ABBIAMO QUASI ADDOSSO!
RAS!!!
BRAT!BRATBRAT
14

DROOOM
BROOOOOM
SEI FERITO?
SOLO UN GRAFFIO...
BASTARD!!
TWING
PINK
EHI...
15

16

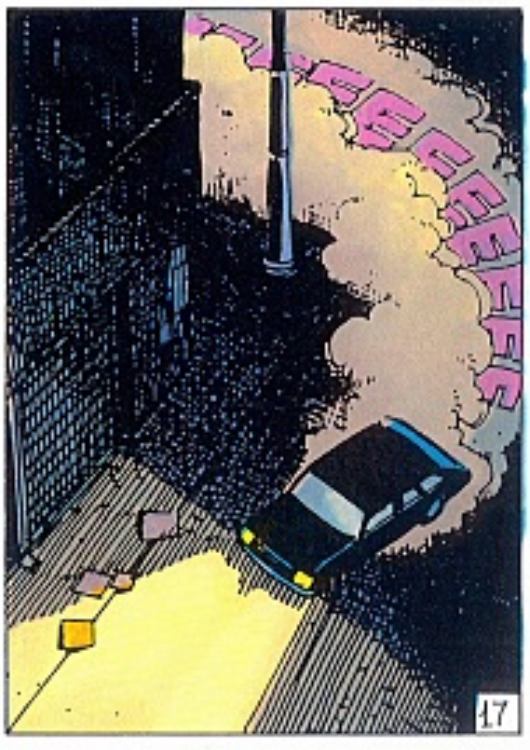
BRAVA... UN COLPO DAVVERO FANTASTICO...
PENSA A SCAPPARE... GLI ALTRI CI STANNO DIETRO.


PIU' VICINO... DOBBIAMO AVVICINARCI ANCORA UN PO'... VOGLIO ESSERE SICURO DI BECCARLI!

ECCO... ANCORA UN PO'... COSI'... FUOCO!

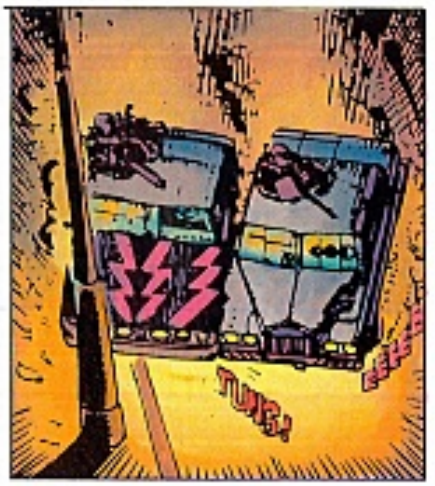
ATTENTO!

QUESTO CI E' PASSATO VICINO...
PRENDI UNA LATERALE... SE PROSEGUIAMO SU QUESTO RETTILINEO, CI FANNO A PEZZI.


17

TUUG!

ATTENTO, IDIOTA!


TUMP!

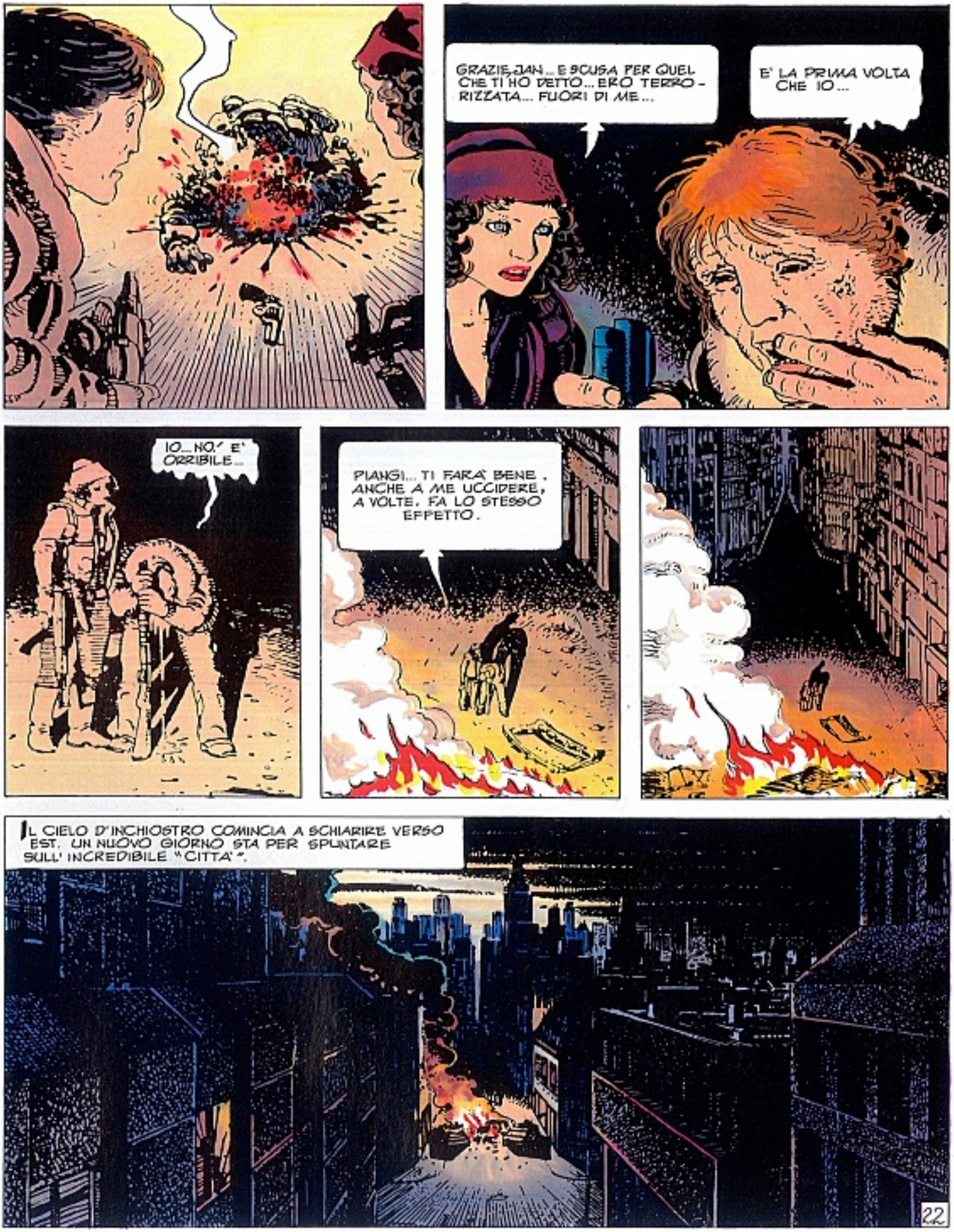
18

TUNG
MALEDIZIONE! CI HANNO PRESO IL SERBATOIO..!.. STIAMO LASCIANDO UNA SCIA DI BENZINA!
E NON ANDREMO AVANTI PER MOLTO...
LO SO... SVOLTA ALLA PRIMA TRAVERSA E PREPARATI A FRENARE QUANDO TE LO DICO. POI PRENDI IL FUCILE E CORRI CON ME PIU' IN FRETTA POSSIBILE...
ADESSO!
19

CORRI!
BR
EEE
EEEEEE
NO!
NOOO!
EEEEEE
CRACK
SH
20

SVELTO! NON DIAMOGLI IL TEMPO DI REAGIRE!
AAH!
SPARA... SPARA!
ATATTTA
SEI UN IDIOTA! QUEL BASTARDO POTEVA AMMAZZARCI!
SCUSAMI.. IO NON HO MAI...
MALE... DETTA...
ATTENTA!
BOOM

21


GRAZIE, JAN... E SCUSA PER QUEL CHE TI HO DETTO... ERO TERRORIZZATA... FUORI DI ME...
E' LA PRIMA VOLTA CHE IO...
IO... NO! E' ORRIBILE...
PIANGI... TI FARA' BENE. ANCHE A ME UCCIDERE, A VOLTE, FA LO STESSO EFFETTO.
IL CIELO D'INCHIOSTRO COMINCIA A SCHIARIRE VERSO EST. UN NUOVO GIORNO STA PER SPUNTARE SULL' INCREDIBILE "CITTA'".
22

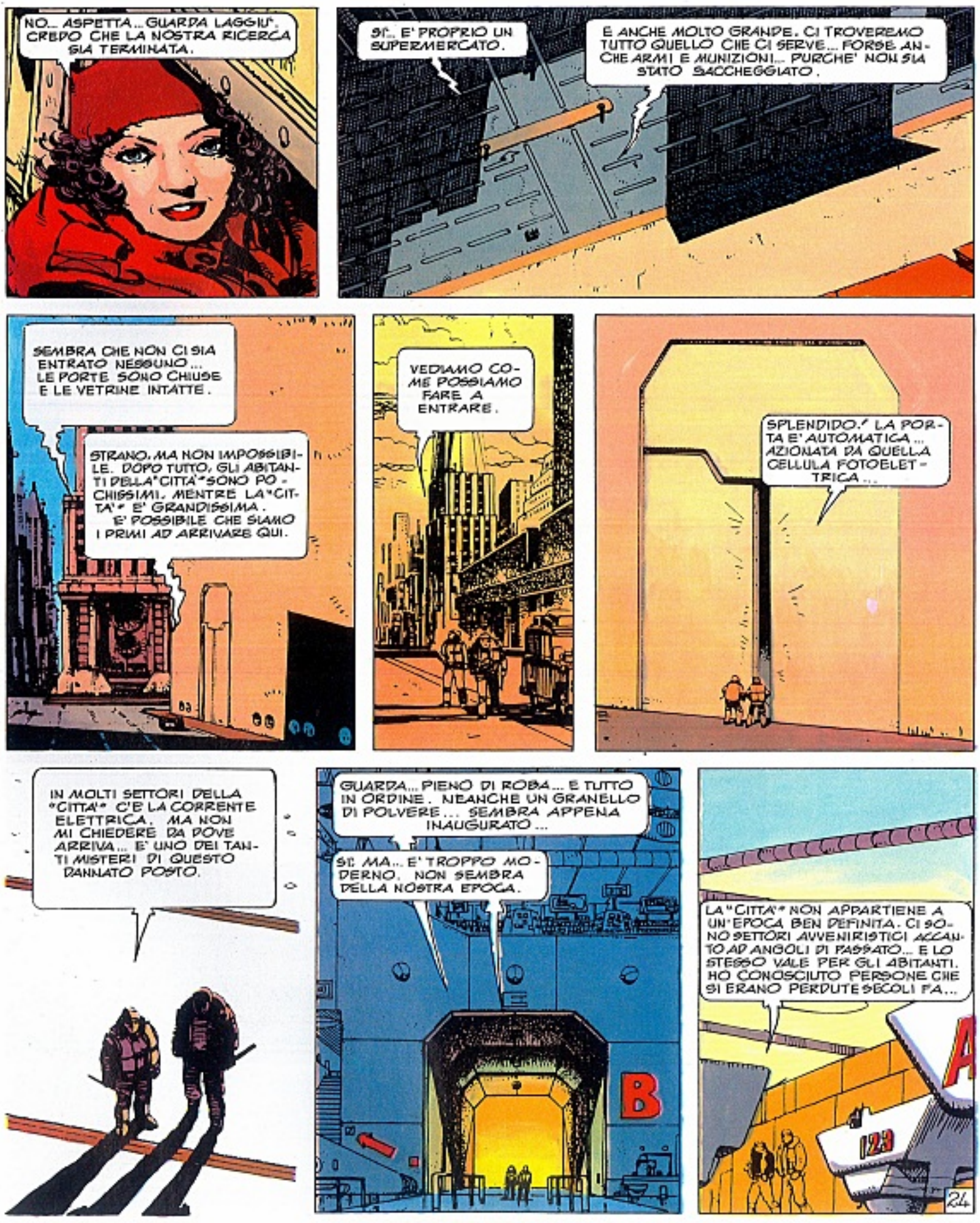
MA NEANCHE IL SOLE PUO' DARCI GIOIA, NELLA NOSTRA SITUAZIONE.

AUTO SUPER MARKET

CERTO, CI SIAMO PROCURATI UNA MACCHINA ADATTISSIMA A MUOVERCI IN QUALUNQUE CONDIZIONE. MA NON ABBIAMO TROVATO PROVVISTE.

NIENTE DA FARE. QUESTA SEMBRA PROPRIO UNA ZONA RESIDENZIALE. NON C'E' L'OMBRA DI UN NEGOZIO.

23


NO... ASPETTA... GUARDA LAGGIU'. CREDO CHE LA NOSTRA RICERCA SIA TERMINATA.
SI'... E' PROPRIO UN SUPERMERCATO.
E ANCHE MOLTO GRANDE. CI TROVEREMO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE... FORSE ANCHE ARMI E MUNIZIONI... PURCHE' NON SIA STATO SACCHEGGIATO.
SEMBRA CHE NON CI SIA ENTRATO NESSUNO... LE PORTE SONO CHIUSE E LE VETRINE INTATTE.
STRANO, MA NON IMPOSSIBILE. DOPO TUTTO, GLI ABITANTI DELLA "CITTA'" SONO POCHISSIMI, MENTRE LA "CITTA'" E' GRANDISSIMA. E' POSSIBILE CHE SIAMO I PRIMI AD ARRIVARE QUI.
VEDIAMO COME POSSIAMO FARE A ENTRARE.
SPLENDIDO! LA PORTA E' AUTOMATICA... AZIONATA DA QUELLA CELLULA FOTOELETTRICA...
IN MOLTI SETTORI DELLA "CITTA'" C'E' LA CORRENTE ELETTRICA. MA NON MI CHIEDERE DA DOVE ARRIVA... E' UNO DEI TANTI MISTERI DI QUESTO DANNATO POSTO.
GUARDA... PIENO DI ROBA... E TUTTO IN ORDINE. NEANCHE UN GRANELLO DI POLVERE... SEMBRA APPENA INAUGURATO...
SI. MA... E' TROPPO MODERNO. NON SEMBRA DELLA NOSTRA EPOCA.
B
LA "CITTA'" NON APPARTIENE A UN'EPOCA BEN DEFINITA. CI SONO SETTORI AVVENIRISTICI ACCANTO AD ANGOLI DI PASSATO... E LO STESSO VALE PER GLI ABITANTI. HO CONOSCIUTO PERSONE CHE SI ERANO PERDUTE SECOLI FA...
A
123
24

SCATOLAME, ALIMENTI LIOFILIZZATI, VESTIARIO, ARMI E MUNIZIONI, MEDICINALI... HO CONVINTO KAREN A CERCARE UN'USCITA DALLA "CITTA'" E IL VIAGGIO POTREBBE ESSERE MOLTO LUNGO.

SIAMO STATI FORTUNATI A TROVARE QUESTO SUPERMERCATO. ORA ABBIAMO PROVVISTE PER ALMENO UN PAIO DI MESI.

POSATE I VOSTRI ACQUISTI SUL BANCO CASSA AUTOMATICO, PER FAVORE. CALCOLEREMO SUBITO L'IMPORTO DELLA VOSTRA SPESA.

BZZ BZZZ BZZ

HAI SENTITO? PARE CHE QUI NON CI SIA PIU' LAVORO PER LE CASSIERE.

ANDIAMO. NON PERDIAMO ALTRO TEMPO.

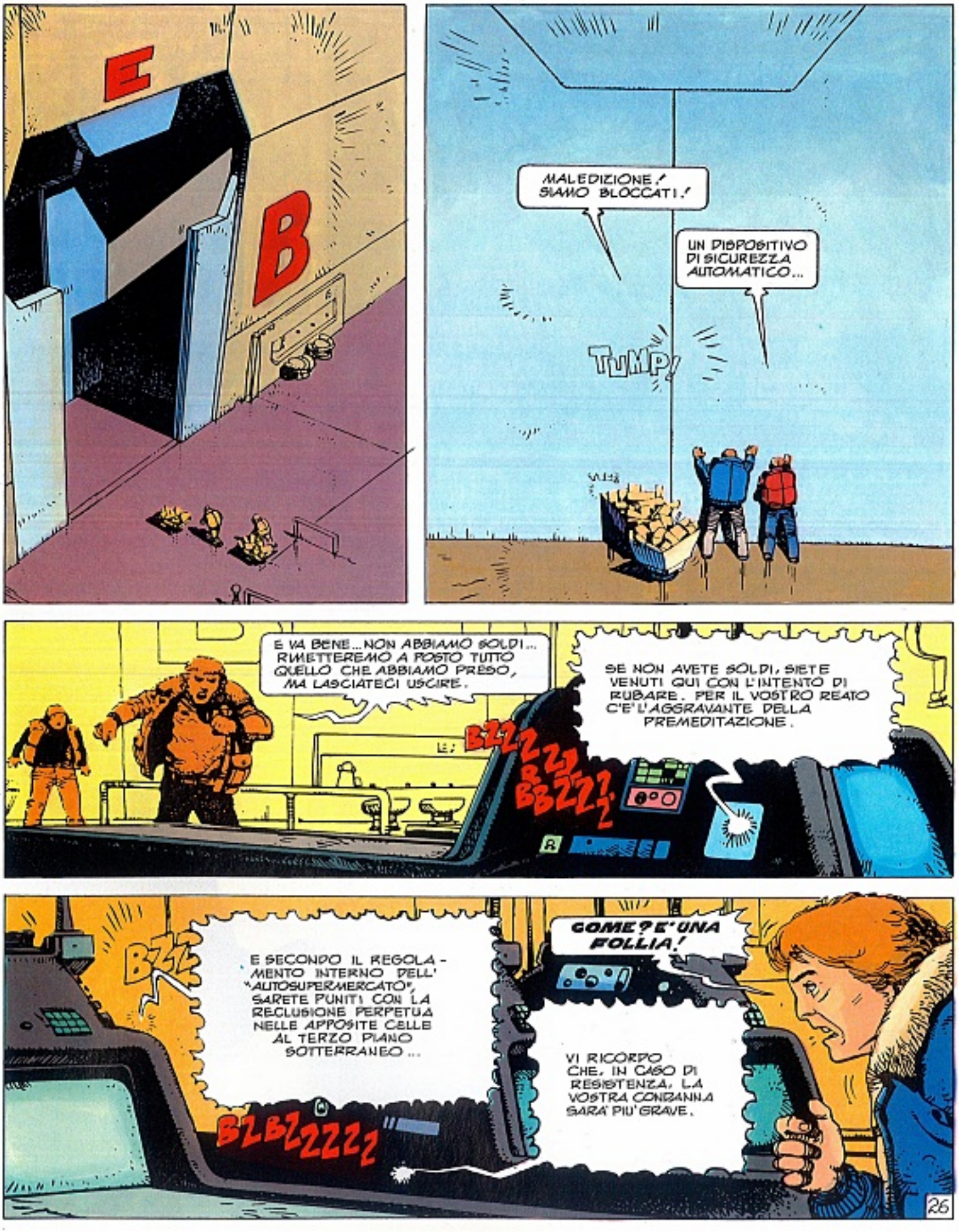
BZZ BZZZ

HO IL DOVERE DI AVVERTIRVI CHE, SE INSISTERETE NEL VOSTRO ATTEGGIAMENTO, SARETE CONSIDERATI TRASGRESSORI DELLE DISPOSIZIONI DI LEGGE RIGUARDANTI IL FURTO E CI VEDREMO COSTRETTI A PRENDERE LE NECESSARIE MISURE.

BZ BBZ BBZ BZZ

MA VA' ALL'INFERNO!

ZZYYYYZZZ.


E
B
MALEDIZIONE! SIAMO BLOCCATI!
UN DISPOSITIVO DI SICUREZZA AUTOMATICO...
TUMP!
E VA BENE... NON ABBIAMO SOLDI... RIMETTEREMO A POSTO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PRESO, MA LASCIATECI USCIRE.
BZZZZZZBBZZZZ
SE NON AVETE SOLDI, SIETE VENUTI QUI CON L'INTENTO DI RUBARE. PER IL VOSTRO REATO C'E' L'AGGRAVANTE DELLA PREMEDITAZIONE.
BZZ
E SECONDO IL REGOLAMENTO INTERNO DELL' "AUTOSUPERMERCATO", SARETE PUNITI CON LA RECLUSIONE PERPETUA NELLE APPOSITE CELLE AL TERZO PIANO SOTTERRANEO...
BZBZZZZZ
COME? E' UNA FOLLIA!
VI RICORDO CHE, IN CASO DI RESISTENZA, LA VOSTRA CONDANNA SARA' PIU' GRAVE.
26

RECLUSIONE PERPETUA... QUESTI SONO PAZZI!
PAZZI O NO, SIAMO NEI GUAI... GUARDA LA!

AGGRAVERO' LA NOSTRA POSIZIONE, MA NON HO ALCUNA INTENZIONE DI PASSARE IL RESTO DELLA MIA VITA IN UNA CELLA CUSTODITA DA QUESTI FOTTUTI ROBOT!

BLAM
BLA

BLAM
BAM

ATTENTA DA QUELLA PARTE! NE ARRIVANO ALTRI!
BLAM
BLAM
27

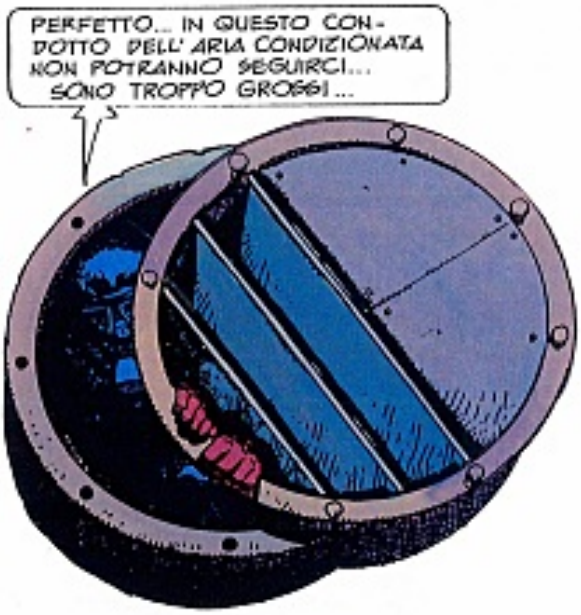
BLAM BLAM!
BLAM! BLAM! CLAM
PBUFFFFFFFFPOGHSHHHHHHH
MA... COSA...?
COUGH! COFFH! ...UN GAS!
COFFH!.. NON VOGLIO ...COUGH!.. COFFH!
SIAMO PERDUTI!
AVETE DISTRUTTO TRE INCARICATI DELLA SICUREZZA. PER QUESTO CRIMINE NON C'E' CHE IL MASSIMO DELLA PENA... SARETE IMMEDIATAMENTE POLVERIZZATI NELLA CAMERA DI DEIDRATAZIONE.
28

NON POTETE FARLO! QUESTO È UN ASSASSINIO!... NOI ABBIAMO SPARATO SOLTANTO CONTRO DELLE MACCHINE!
NO! NON POTETE...
NOOOO!
MALEDETTI FIGLI DI...
FFFFOOO
BLAM! BLAM!
29

BAM!
BAM-BAM
PRESTO! VENITE DA QUESTA PARTE!
DAMNATI FERRIVECCHI!
IL VOSTRO GAS NON MI FA NIENTE, BASTARDI!
30

SVELTI! SEGUITEMI! TRA POCO NE ARRIVERANNO DEGLI ALTRI!

DI QUA!

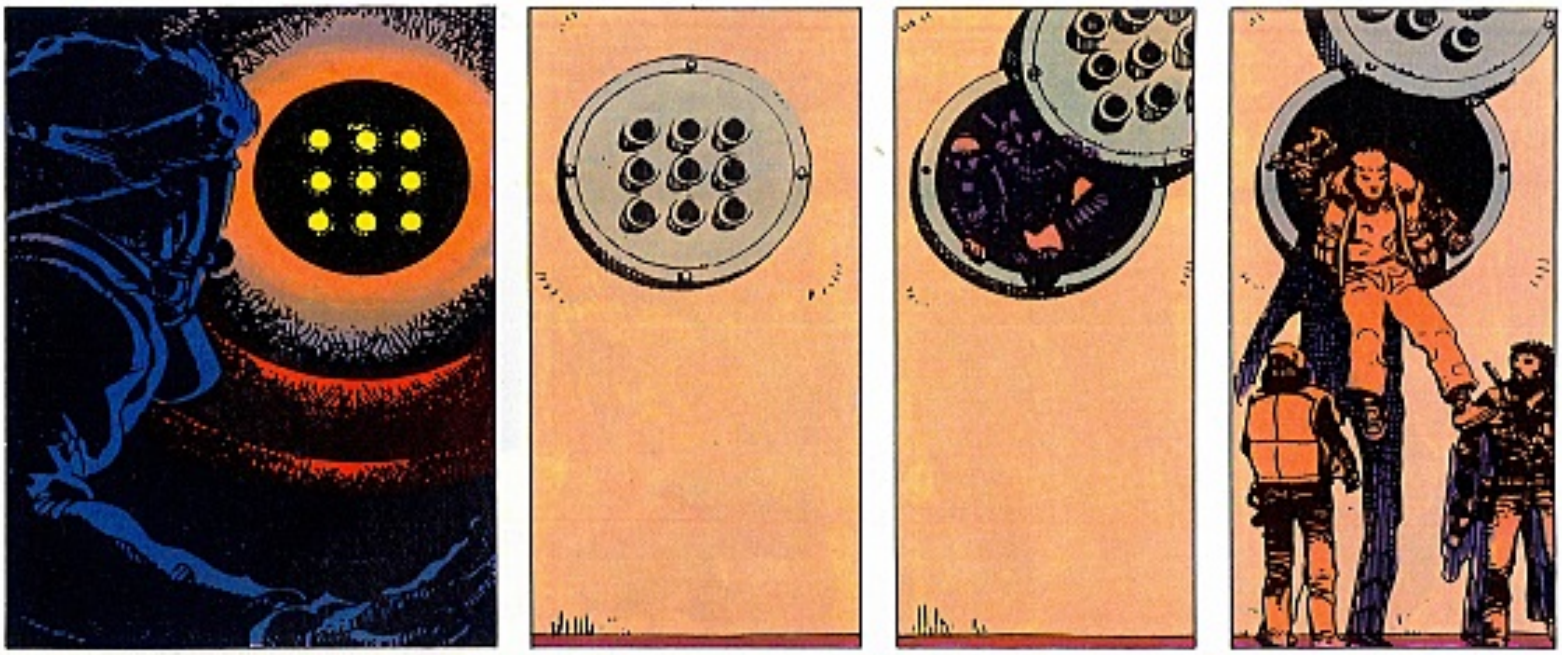

PERFETTO... IN QUESTO CONDOTTO DELL' ARIA CONDIZIONATA NON POTRANNO SEGUIRCI... SONO TROPPO GROSSI...

TENETE. METTETEVI QUESTE, NEL CASO MANDASSERO GAS NEL CONDOTTO.
GRAZIE... SE NON FOSSE STATO PER TE...

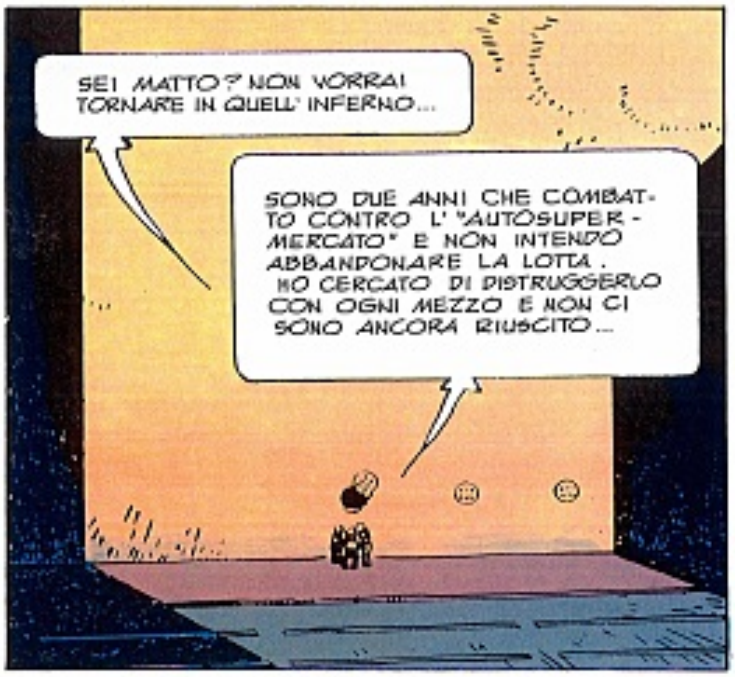
NON RINGRAZIATEMI. PER ME E' SEMPRE UN PIACERE SOTTRARRE UN PAIO DI VITTIME ALL' "AUTOSUPERMERCATO"!

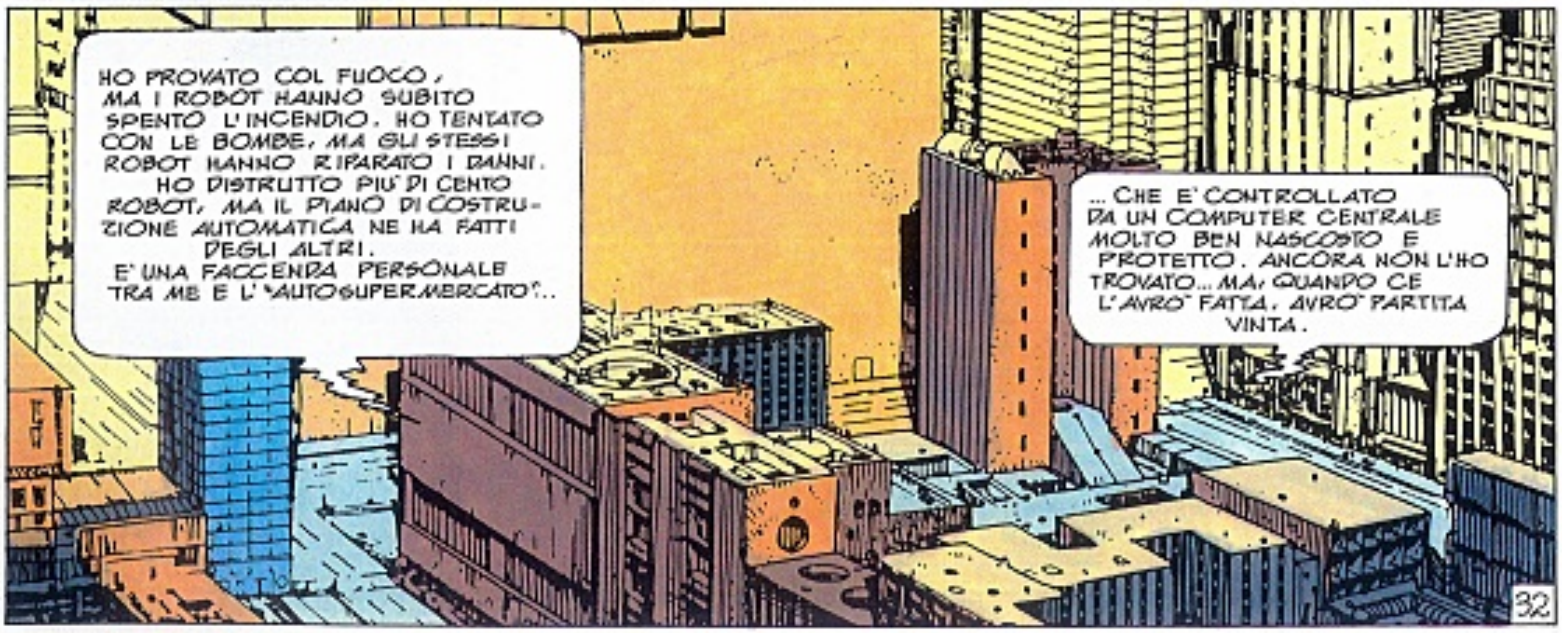
MA SEGUITEMI... DI QUI SBUCHEREMO PRESTO ALL' ESTERNO.

31



BENE. SIETE IN SALVO. I ROBOT NON LASCIANO MAI L'EDIFICIO. POTETE ANDARVENE TRANQUILLAMENTE... MA PRIMA AIUTATEMI A RISALIRE. L'APERTURA E' TROPPO IN ALTO.


SEI MATTO? NON VORRAI TORNARE IN QUELL' INFERNO...
SONO DUE ANNI CHE COMBATTO CONTRO L' "AUTOSUPERMERCATO" E NON INTENDO ABBANDONARE LA LOTTA. HO CERCATO DI DISTRUGGERLO CON OGNI MEZZO E NON CI SONO ANCORA RIUSCITO...

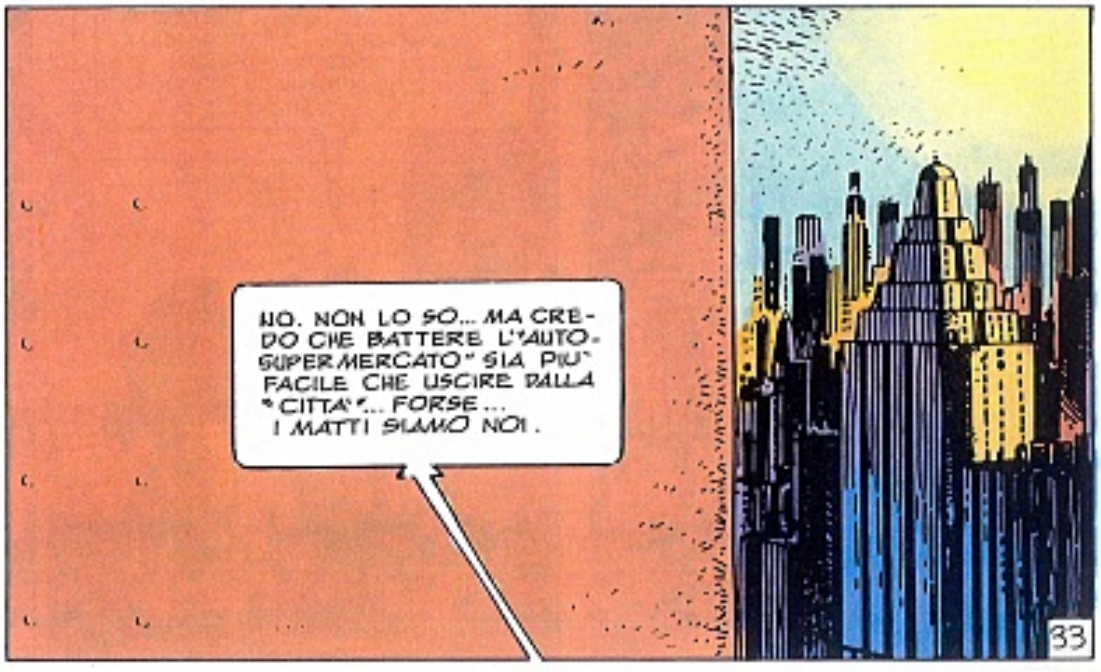

HO PROVATO COL FUOCO, MA I ROBOT HANNO SUBITO SPENTO L'INCENDIO. HO TENTATO CON LE BOMBE, MA GLI STESSI ROBOT HANNO RIPARATO I DANNI. HO DISTRUTTO PIU' DI CENTO ROBOT, MA IL PIANO DI COSTRUZIONE AUTOMATICA NE HA FATTI DEGLI ALTRI. E' UNA FACCENDA PERSONALE TRA ME E L' "AUTOSUPERMERCATO"...
... CHE E' CONTROLLATO DA UN COMPUTER CENTRALE MOLTO BEN NASCOSTO E PROTETTO. ANCORA NON L'HO TROVATO... MA, QUANDO CE L'AVRO' FATTA, AVRO' PARTITA VINTA.
32

PER IL MOMENTO MI LIMITO A SALVARE CHI CADE NELLE MANI DI QUESTO MOSTRO... A VOLTE CI RIESCO, A VOLTE NO, MA SO CHE PRIMA O POI CI SARA' LA BATTAGLIA DECISIVA.

BE'... SE DAVVERO VUOI TORNARE LA' DENTRO...
SO CHE PER VOI E' DIFFICILE CAPIRMI. FORSE SONO PAZZO... MA CHE IMPORTA, IN UN POSTO COME QUESTO?

ADDIO. BUONA FORTUNA.

QUELLO E' MATTO DA LEGARE.
NON LO SO...


NO. NON LO SO... MA CREDO CHE BATTERE L'"AUTOSUPERMERCATO" SIA PIU' FACILE CHE USCIRE DALLA "CITTA'"... FORSE... I MATTI SIAMO NOI.
33

E RIPRENDIAMO A GIRARE, CON LA NOSTRA FAME. FORSE E' PER QUESTO CHE, AVVISTATO QUEL FILO DI FUMO, DECIDIAMO DI ANDARE A VEDERE, ANCHE SE QUALCOSA DENTRO DI NOI CI DICE CHE NON DOVREMMO.

NON MI PIACE PER NIENTE... METTI CHE SIA UN ACCAMPAMENTO DI AUTOMOBILISTI CACCIATORI...
SE E' COSI', CERCHEREMO DI PORTARGLI VIA IL CIBO. PREFERISCO MORIRE COMBATTENDO... CHE DI FAME.

SO CHE KAREN HA RAGIONE. LA MORTE PER FAME E' SEMPRE PIU' PROBABILE PER NOI. INVANO ABBIAMO CERCATO CIBO IN TUTTE LE CASE... E IN QUESTA ZONA NON ESISTONO NEGOZI.

AVVICINIAMOCI IN SILENZIO. DOBBIAMO SCOPRIRE DI CHE COSA SI TRATTA SENZA FARCI VEDERE.
D'ACCORDO.

CREEEK

DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI... E' QUI, DIETRO L'ANGOLO. SPERIAMO DI NON DOVER USARE LE ARMI.

MA...
34

TOPI!
MILIONI!

ATHATAT

SIAMO PERDUTI! NON POTREMO FERMARLI A LUNGO!
BOOM! BRATTTT

FIIIIIIIII

SE NE VANNO!...

GLIEL' HO ORDINATO IO. MA RESTATE BEN FERMI E NIENTE SCHERZI, SE NON VOLETE CHE LI FACCIA TORNARE.

D'ACCORDO. HAI VINTO TU.
35

E ADESSO PARLATE...CHE COSA STATE CERCANDO?
SOLO QUALCOSA DA MANGIARE.
ABBIAMO FAME. SONO DUE GIORNI CHE NON TOCCHIAMO CIBO.

VENITE AVANTI. MA RICORDATE... SE CERCHERETE DI ATTACCARMI, I TOPI VI DISTRUGGERANNO IN POCHI SECONDI.

GRAZIE... E' OTTIMO.

QUESTA E' UNA BRUTTA ZONA PER TROVARE CIBO. DOVRETE ANDARE MOLTO A SUD, PER SPERARE DI FARE PROVVISTE...

E ADESSO E' ORA CHE VADANO A MANGIARE ANCHE LORO.

FIUUUUUU
36

FUUU::::

Fii::uuuuu"

Fiiii::

E' INCREDIBILE! COME FAI A FARTI OBBEDIRE COSI' DAI TOPI?

E' UNA VECCHIA STORIA. VECCHIA E STRANA. COMINCIO' TRENT'ANNI FA, QUANDO FECI "NAUFRAGIO" NELLA "CITTA'"...

LA' "FUORI"... IO ERO MUSICISTA. QUELLA SERA AVEVO DIRETTO UN CONCERTO, ERO STATO FISCHIATO E MI SENTIVO DEPRESSO. PER QUESTO RINCASAVO A PIEDI... VOLEVO FARE DUE PASSI...
37

"AVEVO ANCORA NELLE ORECCHIE I FISCHI DEL PUBBLICO..."

IDIOTI!.. NON SANNO CAPIRE LA GRANDEZZA DELLA MIA ARTE!

"NON MI RENDEVO CONTO CHE STAVO SBAGLIANDO STRADA.. E A UN TRATTO MI ACCORSI DEI TOPI CHE MI SEGUIVANO... MI OSSERVAVANO..."

CHE DIAVOLO VOLETE DA ME, BESTIACCE SCHIFOSE?!... VIA!... **VIA DI QUI!**

CRASH

"POI LA COLLERA CEDETTE IL POSTO ALLA PAURA. I TOPI ERANO MIGLIAIA. IN PREDA AL PANICO, MI MISI A CORRERE..."

"CORSI A LUNGO NELLA NOTTE, FINO A CADERE ESAUSTO...MI ASPETTAVO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO I PRIMI MORSI DEI TOPI..."

38

"...MA, DOPO POCHI ISTANTI, MI RESI CONTO CHE NON INTENDEVANO AGGREDIRMI. ANZI, SEMBRAVANO FARMI FESTA..."

"ANCHE COSÌ, PERÒ, LA LORO VICINANZA MI DAVA DISGUSTO, RIBREZZO... CERCAI NUOVAMENTE DI ALLONTANARLI, SPAVENTANDOLI..."

"MA FU TUTTO INUTILE. NON SE NE ANDAVANO. SEGUITAVANO A GIRARMI INTORNO COME CANI SCODINZOLANTI INTORNO AL PADRONE."

"COMPRESI CHE NON SI SAREBBERO PIÙ STACCATI DA ME. MI AVEVANO ELETTO LORO SIGNORE..."

"E PENSAI CHE FORSE LA COSA POTEVA VOLGERSI A MIO FAVORE..."

"COSÌ FU... QUANDO AVEVO FAME ERANO LORO CHE CERCAVANO... E TROVAVANO SEMPRE... DEL CIBO PER ME..."

"ERANO MOLTO INTELLIGENTI E SEMBRAVANO DISPOSTI A QUALSIASI COSA, PUR DI NON ABBANDONARMI."

"NON MI FU DIFFICILE INSEGNARGLI TUTTA UNA SERIE DI ORDINI MEDIANTE I FISCHI... E A POCO A POCO MI ABITUAI A LORO, AI LORO SQUITTII, AL LORO ODORE."

39

"E SONO STATE MOLTE LE VOLTE IN CUI MI HANNO DIFESO E SALVATO LA VITA."

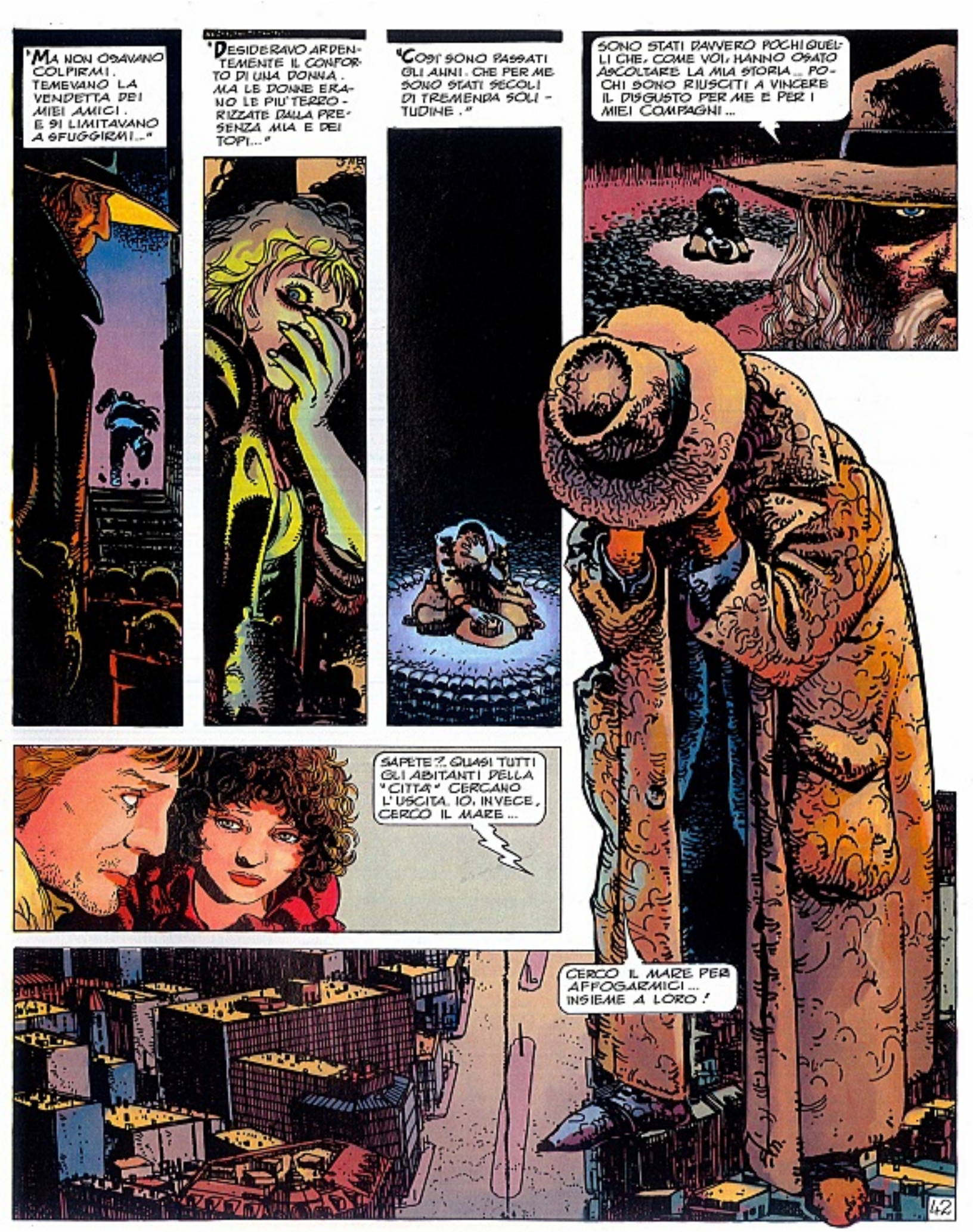
"PER ME HANNO LOTTATO CONTRO ANIMALI, UOMINI E MACCHINE."

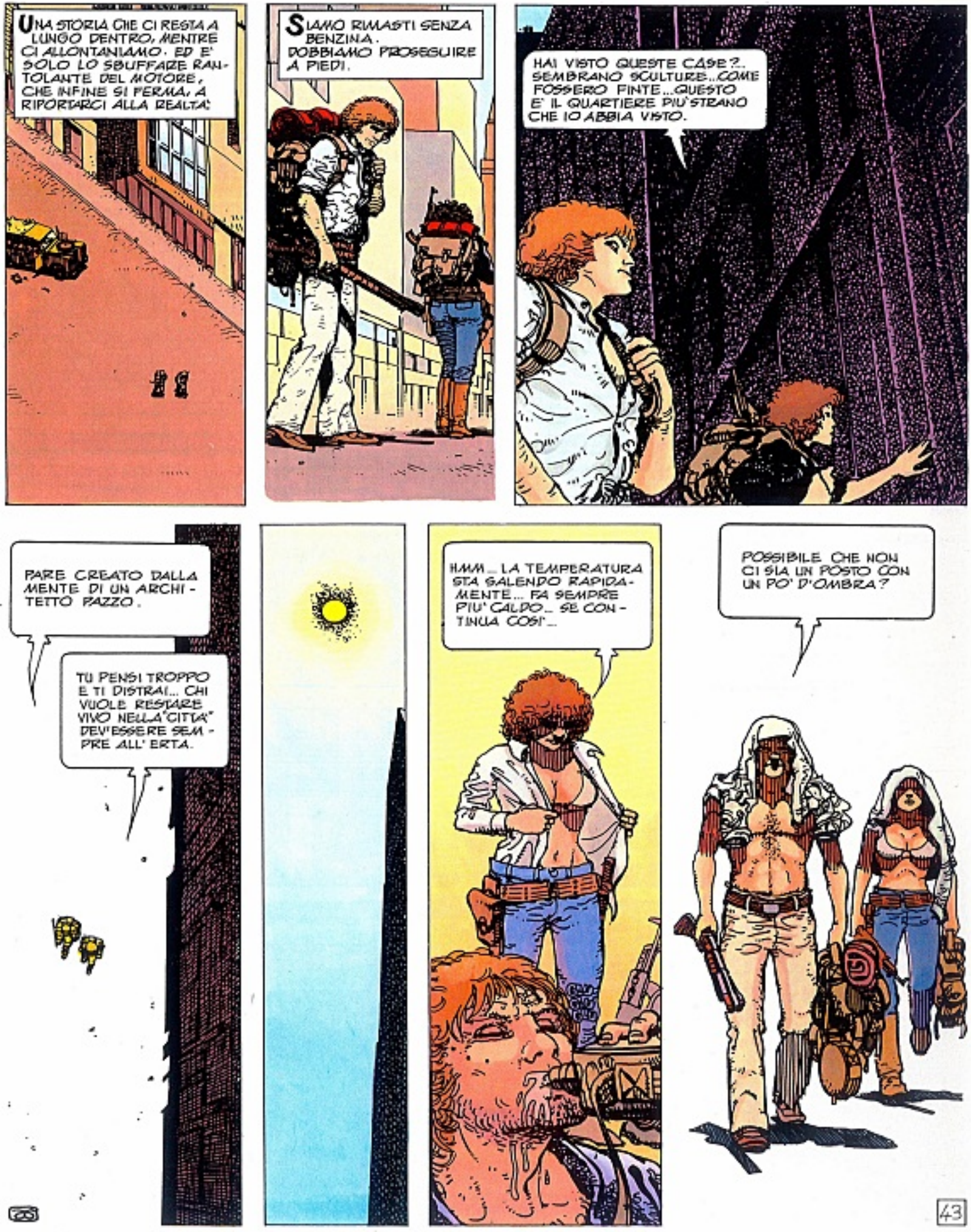
"GRAZIE AI MIEI SGRADEVOLI COMPAGNI, NON MI MANCAVANO CERTO I NEMICI..."
ADESSO VEDRAI COME TRATTIAMO GLI STREGONI IN QUESTO QUARTIERE.

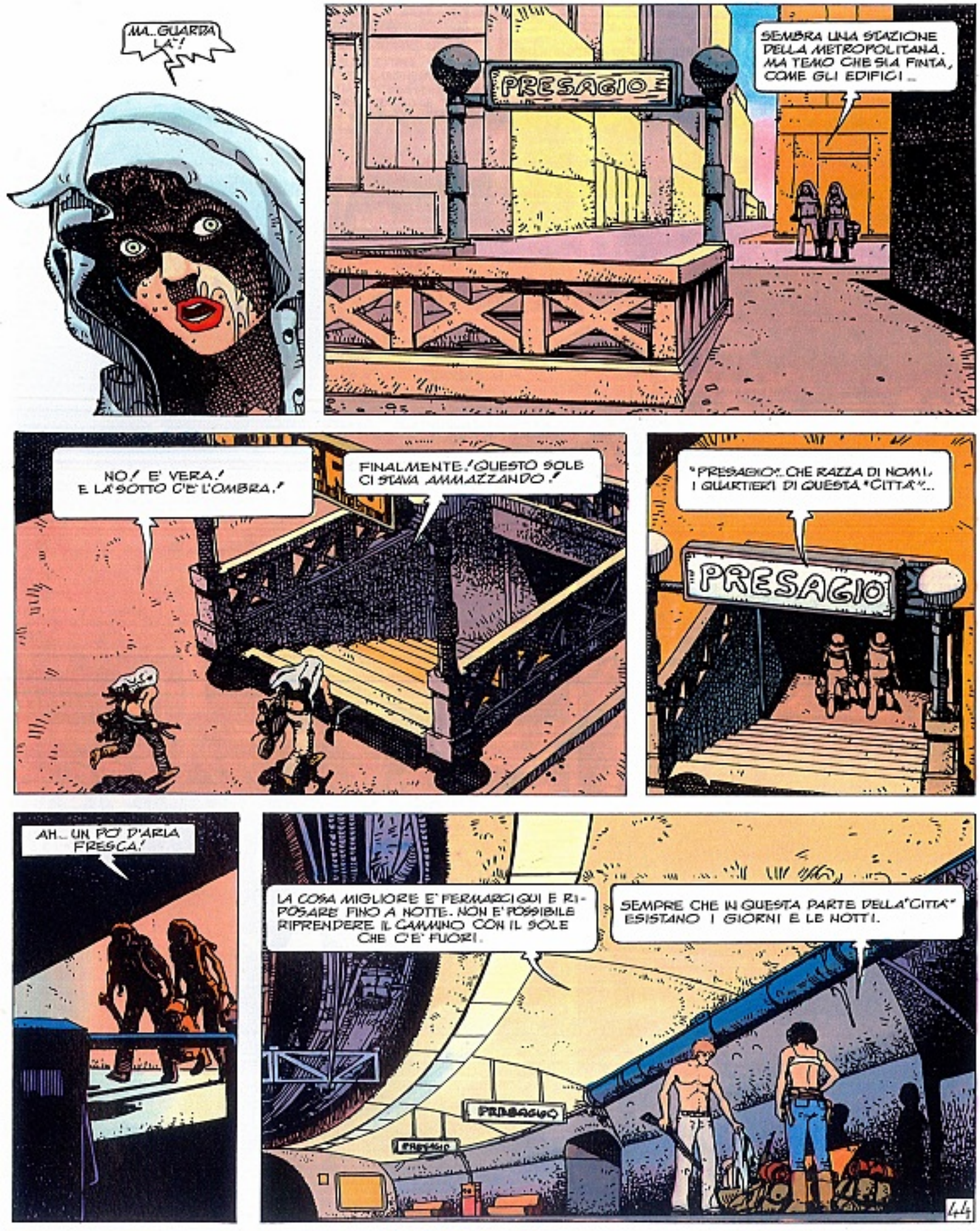
"MA FECERO TUTTI LA STESSA, ORRIBILE FINE."
NO!

AAAAHH!
40

VIA! VIA!
AAAHHH!
"SI'. L'HANNO SEMPRE AVUTA VINTA. SU TUTTO E SU TUTTI."
"I TOPI ERANO LA MIA UNICA COMPAGNIA, PERCHE' GLI UOMINI MI ODIAVANO E MI TENEVANO LONTANO.
VAGAVO PER LE STRADE MENDICANDO UN CONTATTO UMANO. MAGARI SOLTANTO QUALCHE PAROLA..."
VA' VIA! VIA! TU E I TUOI DANNATI TOPI! HO VOGLIA DI SPARARTI!
41


"MA NON OSAVANO COLPIRMI. TEMEVANO LA VENDETTA DEI MIEI AMICI. E SI LIMITAVANO A SFUGGIRMI..."
"DESIDERAVO ARDENTEMENTE IL CONFORTO DI UNA DONNA. MA LE DONNE ERANO LE PIU' TERRORIZZATE DALLA PRESENZA MIA E DEI TOPI..."
"COSI' SONO PASSATI GLI ANNI. CHE PER ME SONO STATI SECOLI DI TREMENDA SOLITUDINE."
SONO STATI DAVVERO POCHI QUELLI CHE, COME VOI, HANNO OSATO ASCOLTARE LA MIA STORIA... POCHI SONO RIUSCITI A VINCERE IL DISGUSTO PER ME E PER I MIEI COMPAGNI...
SAPETE?.. QUASI TUTTI GLI ABITANTI DELLA "CITTA'" CERCANO L'USCITA. IO, INVECE, CERCO IL MARE...
CERCO IL MARE PER AFFOGARMICI... INSIEME A LORO!
42

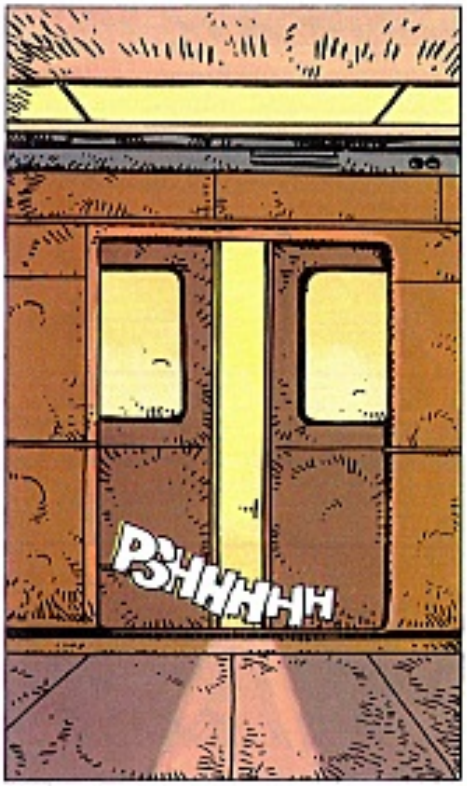

UNA STORIA CHE CI RESTA A LUNGO DENTRO, MENTRE CI ALLONTANIAMO. ED E' SOLO LO SBUFFARE RANTOLANTE DEL MOTORE, CHE INFINE SI FERMA, A RIPORTARCI ALLA REALTA'.
SIAMO RIMASTI SENZA BENZINA. DOBBIAMO PROSEGUIRE A PIEDI.
HAI VISTO QUESTE CASE?.. SEMBRANO SCULTURE..COME FOSSERO FINTE...QUESTO E' IL QUARTIERE PIU' STRANO CHE IO ABBIA VISTO.
PARE CREATO DALLA MENTE DI UN ARCHITETTO PAZZO.
TU PENSI TROPPO E TI DISTRAI... CHI VUOLE RESTARE VIVO NELLA "CITTA'" DEV'ESSERE SEMPRE ALL' ERTA.
HMM... LA TEMPERATURA STA SALENDO RAPIDAMENTE... FA SEMPRE PIU' CALDO... SE CONTINUA COSI'...
POSSIBILE CHE NON CI SIA UN POSTO CON UN PO' D'OMBRA?
43


MA... GUARDA LA'!
PRESAGIO
SEMBRA UNA STAZIONE DELLA METROPOLITANA. MA TEMO CHE SIA FINTA, COME GLI EDIFICI...
NO! E' VERA! E LA' SOTTO C'E' L'OMBRA!
FINALMENTE! QUESTO SOLE CI STAVA AMMAZZANDO!
"PRESAGIO"... CHE RAZZA DI NOMI, I QUARTIERI DI QUESTA "CITTA'"...
PRESAGIO
AH... UN PO' D'ARIA FRESCA!
LA COSA MIGLIORE E' FERMARCI QUI E RIPOSARE FINO A NOTTE. NON E' POSSIBILE RIPRENDERE IL CAMMINO CON IL SOLE CHE C'E' FUORI.
SEMPRE CHE IN QUESTA PARTE DELLA "CITTA'" ESISTANO I GIORNI E LE NOTTI.
PRESAGIO

BM
MMM
MMM

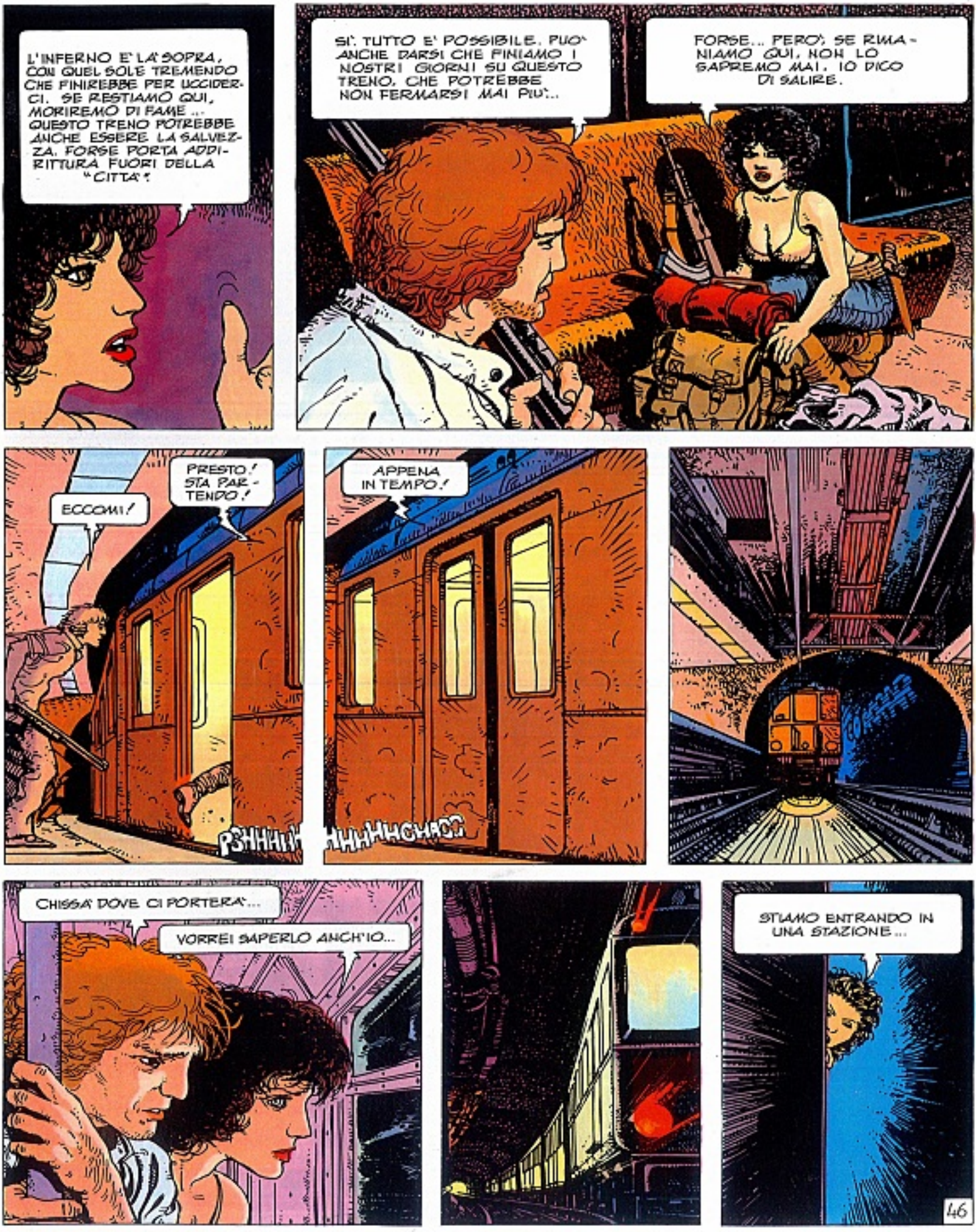
MA...GUARDA!... UN TRENO!

M.M.BRRRRRMMM

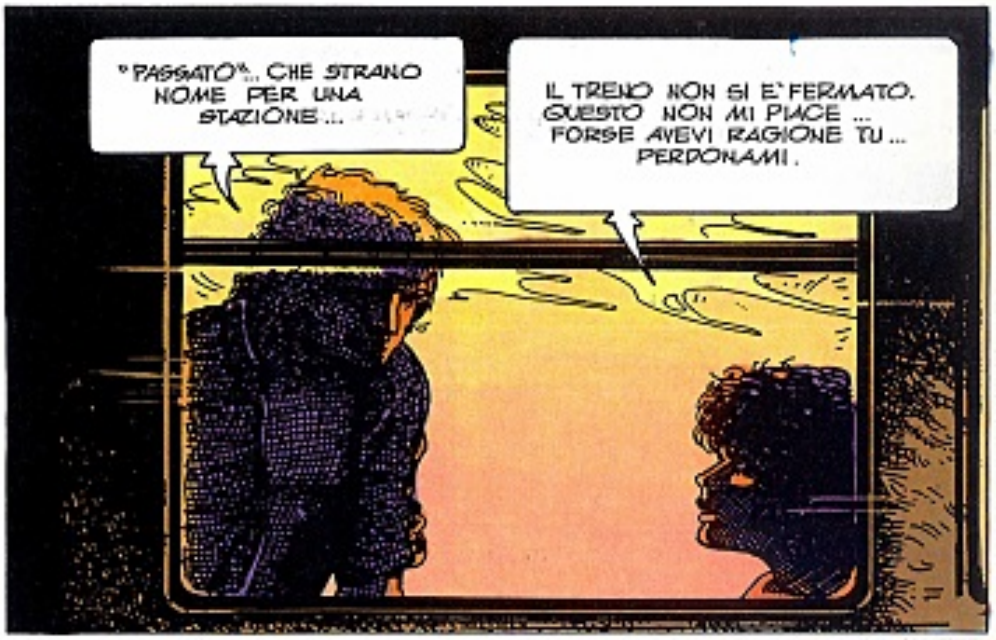

PSHHHHH

LA "CITTA'" NON FINIRA' MAI DI SORPRENDERMI.
INCREDIBILE...

SEMBRA CHE STIA ASPETTANDO NOI. CHE DICI? SALIAMO?
SALIRE? MA... NON ABBIAMO LA MINIMA IDEA DI DOVE CI POSSA PORTARE... MAGARI VA ALL' INFERNO.
45


L'INFERNO E' LA' SOPRA, CON QUEL SOLE TREMENDO CHE FINIREBBE PER UCCIDERCI. SE RESTIAMO QUI, MORIREMO DI FAME ... QUESTO TRENO POTREBBE ANCHE ESSERE LA SALVEZZA. FORSE PORTA ADDIRITTURA FUORI DELLA "CITTA'!
SI', TUTTO E' POSSIBILE. PUO' ANCHE DARSI CHE FINIAMO I NOSTRI GIORNI SU QUESTO TRENO, CHE POTREBBE NON FERMARSI MAI PIU'...
FORSE... PERO', SE RIMANIAMO QUI, NON LO SAPREMO MAI. IO DICO DI SALIRE.
ECCOMI!
PRESTO! STA PARTENDO!
PSHHH!!
APPENA IN TEMPO!
AHHHHCHAO!
CHISSA' DOVE CI PORTERA'...
VORREI SAPERLO ANCH'IO...
STIAMO ENTRANDO IN UNA STAZIONE...
46

PASS
ATO


"PASSATO"... CHE STRANO NOME PER UNA STAZIONE...
IL TRENO NON SI E' FERMATO. QUESTO NON MI PIACE... FORSE AVEVI RAGIONE TU... PERDONAMI.

PERDONARTI...
UN LAMPO. UN RICORDO.

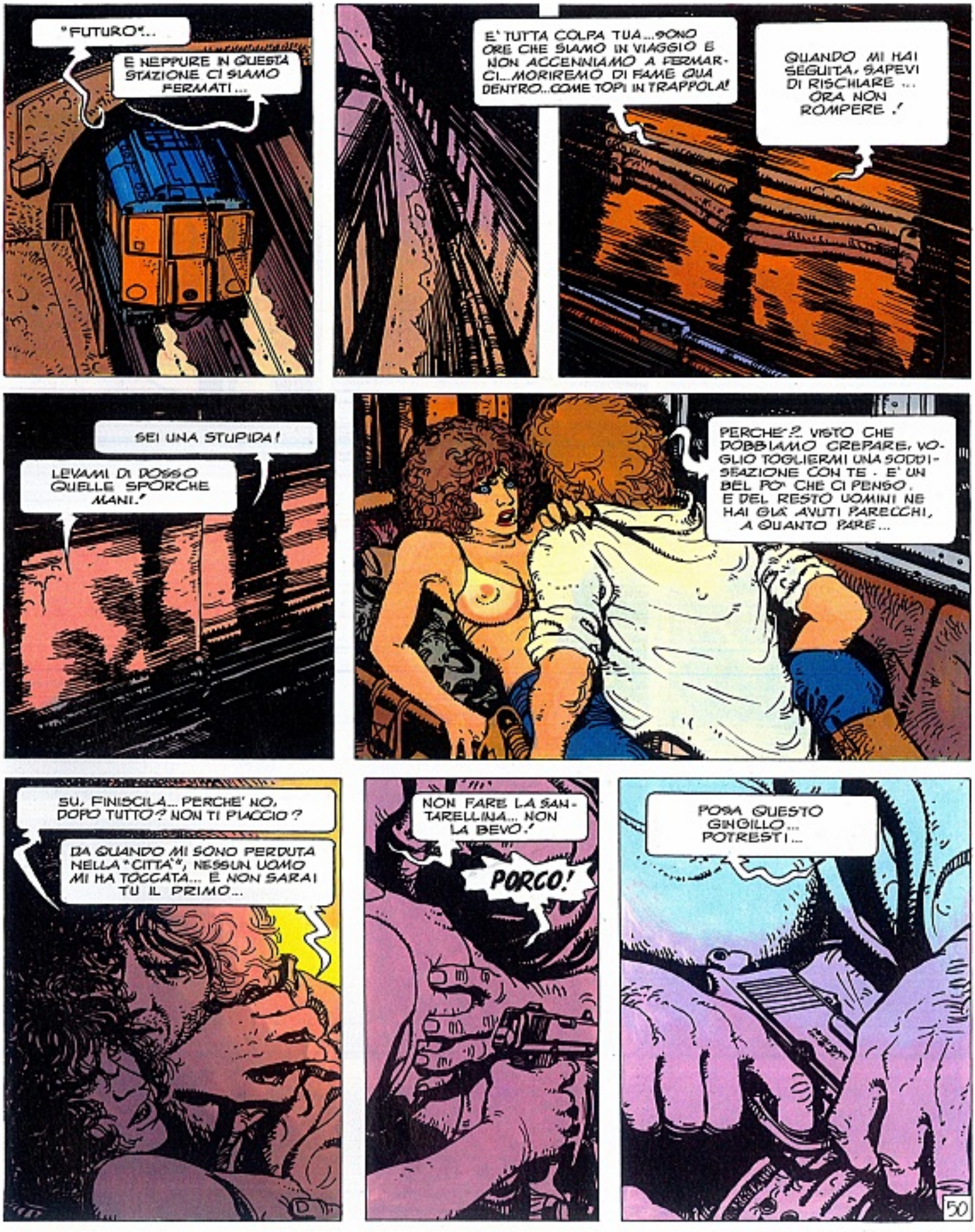
PERDONARTI... MA DOVEVI DIRMELO PROPRIO IN UN MOMENTO COME QUESTO?

DOVEVO DIRTELO. NON IMPORTA IL MOMENTO.

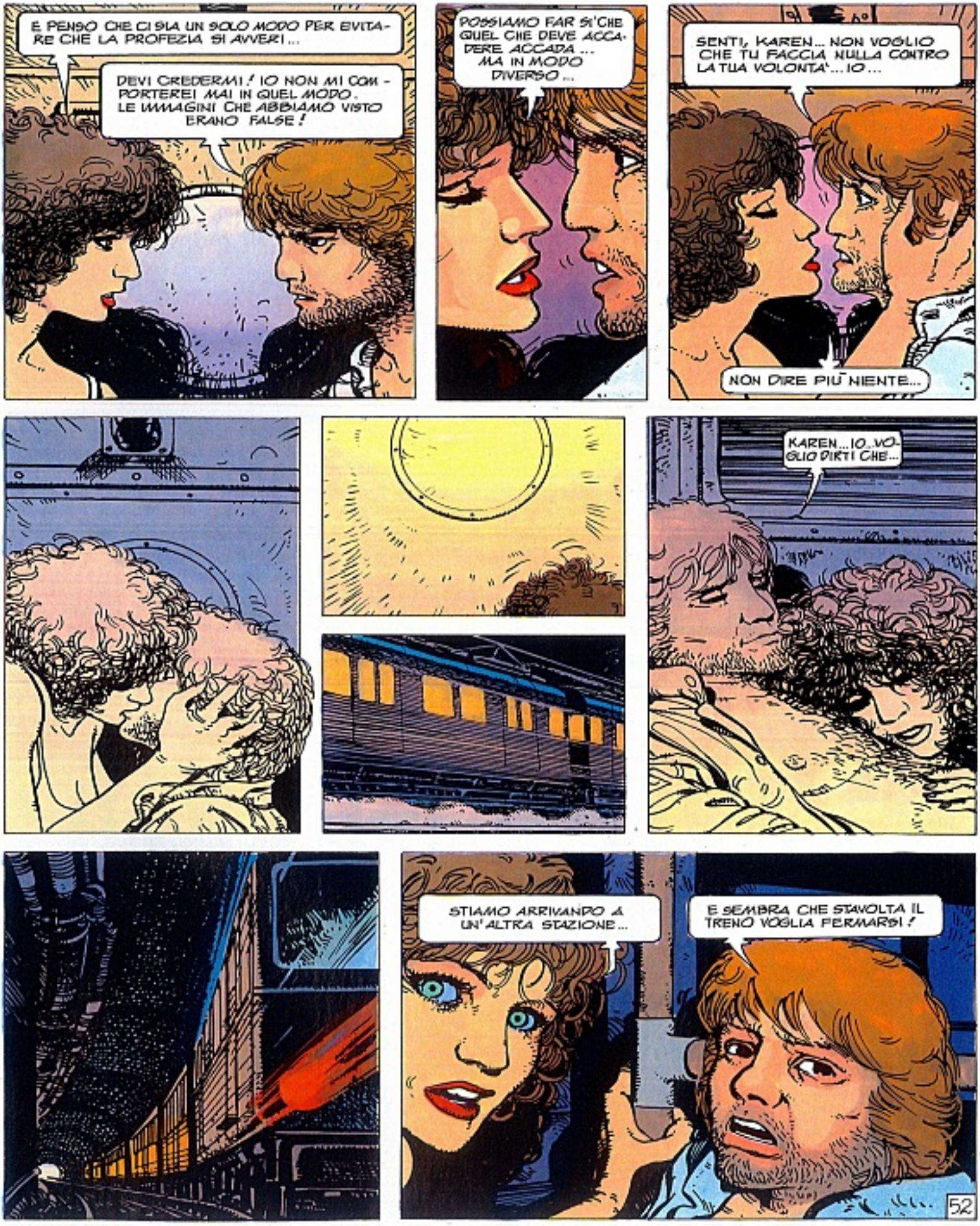
COME HAI POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?
IL TUO CAPO E' UN UOMO MOLTO GENTILE... MI HA INVITATA A CENA... POI SIAMO ANDATI IN UN LOCALE A BALLARE E POI... BE'... NON SO COME SIA SUCCESSO...
47

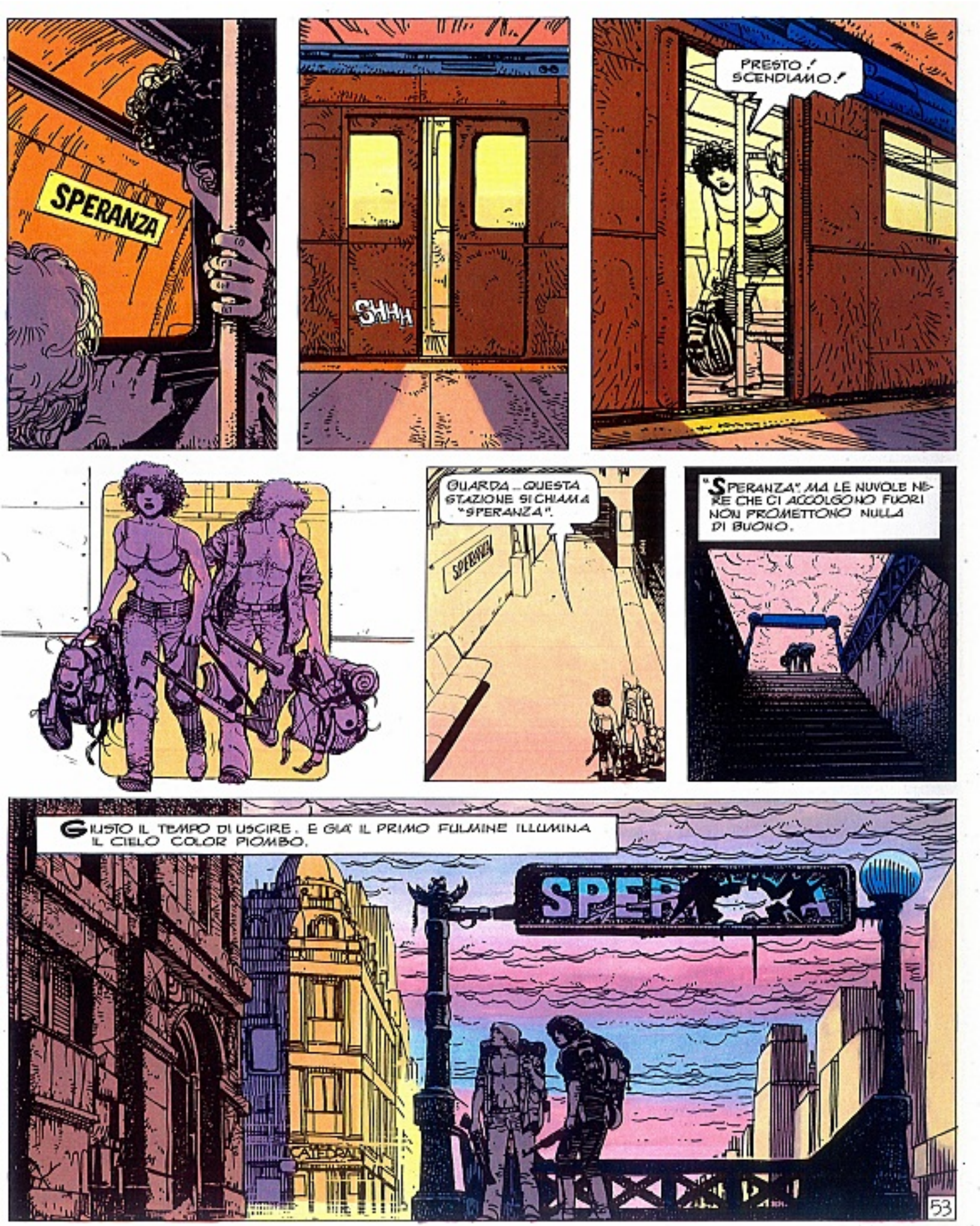
PERDONAMI... IO NON POTEVO TENERTI NASCOSTA UNA COSA COSÌ... DOVEVO DIRTELO.
PUTTANA!.. SEI UNA PUTTANA!
PUTTANA!
PERCHE' MI DICI QUESTO ADESSO?
PRIMA FACEVI L'INNAMORATO... E ORA CHE MI HAI AVUTA... MI INSULTI!
TI DICO SOLO CHE SEI UNA PUTTANA. CHIUNQUE SPRECHI UN PO' DI TEMPO A DIRTI DELLE BELLE PAROLE PUO' PORTARTI A LETTO.
VATTENE! SEI USUALE A TUTTI GLI ALTRI... ANZI, PEGGIORE! GLI UOMINI NON SONO CHE DEI PORCI!
E LE DONNE SONO SOLO PUTTANE.
48

SAI?..VEDENDOTI COSI' ARRABBIATA MI E' TORNATA LA VOGLIA... VIENI UN PO' QUI...
NON MI TOCCARE! SEI UN VERME DISGUSTOSO... VATTENE!
SEI UN VERME!
MIO DIO, KAREN...CHE COSA CI STA SUCCEDENDO ?
LA MIA TESTA...
E' IL TRENO... CI STA FACENDO RIVIVERE IL PASSATO...
E' ORRIBILE... MI SENTO COME SE...
FUTURE
49


"FUTURO"...
E NEPPURE IN QUESTA STAZIONE CI SIAMO FERMATI...
E' TUTTA COLPA TUA...SONO ORE CHE SIAMO IN VIAGGIO E NON ACCENNIAMO A FERMARCI...MORIREMO DI FAME QUA DENTRO...COME TOPI IN TRAPPOLA!
QUANDO MI HAI SEGUITA, SAPEVI DI RISCHIARE... ORA NON ROMPERE!
SEI UNA STUPIDA!
LEVAMI DI ROSSO QUELLE SPORCHE MANI!
PERCHE'? VISTO CHE DOBBIAMO CREPARE, VOGLIO TOGLIERMI UNA SODDISFAZIONE CON TE - E' UN BEL PO' CHE CI PENSO. E DEL RESTO UOMINI NE HAI GIA' AVUTI PARECCHI, A QUANTO PARE...
SU, FINISCILA... PERCHE' NO, DOPO TUTTO? NON TI PIACCIO?
DA QUANDO MI SONO PERDUTA NELLA "CITTA'", NESSUN UOMO MI HA TOCCATA... E NON SARAI TU IL PRIMO...
NON FARE LA SANTARELLINA... NON LA BEVO!
PORCO!
POSA QUESTO GINGILLO... POTRESTI...
50

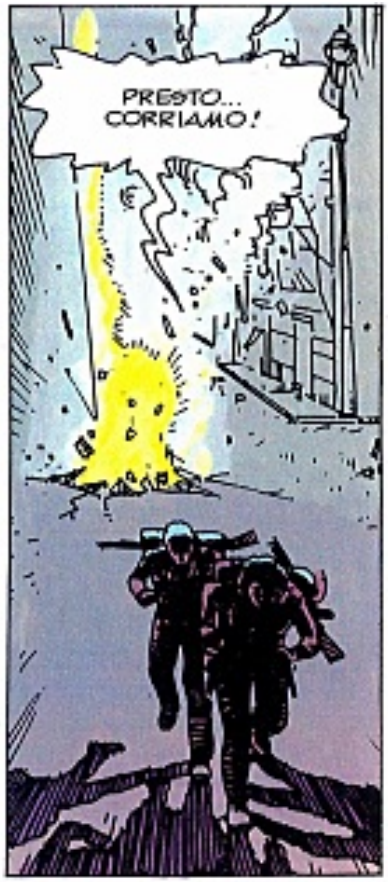
PAW!
KAREN!?!
AAHHHHHH!
KAREN! RISPONDIMI!
TI SUPPLICO, KAREN! RISPONDIMI!
DIO... UN'ALLUCINAZIONE! MA QUESTO NON PUO' ESSERE IL NOSTRO FUTURO. TI GIURO CHE NON SONO CAPACE DI...
QUELLO CHE HO VISTO DEL MIO PASSATO ERA ESATTO. POTREBBE ESSERLO ANCHE IL FUTURO...
51


E PENSO CHE CI SIA UN SOLO MODO PER EVITARE CHE LA PROFEZIA SI AVVERI...
DEVI CREDERMI! IO NON MI COMPORTEREI MAI IN QUEL MODO. LE IMMAGINI CHE ABBIAMO VISTO ERANO FALSE!
POSSIAMO FAR SI' CHE QUEL CHE DEVE ACCADERE ACCADA... MA IN MODO DIVERSO...
SENTI, KAREN... NON VOGLIO CHE TU FACCIA NULLA CONTRO LA TUA VOLONTA'... IO...
NON DIRE PIU' NIENTE...
KAREN... IO... VOGLIO DIRTI CHE...
STIAMO ARRIVANDO A UN'ALTRA STAZIONE...
E SEMBRA CHE STAVOLTA IL TRENO VOGLIA FERMARSI!
52


SPERANZA
SHHH
PRESTO! SCENDIAMO!
GUARDA... QUESTA STAZIONE SI CHIAMA "SPERANZA".
SPERANZA
"SPERANZA". MA LE NUVOLE NERE CHE CI ACCOLGONO FUORI NON PROMETTONO NULLA DI BUONO.
GIUSTO IL TEMPO DI USCIRE. E GIÀ IL PRIMO FULMINE ILLUMINA IL CIELO COLOR PIOMBO.
SPER
CATTEDRALE
53

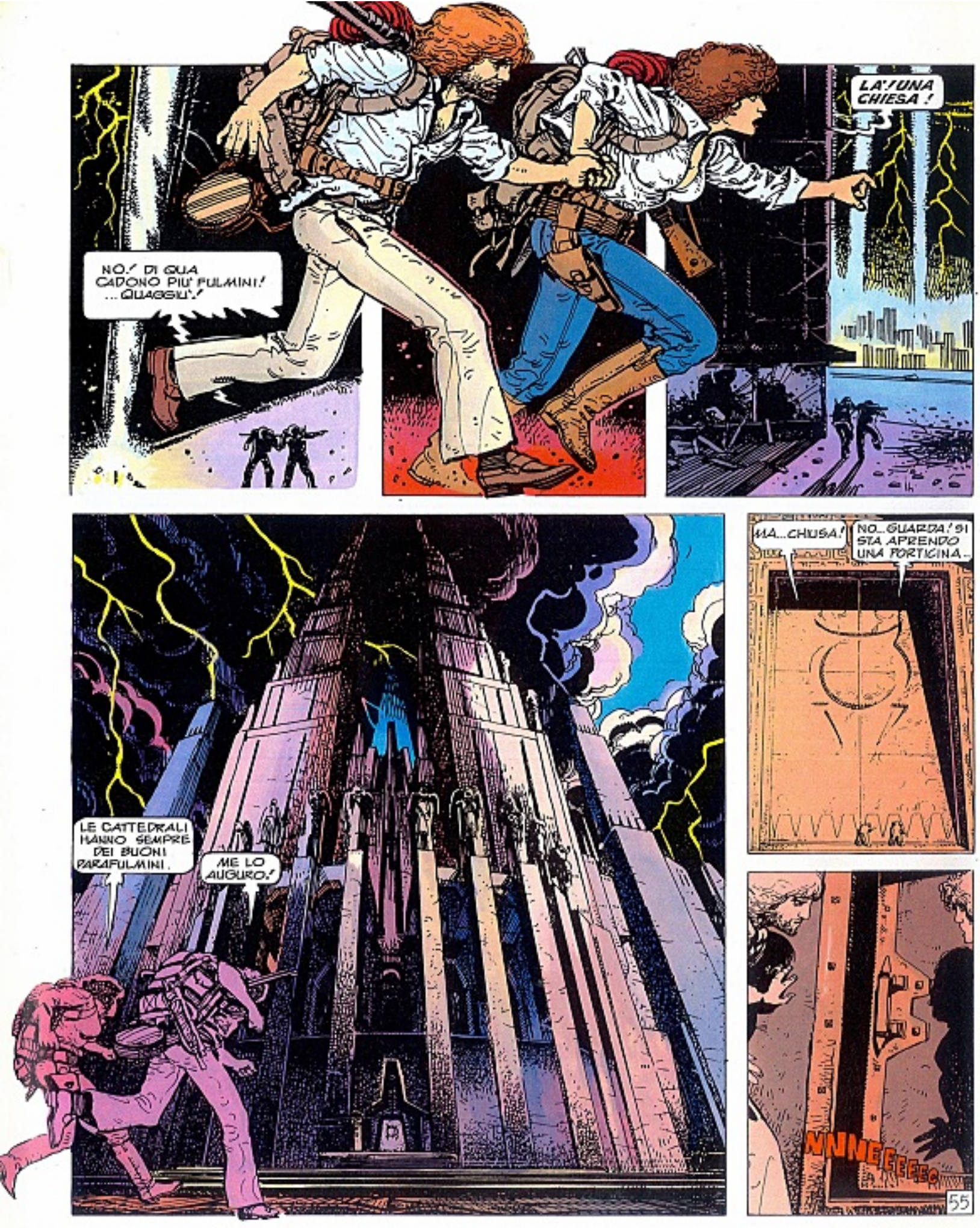
CAMMINIAMO IN FRETTA, PER LE STRADE DESERTE DEL NUOVO QUARTIERE. I FULMINI ORA SI SONO FATTI PIU' FREQUENTI. QUASI UN ININTERROTTO SPETTACOLO PIROTECNICO.

DOBBIAMO TROVARE UNA CASA CON UN PARAFULMINE O RISCHIAMO GROSSO...
DI. L'ARIA E' SATURA DI ELETTRICITA'...
CRAC


PRESTO... CORRIAMO!

MIO DIO!

54


NO.! DI QUA CADONO PIU' FULMINI! ...QUAGGIU'!
LA'! UNA CHIESA!
LE CATTEDRALI HANNO SEMPRE DEI BUONI PARAFULMINI.
ME LO AUGURO!
MA... CHIUSA!
NO... GUARDA! SI STA APRENDO UNA PORTICINA...
NNNEEEEEE
55

ENTRATE... DENTRO STARETE AL SICURO.

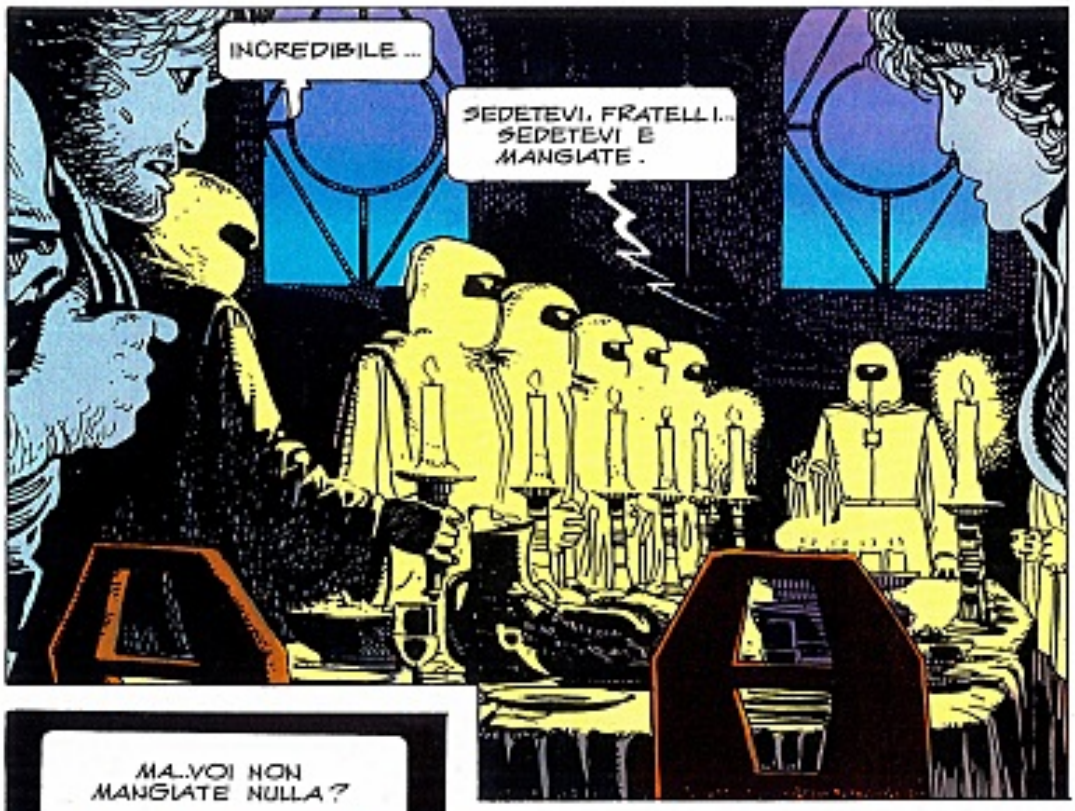
CORAGGIO, FRATELLI. ENTRATE... NON AVETE NULLA DA TEMERE...

QUI VIVE GENTE CHE HA DEDICATO LA VITA SOLO ALLE COSE DELLO SPIRITO. PER NOI E' SEMPRE UN PIACERE AIUTARE I VIANDANTI... E IMMAGINO CHE VOI ABBIATE FAME... SEGUITEMI.

NON HO MAI VISTO QUESTI SIMBOLI... CHE RELIGIONE E' LA VOSTRA ?
IL NOSTRO E' UN CULTO MOLTO ANTICO. IL PRIMO DI TUTTI... UNA RELIGIONE TANTO VECCHIA DA MERITARE UN TEMPIO NELLA CITTA' DELL'INFINITO.

E... COME SI CHIAMA IL VOSTRO DIO ?
OH... IL NOSTRO DIO E' TANTO ANTICO CHE NON HA NEPPURE UN NOME.

SIETE FORTUNATI... LA CENA E' GIA' IN TAVOLA. ACCOMODATEVI.
56


INCREDIBILE...
SEDETEVI, FRATELLI... SEDETEVI E MANGIATE.

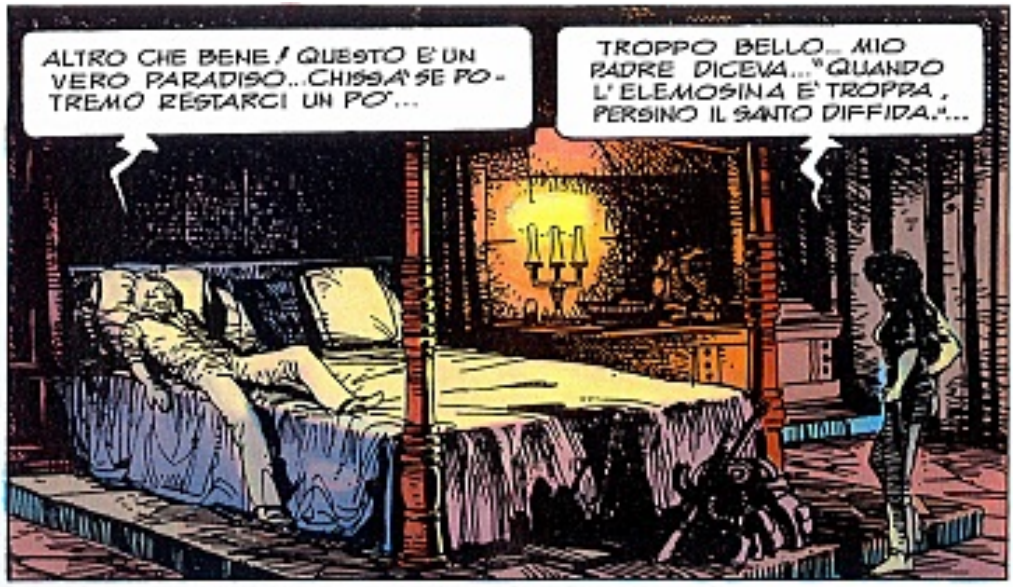
MA...VOI NON MANGIATE NULLA?

QUESTO CIBO E' STATO PREPARATO PER VOI. SAPEVAMO DEL VOSTRO ARRIVO... NOI MANGIAMO POCHISSIMO. E POI... LA MAGGIOR PARTE DI QUESTI ALIMENTI CI E' VIETATA DALLA NOSTRA RELIGIONE.

MA NON SENTITEVI IN IMBARAZZO. PER NOI E' GIUNTA L'ORA DEL RIPOSO E DELLA MEDITAZIONE. UN FRATELLO RESTERA' CON VOI E VI ACCOMPAGNERA' NELLA VOSTRA STANZA. DOMANI POTRETE FARCI TUTTE LE DOMANDE CHE DESIDERERETE.

57

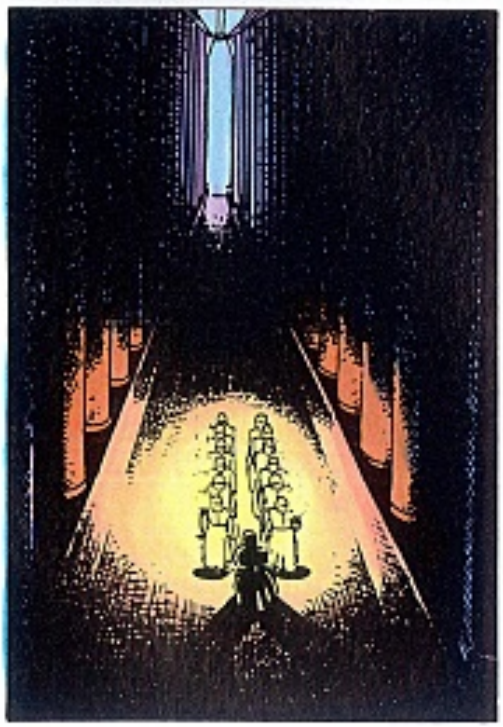
ECCO... VOI ALLOGGERETE QUI... MI AUGURO CHE VI CI TROVERETE BENE.

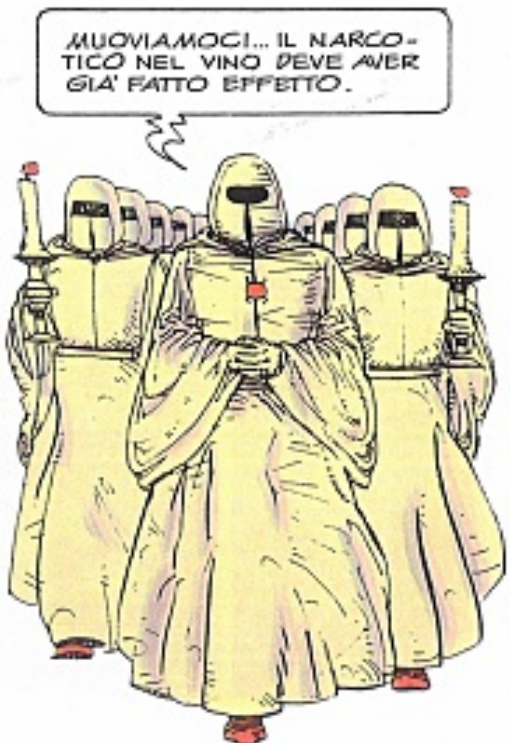

ALTRO CHE BENE! QUESTO E' UN VERO PARADISO.. CHISSA' SE POTREMO RESTARCI UN PO'...
TROPPO BELLO... MIO PADRE DICEVA... "QUANDO L'ELEMOSINA E' TROPPA, PERSINO IL SANTO DIFFIDA."...

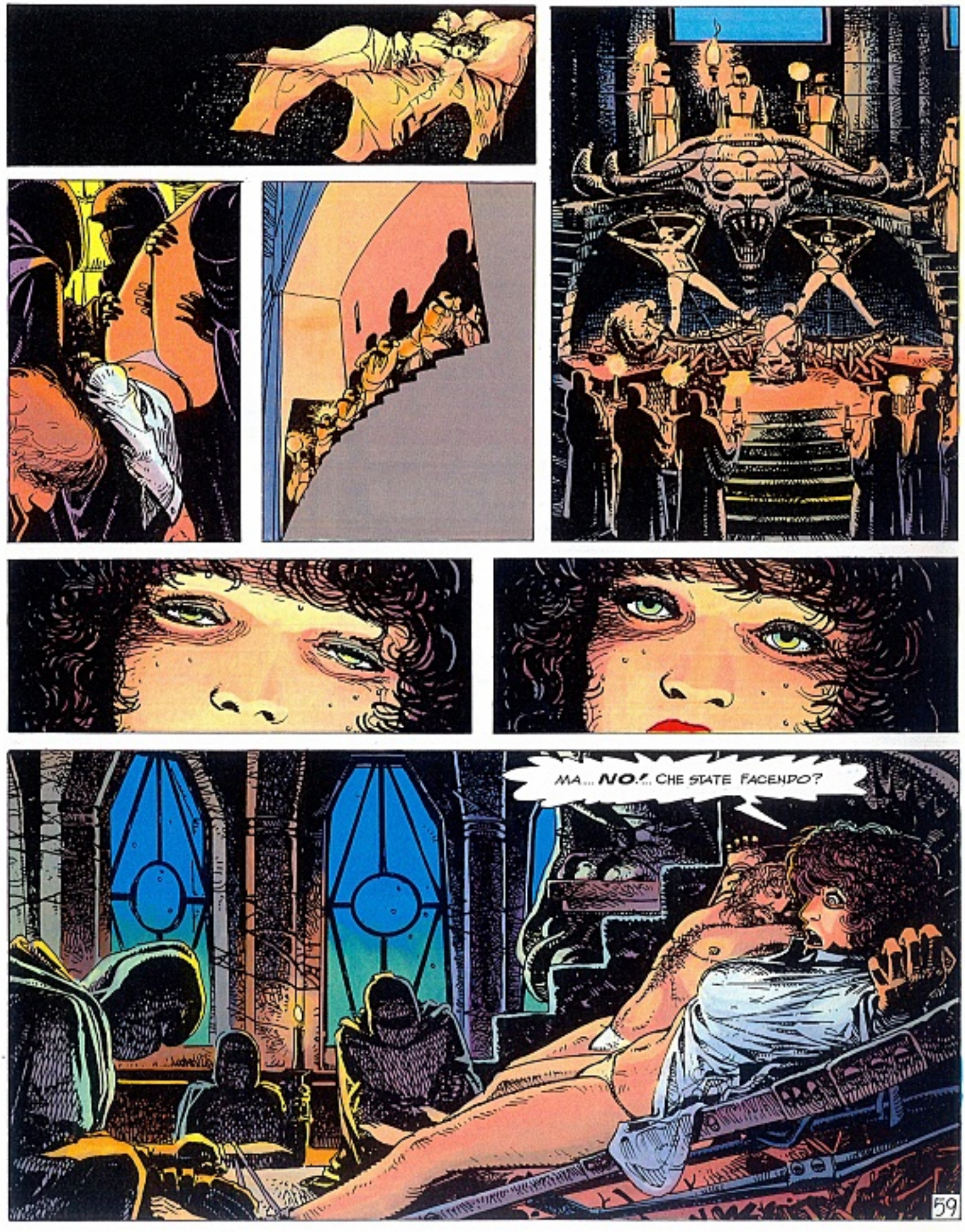
SAI CHE TI DICO? LA "CITTA'" TI HA RESA TROPPO DIFFIDENTE. DOPO TUTTO, SONO DEI RELIGIOSI. E CREDO ABBIANO RAVVERO PIACERE DI OSPITARCI.

FORSE HAI RAGIONE... MA IN TUTTA QUESTA FACCENDA C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE.. PER NIENTE.

58




MUOVIAMOCI... IL NARCOTICO NEL VINO DEVE AVER GIA' FATTO EFFETTO.


MA... NO!... CHE STATE FACENDO?
59

JAN! IN NOME DI DIO, SVEGLIATI!
EH?. CHE C'E'?
DANNAZIONE !... CI HANNO...
I MONACI ! TE LO DICEVO CHE NON BISOGNAVA FIDARSI!
NON DOVETE LAMENTARVI, MIEI CARI... E' UN ONORE ESSERE UTILI AI "SACRI FRATELLI DELLA NOTTE"...
COI VOSTRI CORPI CONTRIBUIRETE A FARCI CONTINUARE A VIVERE ETERNAMENTE.
PERCHE' STIAMO PER...
...MANGIARVI.
DIO!...SONO TUTTI PAZZI!
C'E' DELLA LEGNA SOTTO DI NOI!... VOGLIONO ARROSTIRCI!
60

DAMMI LO SCETTRO DI CTHULHU. DAREMO INIZIO AI RITI DI PURIFICAZIONE.

LO SCETTRO. UNO STRANO OGGETTO, DI UN METALLO LUCIDO...

UN METALLO CHE SEMBRA DI GRANDE CONDUTTIVITA' ELETTRICA. PENSO ALLA TEMPESTA MAGNETICA IN ATTO...

...E I "FRATELLI DELLA NOTTE" SONO I SUOI OBBEDIENTI SERVI...
FWOOM

SIAMO PERDUTI, JAN...
61

GRANDE CTHULHU! TIA SUBNIN! CTHULHU E' IL SIGNORE...

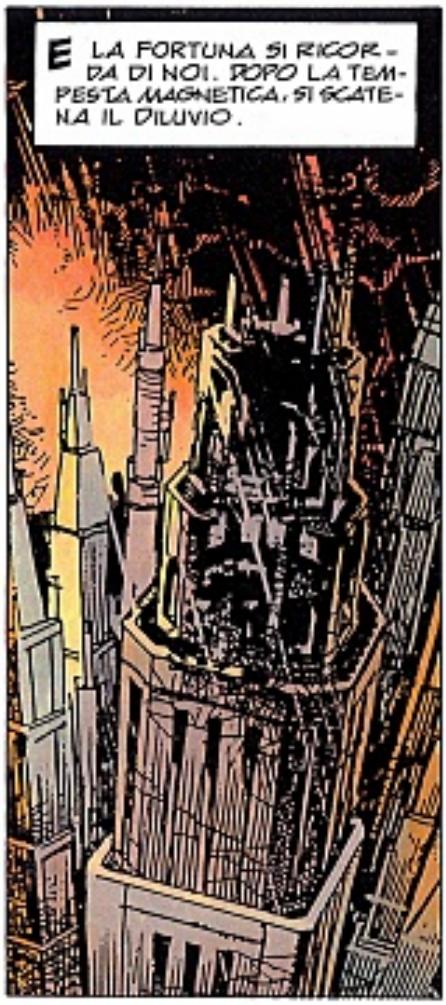
FUORI, LA TEMPESTA MAGNETICA STÀ PER FINIRE ...

E' UNO DEGLI ULTIMI FULMINI QUELLO CHE ENTRA DALLA FINESTRA...
SHHAG

IL METALLO DELLO SCETTRO HA ANNULLATO LA PROTEZIONE DEL PARAFULMINE.

62

SCAPPANO!
MA IL FUOCO E' ACCESO! MORIREMO BRUCIATI!

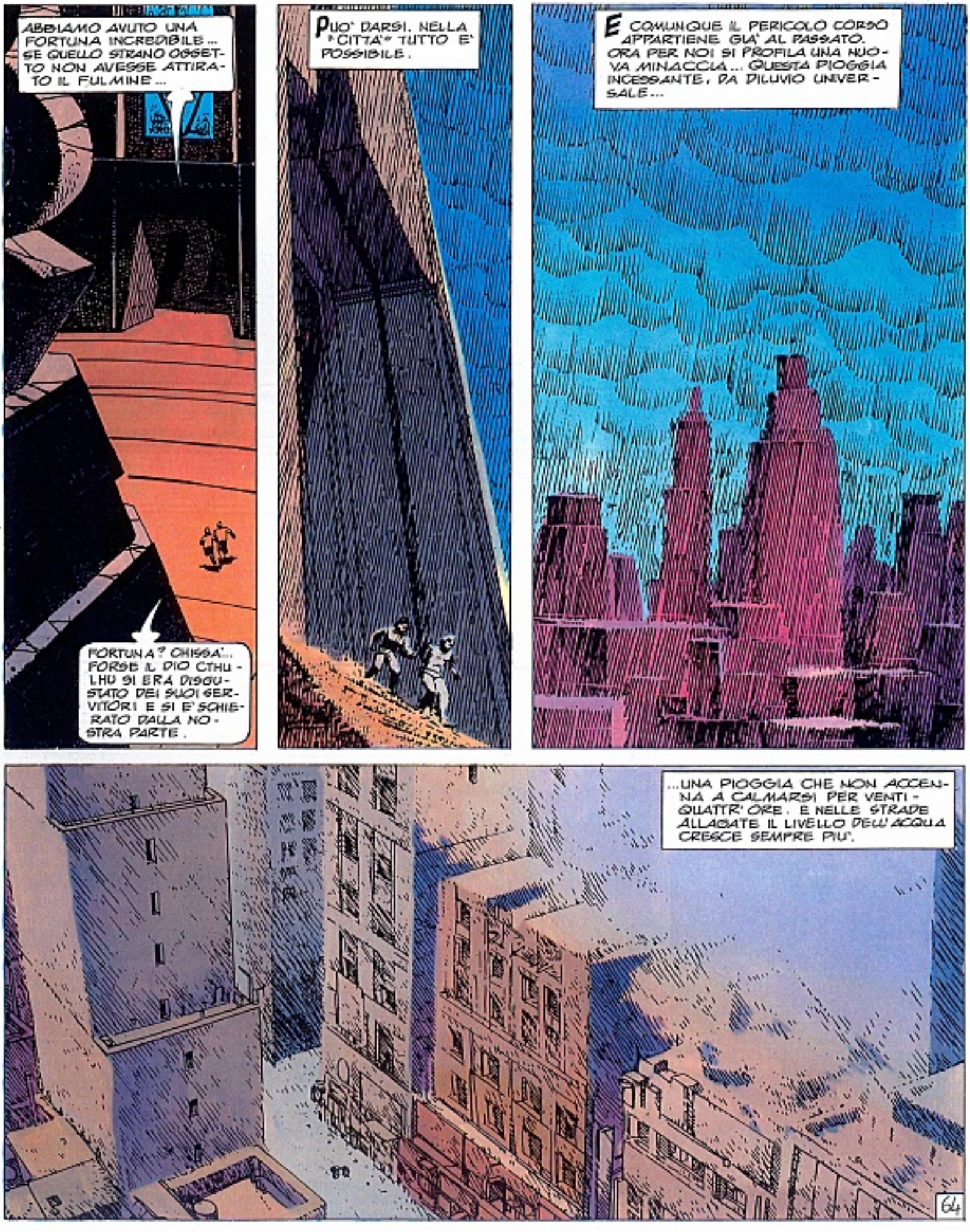

E LA FORTUNA SI RICORDA DI NOI. DOPO LA TEMPESTA MAGNETICA, SI SCATENA IL DILUVIO.

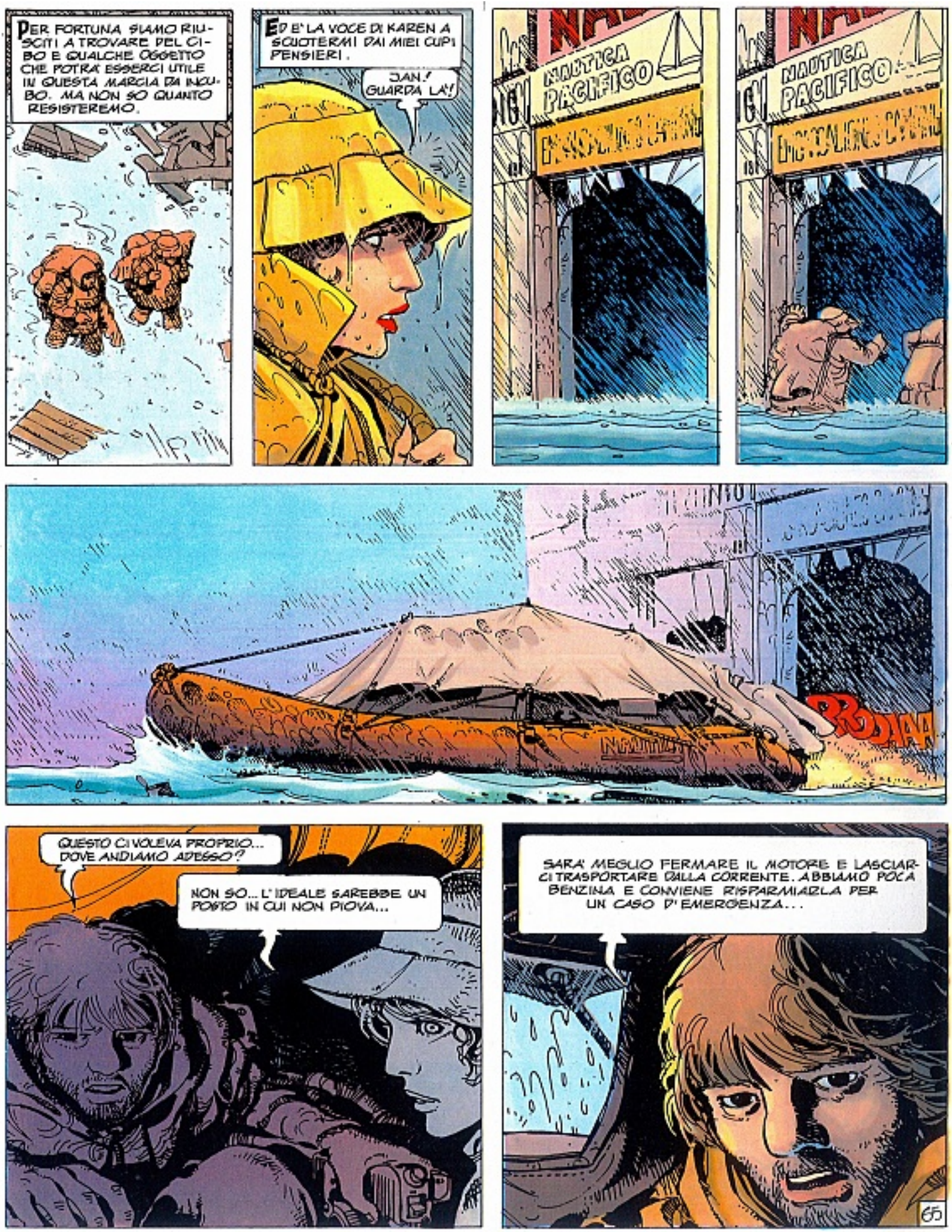
PIOVE! PIOVE!
E IL FUOCO SI SPEGNE!

SI': LA PIOGGIA MIRACOLOSA NON SOLO SOFFOCA LE FIAMME...
SSSHHH

...MA CI AIUTA ANCHE A LIBERARCI DEI NOSTRI LEGACCI.

DEI MONACI, IN GIRO, NEPPURE L'OMBRA.
63


ABBIAMO AVUTO UNA FORTUNA INCREDIBILE... SE QUELLO STRANO OGGETTO NON AVESSE ATTIRATO IL FULMINE...
FORTUNA? CHISSA'... FORSE IL DIO CTHULHU SI ERA DISGUSTATO DEI SUOI SERVITORI E SI E' SCHIERATO DALLA NOSTRA PARTE.
PUO' DARSI. NELLA "CITTA'" TUTTO E' POSSIBILE.
E COMUNQUE IL PERICOLO CORSO APPARTIENE GIA' AL PASSATO. ORA PER NOI SI PROFILA UNA NUOVA MINACCIA... QUESTA PIOGGIA INCESSANTE, DA DILUVIO UNIVERSALE...
...UNA PIOGGIA CHE NON ACCENNA A CALMARSI PER VENTIQUATTR'ORE. E NELLE STRADE ALLAGATE IL LIVELLO DELL'ACQUA CRESCE SEMPRE PIU'.
64


PER FORTUNA SIAMO RIUSCITI A TROVARE DEL CIBO E QUALCHE OGGETTO CHE POTRA' ESSERCI UTILE IN QUESTA MARCIA DA INCUBO. MA NON SO QUANTO RESISTEREMO.
ED E' LA VOCE DI KAREN A SCUOTERMI DAI MIEI CUPI PENSIERI.
JAN! GUARDA LA'!
NAUTICA PACIFICO
NAUTICA PACIFICO
BRRAAA
QUESTO CI VOLEVA PROPRIO... DOVE ANDIAMO ADESSO?
NON SO... L'IDEALE SAREBBE UN POSTO IN CUI NON PIOVA...
SARA' MEGLIO FERMARE IL MOTORE E LASCIARCI TRASPORTARE DALLA CORRENTE. ABBIAMO POCA BENZINA E CONVIENE RISPARMIARLA PER UN CASO D'EMERGENZA...
65

CONTINUA A PIOVERE... ANZI... ORA SEMBRA CHE PIOVA ANCORA PIU' FORTE...
GUARDA... TUTTA LA "CITTA'" E' SOMMERSA... COSE DA NON CREDERE... MA..
66

NON MI PIACE... SONO ARMATI... METTI IN MOTO E ALLONTANIAMOCI AL PIU' PRESTO DA QUELLA ZATTERA.

EHI... VOI DEL CANOTTO! AVVICINATEVI!.. NON PROVATE A FUGGIRE... SIETE SOTTO TIRO! E' CHIARO?

VA' FUORI E REMA VERSO DI LORO. NON POSSONO SAPERE QUANTI SIAMO... PENSERANNO CHE TU SIA SOLO. E IO HO UN'IDEA PER TOGLIERCI DAI GUAI...

CHE VOLETE? SE VI SERVE AIUTO, VE LO POSSO DARE... MA NON C'E' BISOGNO DI MINACCIARE.

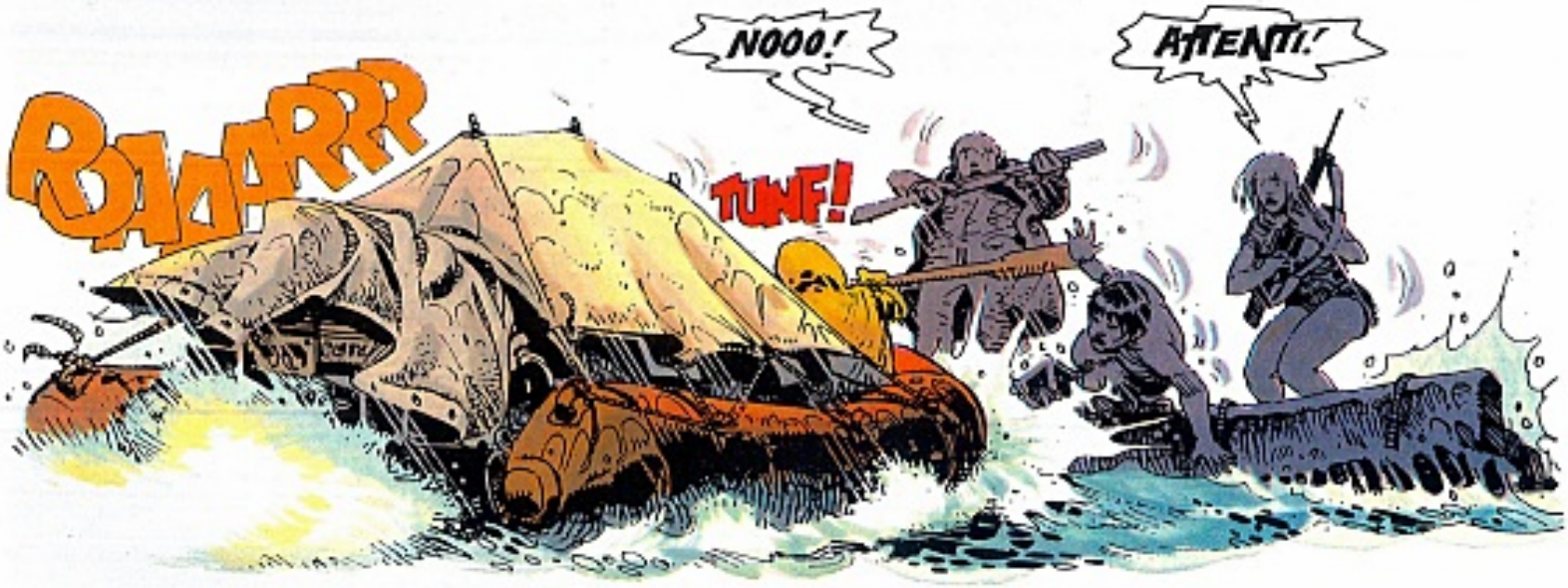
NON FARE L'IDIOTA! SAI BENISSIMO DI CHE COSA ABBIAMO BISOGNO. NON VEDI SU CHE COSA SIAMO?

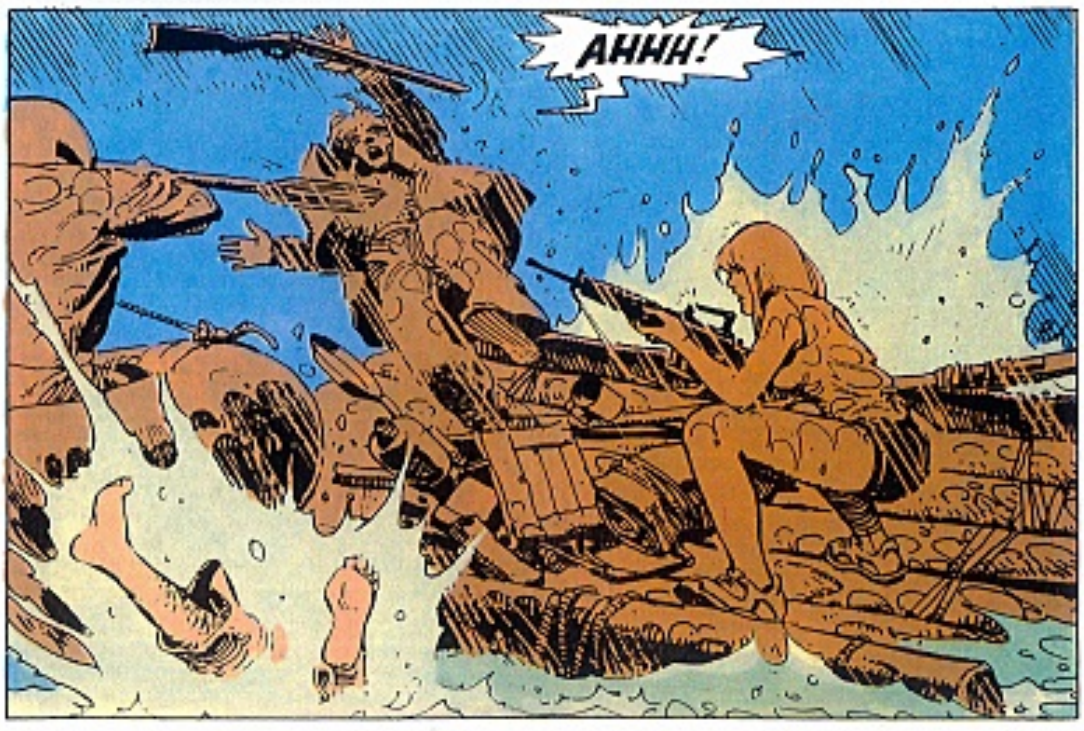
IL CANOTTO E' PICCOLO. NON CI STAREMO TUTTI.

TUTTI NO. MA NOI TRE SI'. CHIUDI IL BECCO E REMA PIU' IN FRETTA!
67

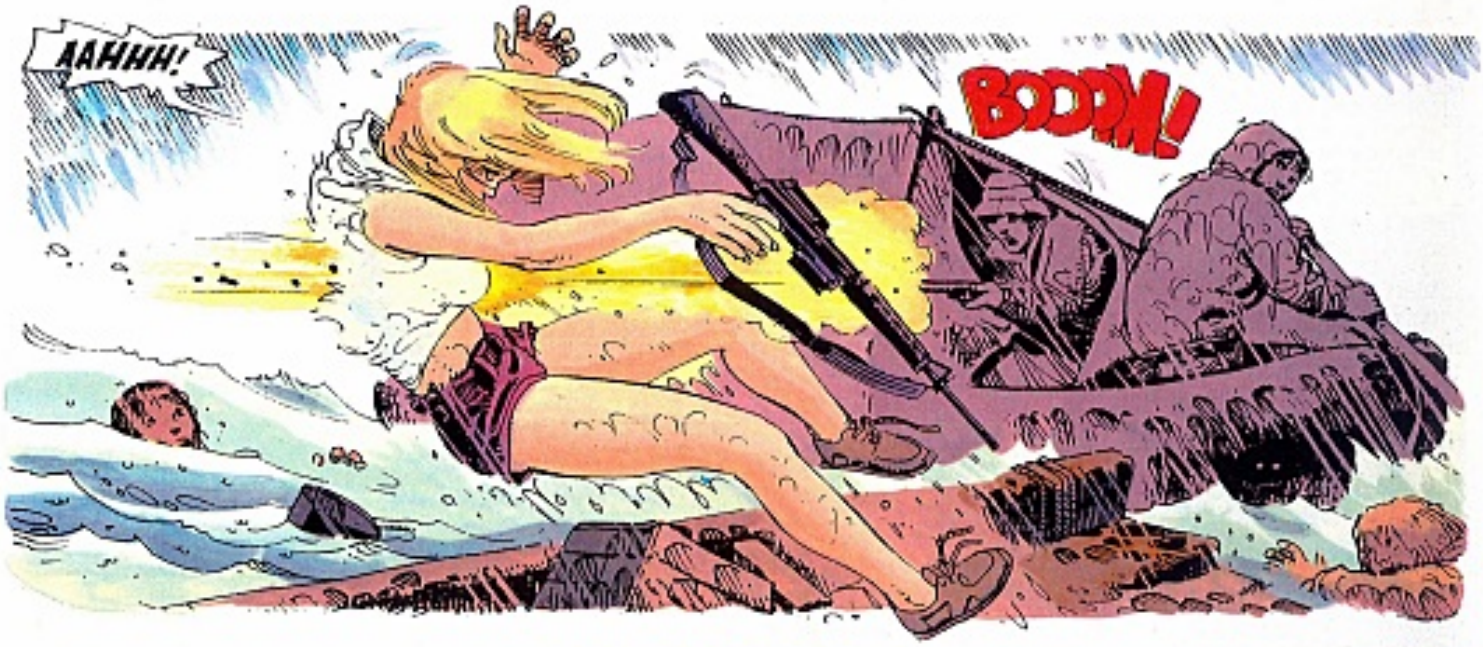
NON TE LA PRENDERE TROPPO...TI LASCEREMO LA ZATTERA...VEDO CHE SEI BEN COPERTO...

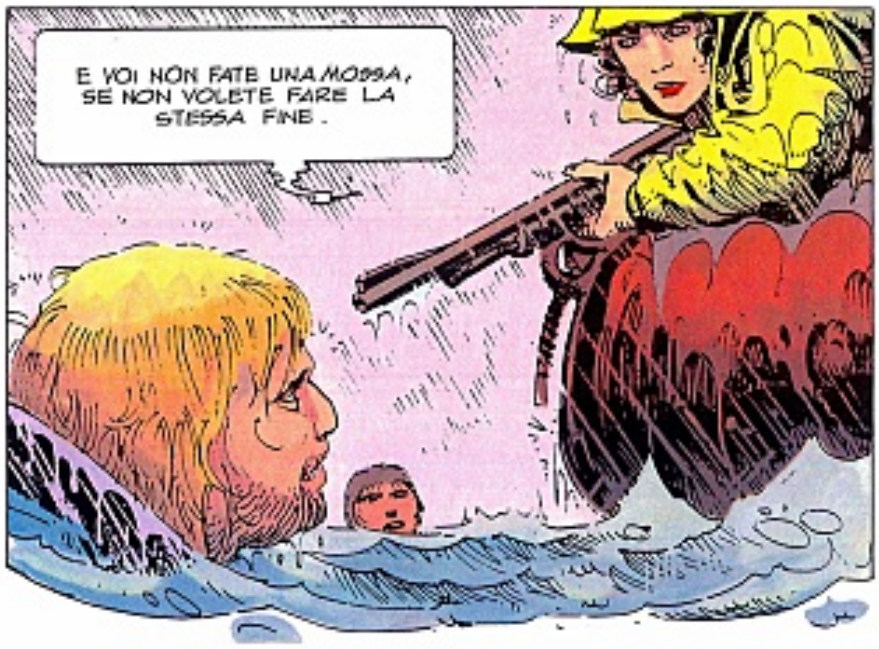
TIENTI FORTE, JAN!
ROD


NOOO!
ATTENTI!
ROAAARRR
TUNF!

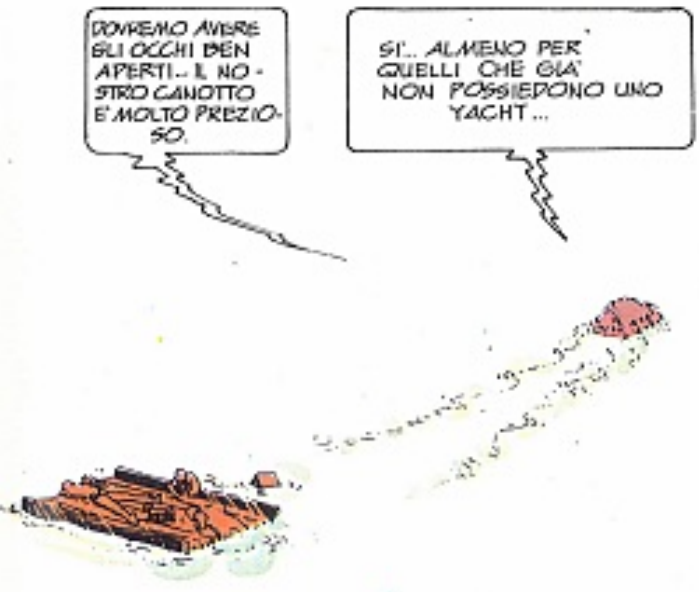

AHHH!

BASTARDO! IO TI...
68

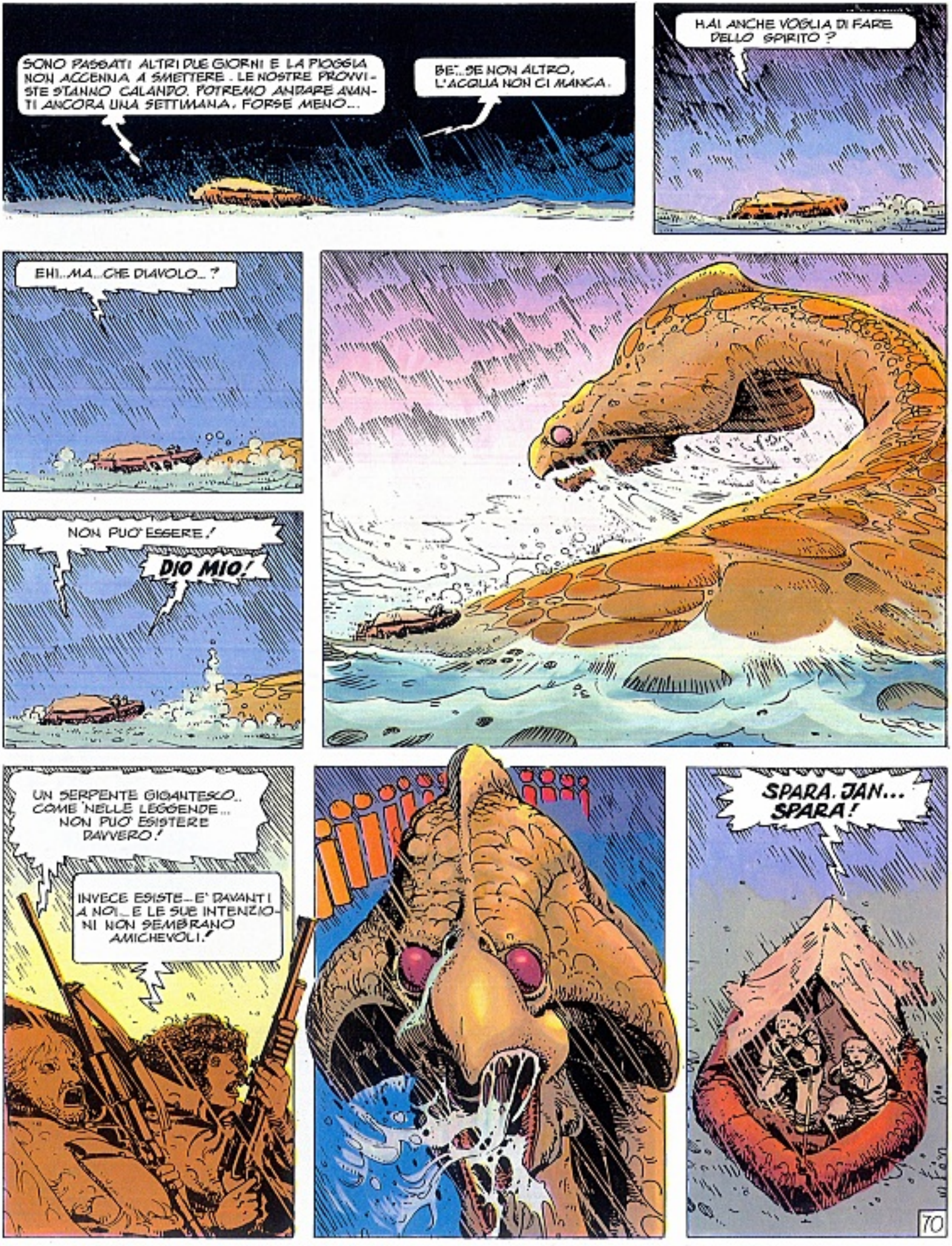

AAHHH!
BOOOM!

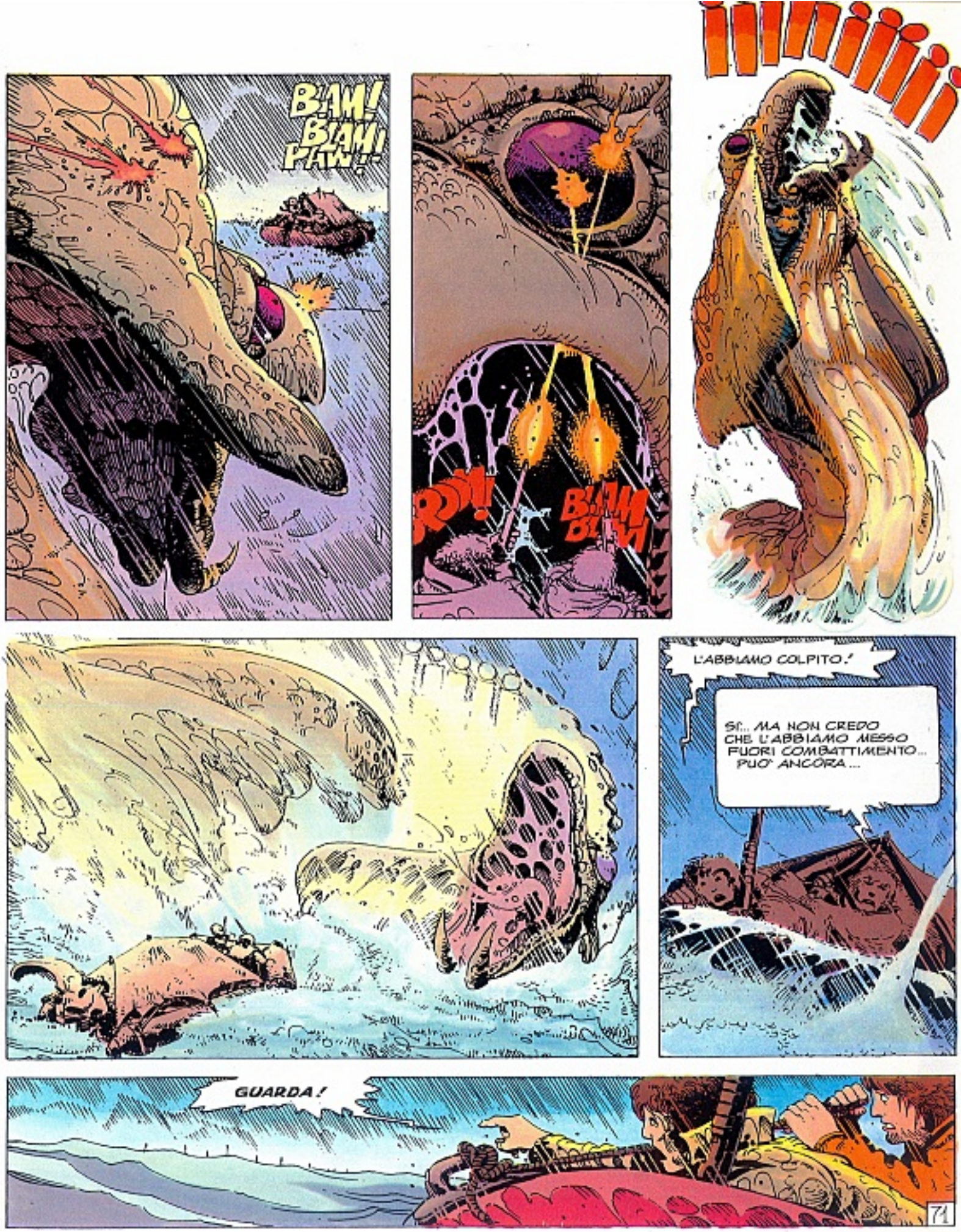

E VOI NON FATE UNA MOSSA, SE NON VOLETE FARE LA STESSA FINE.

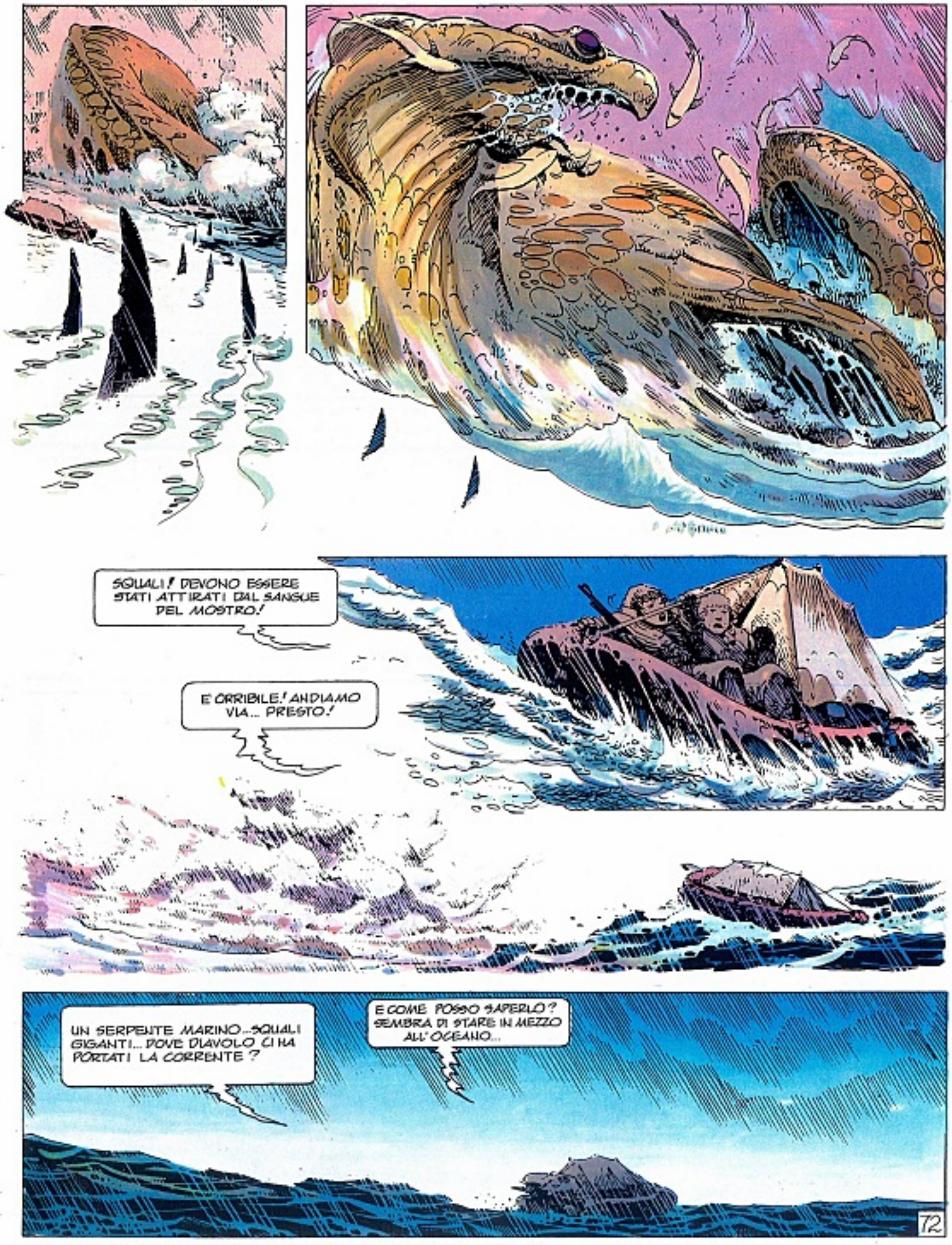
OCCUPATI DEL MOTORE. IO LI TENGO A BADA MENTRE CI ALLONTANIAMO.

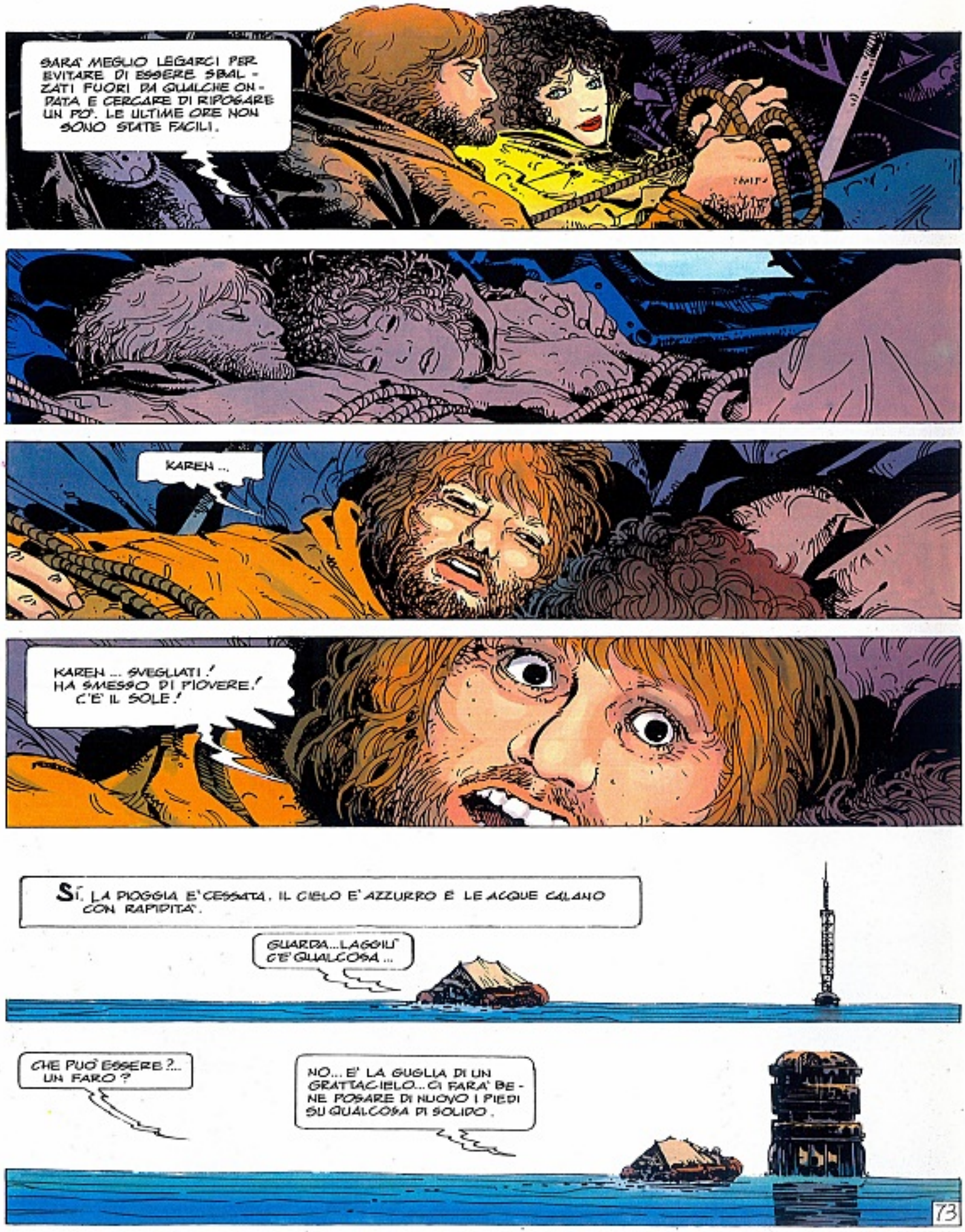

DOVREMO AVERE GLI OCCHI BEN APERTI.. IL NOSTRO CANOTTO E' MOLTO PREZIOSO.
SI'.. ALMENO PER QUELLI CHE GIA' NON POSSIEDONO UNO YACHT...

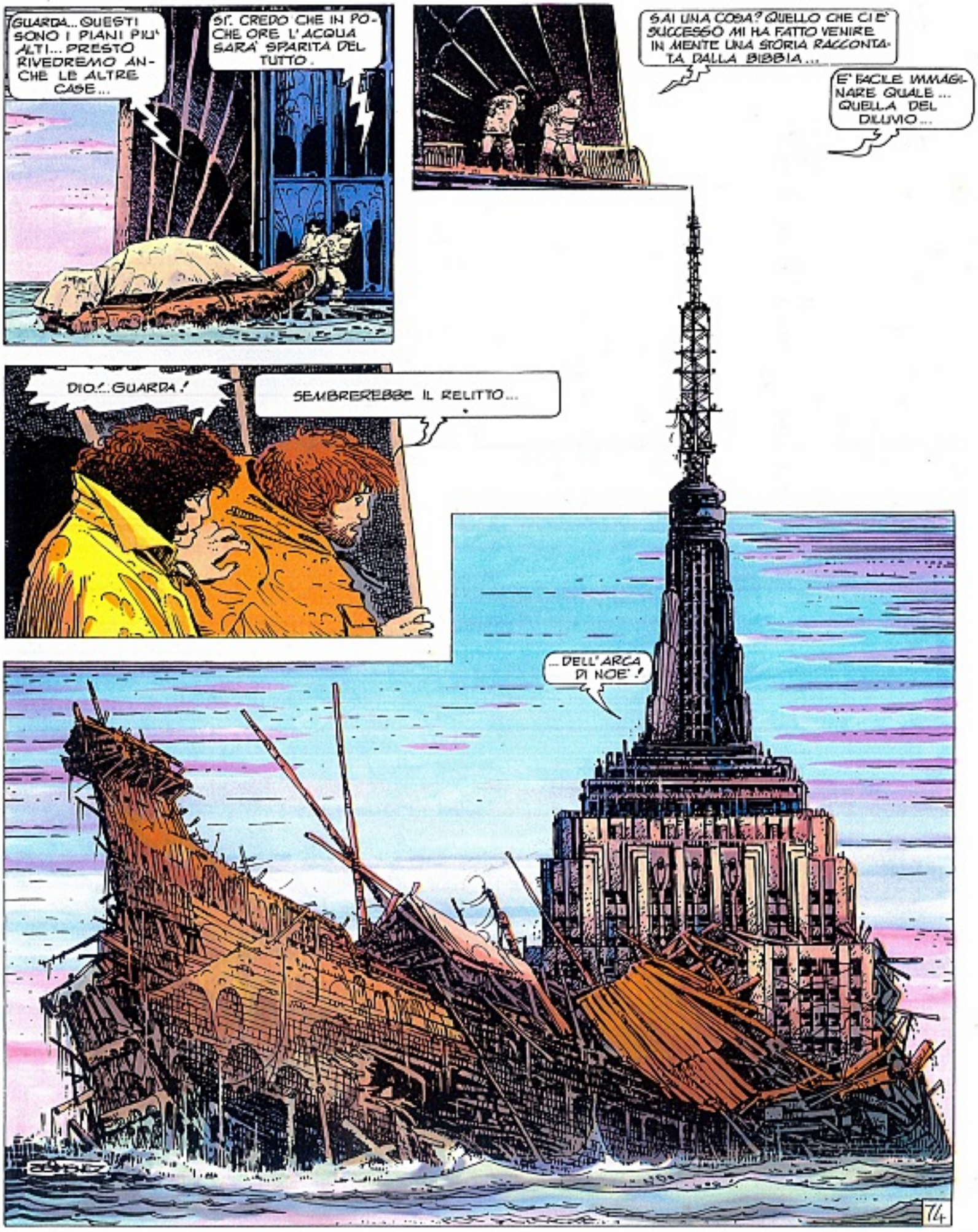
69


SONO PASSATI ALTRI DUE GIORNI E LA PIOGGIA NON ACCENNA A SMETTERE. LE NOSTRE PROVVISTE STANNO CALANDO. POTREMO ANDARE AVANTI ANCORA UNA SETTIMANA, FORSE MENO...
BE'...SE NON ALTRO, L'ACQUA NON CI MANCA.
HAI ANCHE VOGLIA DI FARE DELLO SPIRITO?
EHI...MA...CHE DIAVOLO...?
NON PUO' ESSERE!
DIO MIO!
UN SERPENTE GIGANTESCO.. COME NELLE LEGGENDE... NON PUO' ESISTERE DAVVERO!
INVECE ESISTE - E' DAVANTI A NOI - E LE SUE INTENZIONI NON SEMBRANO AMICHEVOLI!
SPARA, JAN... SPARA!
70

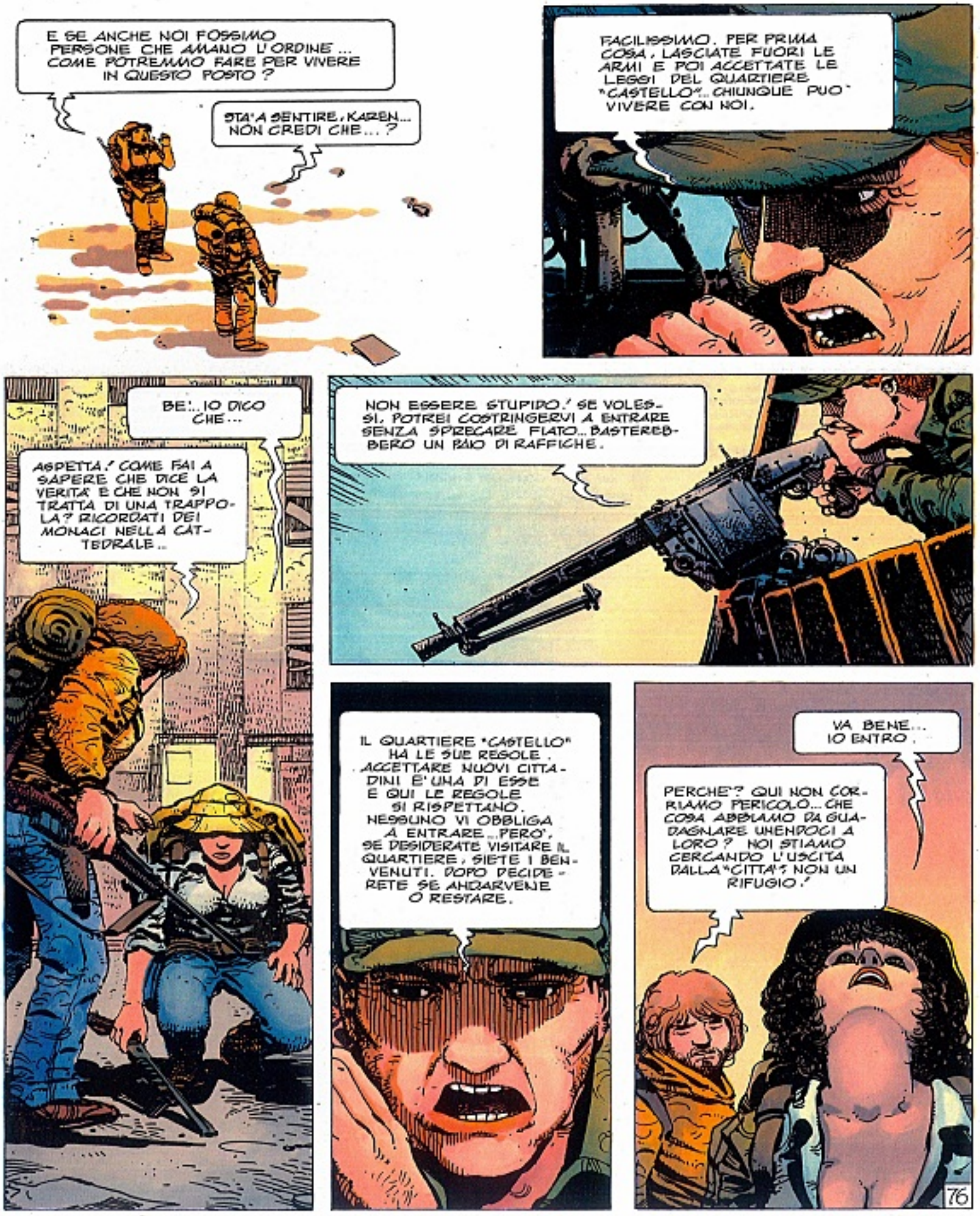

BLAM! BLAM! PAW!
ROM!
BLAM BLAM
L'ABBIAMO COLPITO!
SI... MA NON CREDO CHE L'ABBIAMO MESSO FUORI COMBATTIMENTO... PUO' ANCORA...
GUARDA!
71


SQUALI! DEVONO ESSERE STATI ATTIRATI DAL SANGUE DEL MOSTRO!
E ORRIBILE! ANDIAMO VIA... PRESTO!
UN SERPENTE MARINO... SQUALI GIGANTI... DOVE DIAVOLO CI HA PORTATI LA CORRENTE?
E COME POSSO SAPERLO? SEMBRA DI STARE IN MEZZO ALL'OCEANO...
72


SARA' MEGLIO LEGARCI PER EVITARE DI ESSERE SBALZATI FUORI DA QUALCHE ONDATA E CERCARE DI RIPOSARE UN PO'. LE ULTIME ORE NON SONO STATE FACILI.
KAREN ...
KAREN ... SVEGLIATI! HA SMESSO DI PIOVERE! C'E' IL SOLE!
SI', LA PIOGGIA E' CESSATA. IL CIELO E' AZZURRO E LE ACQUE CALANO CON RAPIDITA'.
GUARDA... LAGGIU' C'E' QUALCOSA ...
CHE PUO' ESSERE?... UN FARO?
NO... E' LA GUGLIA DI UN GRATTACIELO... CI FARA' BENE POSARE DI NUOVO I PIEDI SU QUALCOSA DI SOLIDO.
73


GUARDA... QUESTI SONO I PIANI PIU' ALTI... PRESTO RIVEDREMO ANCHE LE ALTRE CASE...
SI'. CREDO CHE IN POCHE ORE L'ACQUA SARA' SPARITA DEL TUTTO.
SAI UNA COSA? QUELLO CHE CI E' SUCCESSO MI HA FATTO VENIRE IN MENTE UNA STORIA RACCONTATA DALLA BIBBIA...
E' FACILE IMMAGINARE QUALE... QUELLA DEL DILUVIO...
DIO!.. GUARDA!
SEMBREREBBE IL RELITTO...
...DELL'ARCA DI NOE'!
74

DUE GIORNI D'ATTESA NEL RIFUGIO SUL GRATTACIELO. POI, NELLA "CITTA'" ORMAI PROSCIUGATA, RIPRENDIAMO LA MARCIA.
E' INCREDIBILE... GUARDATI INTORNO... QUESTA ZONA SEMBRA NON ESSERE STATA SOMMERSA...
NON RIUSCIRO' MAI A CAPIRE COME ABBIANO FATTO LE ACQUE A SPARIRE COSI' IN FRETTA...
E' INUTILE CERCARE SPIEGAZIONI. LA "CITTA'" E' AL DI FUORI DI QUALSIASI LOGICA.
KAREN!.. GUARDA! LA'.. C'E' QUALCUNO!
DON'T WALK
EHI, VOI.. ATTENTI A COME VI MUOVETE CON QUEI FUCILI!
NOI NON VOGLIAMO GRANE CON I VIANDANTI, QUINDI POTETE PROSEGUIRE TRANQUILLI. MA... SE SOLO PROVATE AD ATTACCARCI, SIETE SPACCIATI!
NEANCHE NOI VOGLIAMO GRANE, SENTINELLA. MA DIMMI UN PO'.. A CHE COSA STAI FACENDO LA GUARDIA? SEMPRE CHE TU POSSA RISPONDERE...
QUESTA E' UNA DELLE ENTRATE DEL QUARTIERE "CASTELLO".. L'UNICO POSTO ORDINATO IN QUESTA DANNATA "CITTA'". QUI SONO RIUNITI TUTTI I "NAUFRAGHI" CHE VOGLIONO VIVERE IN UNA SOCIETA' SICURA.
8
75

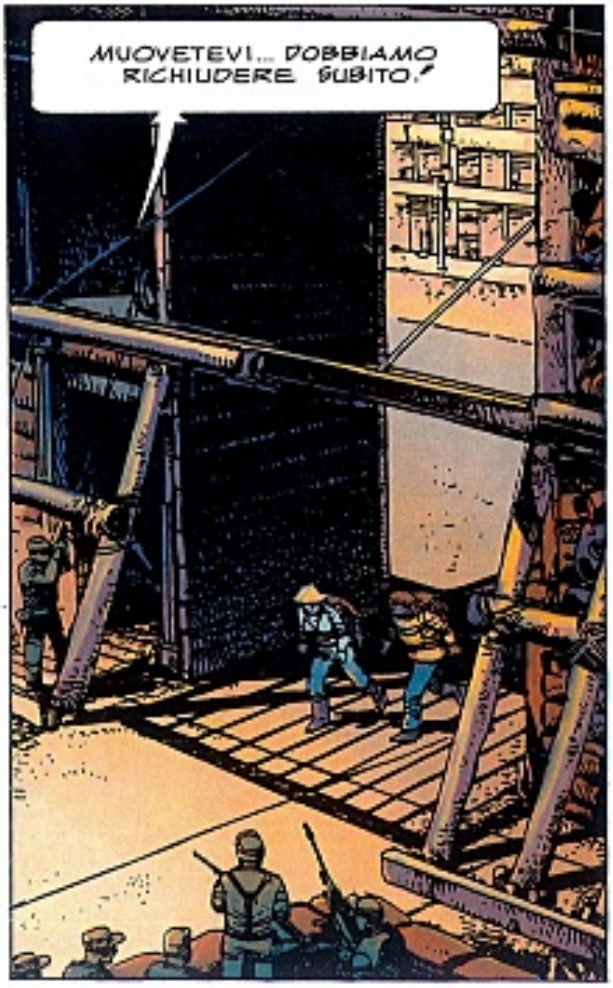

E SE ANCHE NOI FOSSIMO PERSONE CHE AMANO L'ORDINE... COME POTREMMO FARE PER VIVERE IN QUESTO POSTO?
STA' A SENTIRE, KAREN... NON CREDI CHE...?
FACILISSIMO. PER PRIMA COSA, LASCIATE FUORI LE ARMI E POI ACCETTATE LE LEGGI DEL QUARTIERE "CASTELLO"... CHIUNQUE PUO' VIVERE CON NOI.
BE'... IO DICO CHE...
ASPETTA! COME FAI A SAPERE CHE DICE LA VERITA' E CHE NON SI TRATTA DI UNA TRAPPOLA? RICORDATI DEI MONACI NELLA CATTEDRALE..
NON ESSERE STUPIDO! SE VOLESSI, POTREI COSTRINGERVI A ENTRARE SENZA SPRECARE FIATO... BASTEREBBERO UN PAIO DI RAFFICHE.
IL QUARTIERE "CASTELLO" HA LE SUE REGOLE. ACCETTARE NUOVI CITTADINI E' UNA DI ESSE E QUI LE REGOLE SI RISPETTANO. NESSUNO VI OBBLIGA A ENTRARE... PERO', SE DESIDERATE VISITARE IL QUARTIERE, SIETE I BENVENUTI. DOPO DECIDERETE SE ANDARVENE O RESTARE.
VA BENE... IO ENTRO.
PERCHE'? QUI NON CORRIAMO PERICOLO... CHE COSA ABBIAMO DA GUADAGNARE UNENDOCI A LORO? NOI STIAMO CERCANDO L'USCITA DALLA "CITTA'"! NON UN RIFUGIO!
76

SONO STUFA DI QUESTA VITA, JAN. DESIDERO UN PO' DI TRANQUILLITA', DI ORDINE... VOGLIO POTER CONTARE SU QUALCOSA DI REALE, DI CERTO... ALTRIMENTI FINIRO' PER PERDERE LA RAGIONE...

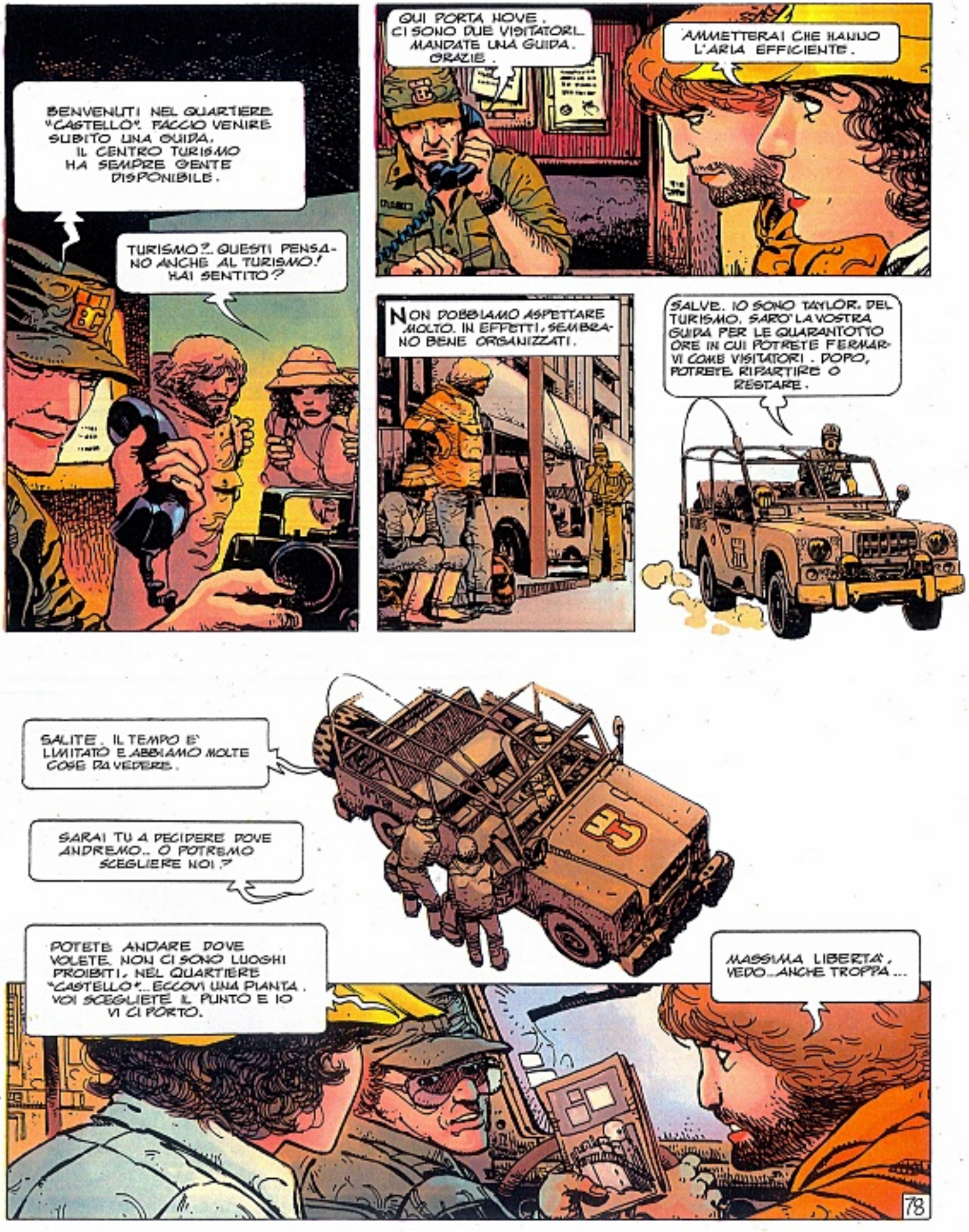
CERCARE UN'USCITA E' INUTILE... LO SAI ANCHE TU. E IO SONO STANCA DI INSEGUIRE ILLUSIONI. IO ENTRO. NON SEI COSTRETTO A SEGUIRMI.
E VA BENE. ANDIAMO A VEDERE QUESTO QUARTIERE "CASTELLO!" MA PENSACI BENE, PRIMA DI ACCETTARE QUALCOSA!

STA' TRANQUILLO. VISITEREMO TUTTA LA ZONA E NON DECIDERO' DI FERMARMICI PRIMA DI ESSERMI CONSULTATA CON TE.
ANDIAMO, ALLORA... E SPERIAMO DI NON DOVERCENE PENTIRE.

APRITE LA PORTA! SONO DISARMATI!


MUOVETEVI... DOBBIAMO RICHIUDERE SUBITO!

CLM!
77


BENVENUTI NEL QUARTIERE "CASTELLO". FACCIO VENIRE SUBITO UNA GUIDA. IL CENTRO TURISMO HA SEMPRE GENTE DISPONIBILE.
TURISMO?.. QUESTI PENSANO ANCHE AL TURISMO! HAI SENTITO?
QUI PORTA NOVE. CI SONO DUE VISITATORI. MANDATE UNA GUIDA. GRAZIE.
AMMETTERAI CHE HANNO L'ARIA EFFICIENTE.
NON DOBBIAMO ASPETTARE MOLTO. IN EFFETTI, SEMBRANO BEN ORGANIZZATI.
SALVE. IO SONO TAYLOR DEL TURISMO. SARO' LA VOSTRA GUIDA PER LE QUARANTOTTO ORE IN CUI POTRETE FERMARVI COME VISITATORI. DOPO, POTRETE RIPARTIRE O RESTARE.
SALITE. IL TEMPO E' LIMITATO E ABBIAMO MOLTE COSE DA VEDERE.
SARAI TU A DECIDERE DOVE ANDREMO.. O POTREMO SCEGLIERE NOI?
POTETE ANDARE DOVE VOLETE. NON CI SONO LUOGHI PROIBITI, NEL QUARTIERE "CASTELLO"... ECCOVI UNA PIANTA. VOI SCEGLIETE IL PUNTO E IO VI CI PORTO.
MASSIMA LIBERTA', VEDO... ANCHE TROPPA...
78

SCUSATE... NESSUNO DI VOI E' MEDICO?

NO...AVETE UNA CARENZA DI MEDICI NELLA VOSTRA COMUNITA'?
NO.. E' SOLTANTO CHE...BE'... E' LOGICO CHE NOI DIAMO ALLA SALUTE LA MASSIMA IMPORTANZA ... MA AVETE SCELTO LA PRIMA TAPPA DEL NOSTRO GIRO?

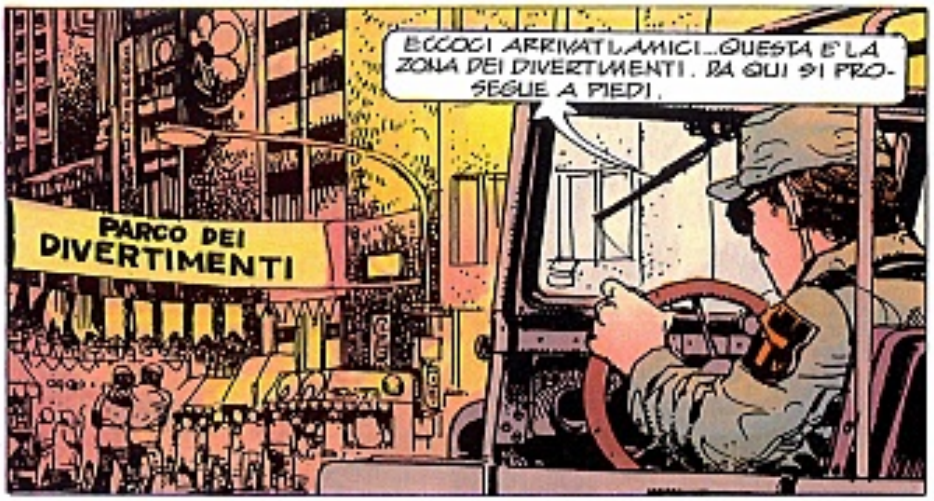
SI'... VEDO CHE C'E' UNA ZONA DEI DIVERTIMENTI.. ED E' TANTO CHE NOI NON CI DIVERTIAMO...

AVETE FATTO UN'OTTIMA SCELTA, SIGNORINA...
KAREN...MI CHIAMO KAREN..E LUI E' JAN.

EHI!.. AVETE ANCHE LA POLIZIA!.. ALLORA QUI ESISTE LA GIUSTIZIA?

SE AVESTE LETTO L'OPUSCOLO CHE VI HO DATO, LO SAPRESTE GIA'... I "SIGNORI" SONO INCARICATI DI AMMINISTRARE LA GIUSTIZIA SECONDO LE LEGGI.
79

I "SIGNORI"? E CHI SONO ?


ECCOCI ARRIVATI, AMICI... QUESTA E' LA ZONA DEI DIVERTIMENTI. DA QUI SI PROSEGUE A PIEDI.
PARCO DEI DIVERTIMENTI

PROVATE LA VOSTRA MIRA! ALLENATEVI DIVERTENDOVI E SERVIRETE GLI INTERESSI DIFENSIVI DELLA NOSTRA COMUNITA'!

ANCHE QUI?!.. NON AVREI MAI PENSATO CHE NELLA "CITTA'" CI FOSSERO DELLE... DI QUESTE DONNE...
UHUU...

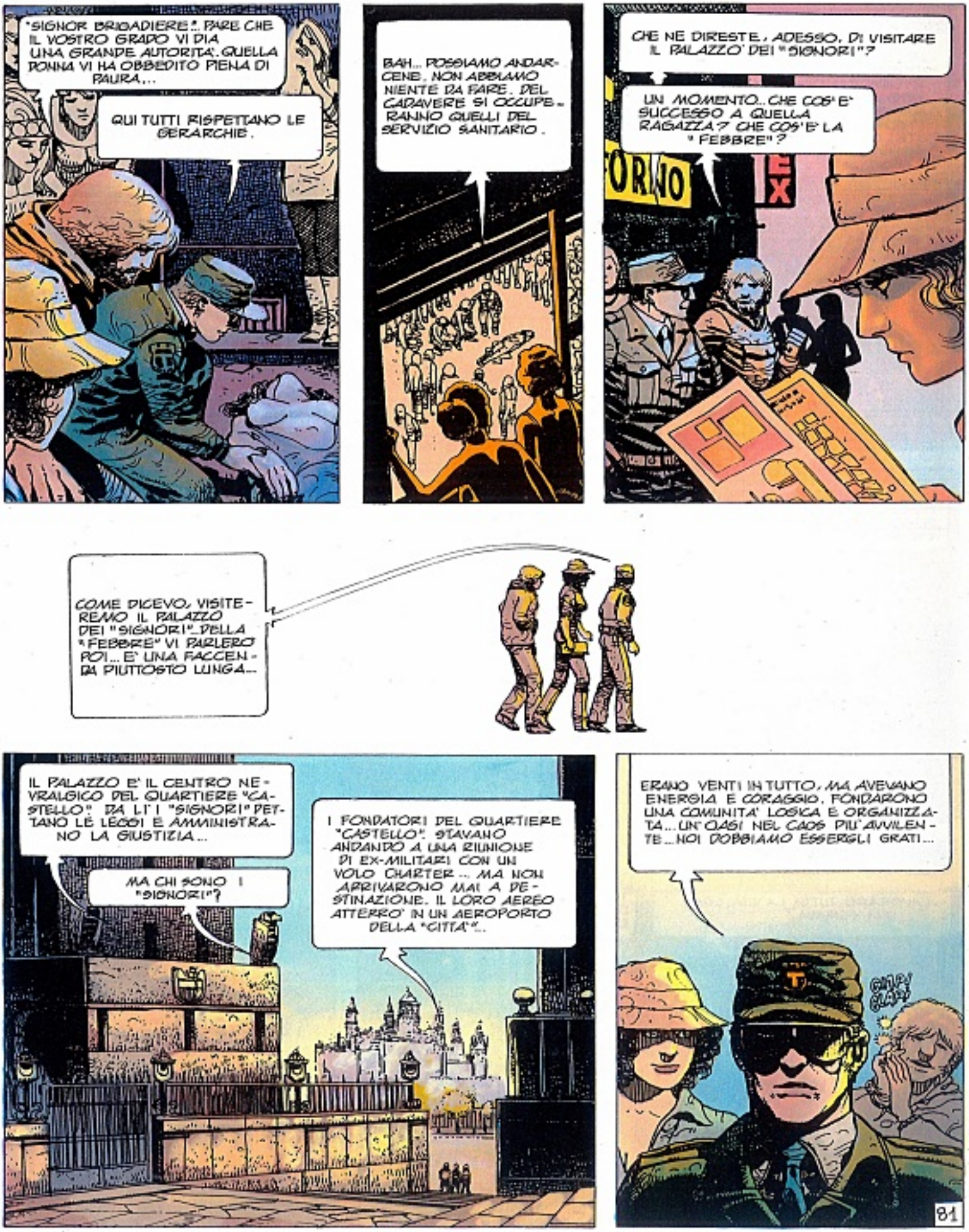
EHI. BELLO.. NON VUOI UN PO' DI COMPAGNIA?

SENTI... IO CREDO DI...
AVANTI! VENITE TUTTI CON NOI.. CI DIVERTIREMO!

MA... MYRNA!
OHHH!

LA "FEBBRE"! HA LA "FEBBRE"!
TOGLITI DI MEZZO!

NON STARE LI' FERMA COME UN'IDIOTA! VA' A CHIAMARE IL SERVIZIO SANITARIO!
SI', SIGNOR BRIGADIERE! COME ORDINATE! ...VADO SUBITO!
80


"SIGNOR BRIGADIERE"... PARE CHE IL VOSTRO GRADO VI DIA UNA GRANDE AUTORITA'. QUELLA DONNA VI HA OBBEDITO PIENA DI PAURA...
QUI TUTTI RISPETTANO LE GERARCHIE.
BAH... POSSIAMO ANDARCENE. NON ABBIAMO NIENTE DA FARE. DEL CADAVERE SI OCCUPERANNO QUELLI DEL SERVIZIO SANITARIO.
CHE NE DIRESTE, ADESSO, DI VISITARE IL PALAZZO DEI "SIGNORI"?
UN MOMENTO... CHE COS'E' SUCCESSO A QUELLA RAGAZZA? CHE COS'E' LA "FEBBRE"?
COME DICEVO, VISITEREMO IL PALAZZO DEI "SIGNORI"... DELLA "FEBBRE" VI PARLERO' POI... E' UNA FACCENDA PIUTTOSTO LUNGA...
IL PALAZZO E' IL CENTRO NEVRALGICO DEL QUARTIERE "CASTELLO". DA LI' I "SIGNORI" DETTANO LE LEGGI E AMMINISTRANO LA GIUSTIZIA...
MA CHI SONO I "SIGNORI"?
I FONDATORI DEL QUARTIERE "CASTELLO" STAVANO ANDANDO A UNA RIUNIONE DI EX-MILITARI CON UN VOLO CHARTER... MA NON ARRIVARONO MAI A DESTINAZIONE. IL LORO AEREO ATTERRO' IN UN AEROPORTO DELLA "CITTA'"...
ERANO VENTI IN TUTTO, MA AVEVANO ENERGIA E CORAGGIO. FONDARONO UNA COMUNITA' LOGICA E ORGANIZZATA... UN'OASI NEL CAOS PIU' AVVILENTE... NOI DOBBIAMO ESSERGLI GRATI...
81

...E MANIFESTARE QUESTA GRATITUDINE OBBEDENDO E LAVORANDO. ABBIAMO NECESSITA' PRIMARIE, COME LA RICERCA DI COMBUSTIBILI E PROVVISTE. CHE SI EFFETTUA NELLA "CITTA'"... MA CI SONO MILLE MODI PER RENDERSI UTILI.
ED ECCO IL PALAZZO...
E' IL NOSTRO ORGOGLIO. NON SI TRATTA DI UNA COSTRUZIONE APPARTENENTE ALLA "CITTA'". LO ABBIAMO ERETTO NOI, CON LE NOSTRE MANI E PIU' DI CINQUE ANNI DI LAVORO.
IN POCHE PAROLE, I "SIGNORI" COMANDANO E GLI ALTRI OBBEDISCONO E LAVORANO. SONO UN PO' SCHIAVI. SE HO BEN CAPITO, COME I SERVI DELLA GLEBA NEL MEDIOEVO FEUDALE...
FORSE STAI UN PO' ESAGERANDO, JAN...
NO. E' SEMPRE COSI' QUANDO C'E' UN GRUPPO DI PERSONE CHE HA UN POTERE ASSOLUTO!
SENZA CAPI NON PUO' ESISTERE ORDINE. LO SANNO TUTTI.
BAH! ORMAI TI SARAI RESA CONTO DI QUEL CHE TI ASPETTA SE RESTI QUI... LAVORARE TUTTA LA VITA, COME UNA SCHIAVA!
IL LAVORO E' IL PREZZO DELL'ORDINE E DELLA SICUREZZA. POTETE SCEGLIERE TRA LA PACE DEL QUARTIERE "CASTELLO" E L'INFERNO DELLA "CITTA'".
BE'...
MA... NO! CREDO DI...
TAYLOR!
82

TAYLOR!.. CHE VI SUCCEDE?

LA "FEBBRE"... MI AVEVATE CHIESTO CHE COS'E'...

UN NOSTRO BIOLOGO HA PARLATO DI UNA VARIETA' MUTANTE DI PESTE... L'INCUBAZIONE E' MOLTO LUNGA... MA QUANDO SI MANIFESTA, LA MORTE AVVIENE IN POCHI SECONDI...

UN' EPIDEMIA...

CIRCA CINQUE CASI AL GIORNO...TUTTI MORTALI...MA STANNO AUMENTANDO... E NOI NON CONOSCIAMO IL RIMEDIO...

STATE LONTANO DA ME... EVITATE IL CONTAGIO!

LA VITA COMUNITARIA FACILITA ENORMEMENTE IL PROPAGARSI DELLE EPIDEMIE... BISOGNA CHE TUTTI LASCINO IL QUARTIERE!

ABBANDONARE IL QUARTIERE "CASTELLO"? TORNARE NELLA "CITTA'"? NON DITE PAZZIE!.. NOI... AMIAMO L'ORDINE SOPRA OGNI COSA... L'ORDINE...

83

AHHH!

DOBBIAMO ANDARCENE!
SI'... E ALLA SVELTA, ANCHE!

QUESTO POSTO E' UN INFERNO ANCORA PEGGIORE DELLA "CITTA'".
FINO A POCO FA NON LA PENSAVI COSI'.

CAMMINIAMO IN FRETTA. INTORNO A NOI, FALO' E TORCE ACCESE. UN MODO ANTICO, INUTILE, DI ESORCIZZARE IL CONTAGIO.

PAZZESCO... NESSUNO E' DISPOSTO AD ANDARSENE. NON HANNO CAPITO CHE QUESTO SARA' IL LORO CIMITERO...

ABBANDONIAMO IL QUARTIERE "CASTELLO" MENTRE SCENDE LA SERA.

CONTRO IL CIELO ARROSSATO DAL TRAMONTO, IL VOLO LUGUBRE DEGLI AVVOLTOI, ETERNI COMPAGNI DELLA MORTE.

E L'ALBA CI SORPRENDE ANCORA IN CAMMINO. ALLA RICERCA DI QUELL'USCITA DALLA "CITTA'" CHE E' ORMAI UNA DISPERATA ILLUSIONE.

NON CE LA FACCIO PIU'. RIPOSIAMO UN PO'...

UN ALTRO SFORZO... FORSE DA QUESTE PARTI POSSIAMO PROCURARCI UN VEICOLO...

EHI... MA...

UN PARCO! E' IL PRIMO CHE INCONTRO, NELLA "CITTA'"!

SI'. MA CREDO CI CONVENGA PROSEGUIRE. NON SARA' CERTO IN UN PARCO CHE TROVEREMO UN'AUTO.

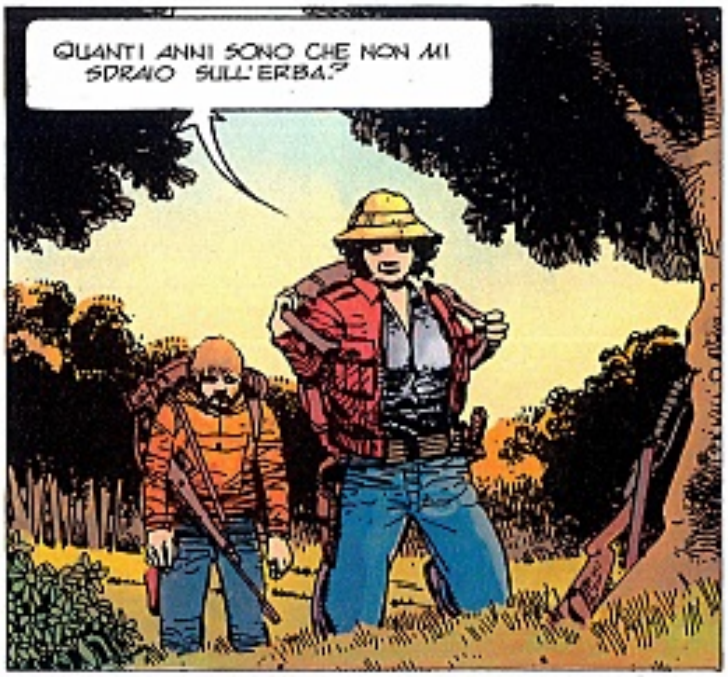
E CHI PENSA A UN'AUTO? QUESTO POSTO E' L'IDEALE PER RIPOSARE SENZA L'OPPRESSIONE DELLE CASE.

NO. QUESTO POSTO NON MI PIACE, KAREN... COME NON MI PIACE NESSUN POSTO DI QUESTA PUTTANA "CITTA'"!

NON AVER PAURA... IO ADORO I PARCHI.

ANDIAMO! SENTI CHE PROFUMO... CI ERAVAMO DIMENTICATI DELL'ODORE DELLA TERRA, DELL'ERBA, DEI FIORI...

85


QUANTI ANNI SONO CHE NON MI SDRAIO SULL'ERBA?

MA... SIEDITI VICINO A ME.
CONTINUO A PENSARE CHE SAREBBE PIU'SENSATO DARE UN'OCCHIATA IN GIRO...

ASPETTA... NON CREDI CHE L'ERBA SIA MIGLIORE DI UN LETTO PER.. PER DUE CHE SI AMANO?
NON SO COME TI VENGANO IN MENTE CERTE COSE, IN UN MOMENTO COME QUESTO..

...MA SEI RIUSCITA A CONVINCERMI.

MA...
86

KAREN! SVEGLIATI!

CHE C'E'?

CI SIAMO ADDORMENTATI... NON POTEVAMO ESSERE COSI' STANCHI DA DORMIRE PER TANTE ORE... E' NOTTE!

FORSE IN QUESTA PARTE DELLA CITTA' I GIORNI SONO PIU' CORTI.

FORSE. MA ANDIAMO VIA. PREFERISCO CAMMINARE PER LE STRADE.

STRADE?! QUALI STRADE? GUARDATI INTORNO...

UN BOSCO IMPENETRABILE CI CIRCONDA. LA LARGA VIA PER CUI SIAMO ARRIVATI AL PARCO E' SCOMPARSA.

NON CAPISCO... LA STRADA ERA A MENO DI VENTI METRI, QUANDO CI SIAMO ADDORMENTATI... LA VEDEVAMO...

E' COME SE IL PARCO CI FOSSE CRESCIUTO INTORNO...

GUARDA, QUI C'E' UN SENTIERO...

TE L'AVEVO DETTO CHE NON ERA IL CASO DI ENTRARCI... MUOVIAMOCI, ORA. CERCHIAMO UN'USCITA... QUESTA STORIA NON MI PIACE.

HMM... HO LA SENSAZIONE CHE STIAMO ADDENTRANDOCI SEMPRE PIU' ANZICHE' AVVICINARCI ALL'USCITA.
SEMBRA ANCHE A ME... GLI ALBERI SI INFITTISCONO...
FORSE E' MEGLIO ABBANDONARE IL SENTIERO E CERCARE UN'ALTRA STRADA.
HAI RAGIONE... QUI E' COME SE QUALCUNO VOLESSE FARCI ARRIVARE IN UN PUNTO PRECISO...
MA... CHE...?! KAREN!
CHE C'E'?
E' VIVO!.. IL BOSCO E' VIVO!
TORNIAMO SUL SENTIERO! LA SAREMO AL SICURO!
SI'! E' QUESTO CHE VUOLE IL BOSCO!
ECCOCI QUA... HAI IDEA DI QUALE SIA LA NOSTRA DIREZIONE?
ASSOLUTAMENTE NO... MA NON HA IMPORTANZA...
88

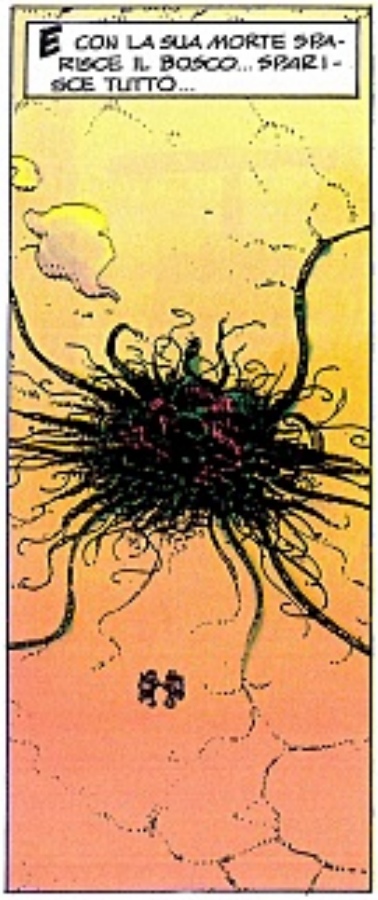
CIO' CHE CONTA E' LASCIARE QUESTO POSTO.
ATTENTO!
MA... GUARDA LASSU'...
I RAMI STANNO FORMANDO UN TETTO...
CREDO CHE IL FULMINE FOSSE UN AVVERTIMENTO PER NOI. IL BOSCO VUOLE CHE PROSEGUIAMO.
NON CI RESTA CHE OBBEDIRE.
UNA GALLERIA. AVANZIAMO IN UN' ASSURDA GALLERIA DI RAMI.
NON POSSIAMO PROSEGUIRE... NON MI FIDO... CHE COSA CI ASPETTA?
E STA ALIMENTANDO...
...MIO DIO QUESTO RUMORE...
ECCO... APPENA CI FERMIAMO, SUCCEDE QUALCOSA... ADESSO, IL VENTO...
89

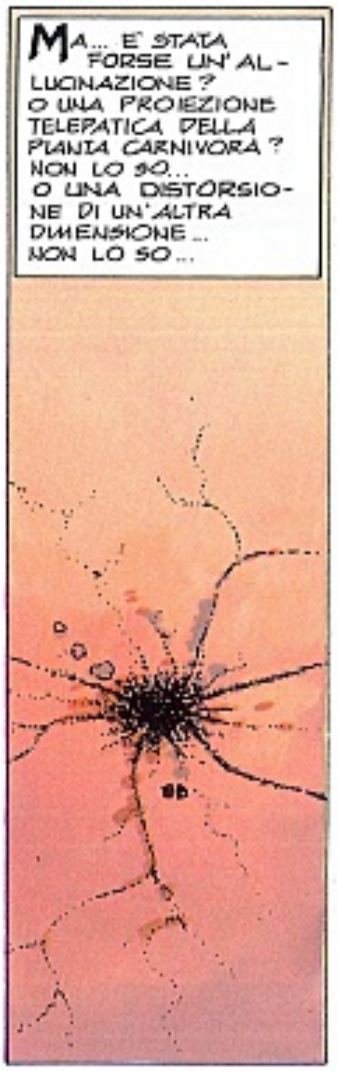
E' IL RUMORE DELLE FOGLIE. DI MILIONI DI FOGLIE...
ORA IL BOSCO CI ATTACCA CON LE SUE FOGLIE...
SE RESTIAMO FERMI CI SEPPELLIRANNO... MORIREMO SOFFOCATI...
VIENI.. PROSEGUIAMO...
GUARDA, JAN.! E' INCREDIBILE.!
L'USCITA DA QUESTO INFERNO. NEL MOMENTO MENO ATTESO.
UNA STRADA.. UN SEMAFORO... NON CREDEVO CHE LA GALLERIA VEGETALE CI STESSE PORTANDO ALL'USCITA DEL BOSCO...
ASPETTA... C'E' QUALCOSA CHE NON VA... PERFINO IL SEMAFORO CON LA LUCE VERDE... NON TI SEMBRA TROPPO?
90

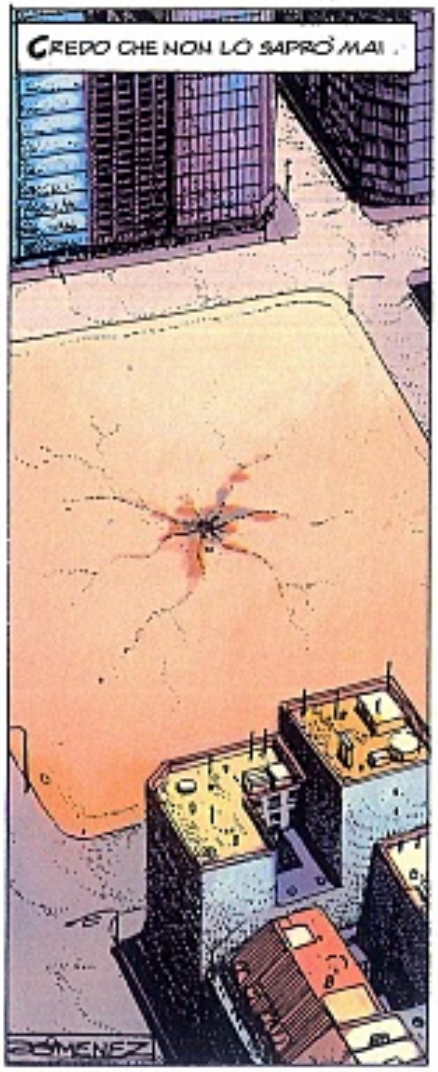
SÌ, QUEL SEMAFORO...
KAREN...IO CREDO CHE...
GOGG
GUARDA!
91

TUTTO IL BOSCO, TUTTO QUELLO CHE VEDEVAMO, NON ERA CHE UN UNICO ESSERE VIVENTE, FORSE CAPACE DI ASSUMERE QUALSIASI ASPETTO. UN'IMMENSA PIANTA CARNIVORA CHE CI AVEVA TESO LA SUA TRAPPOLA...

...E LA CUI ESISTENZA HO INTUITO PER CASO. COME PER CASO HO COLPITO IL SUO CENTRO VITALE.

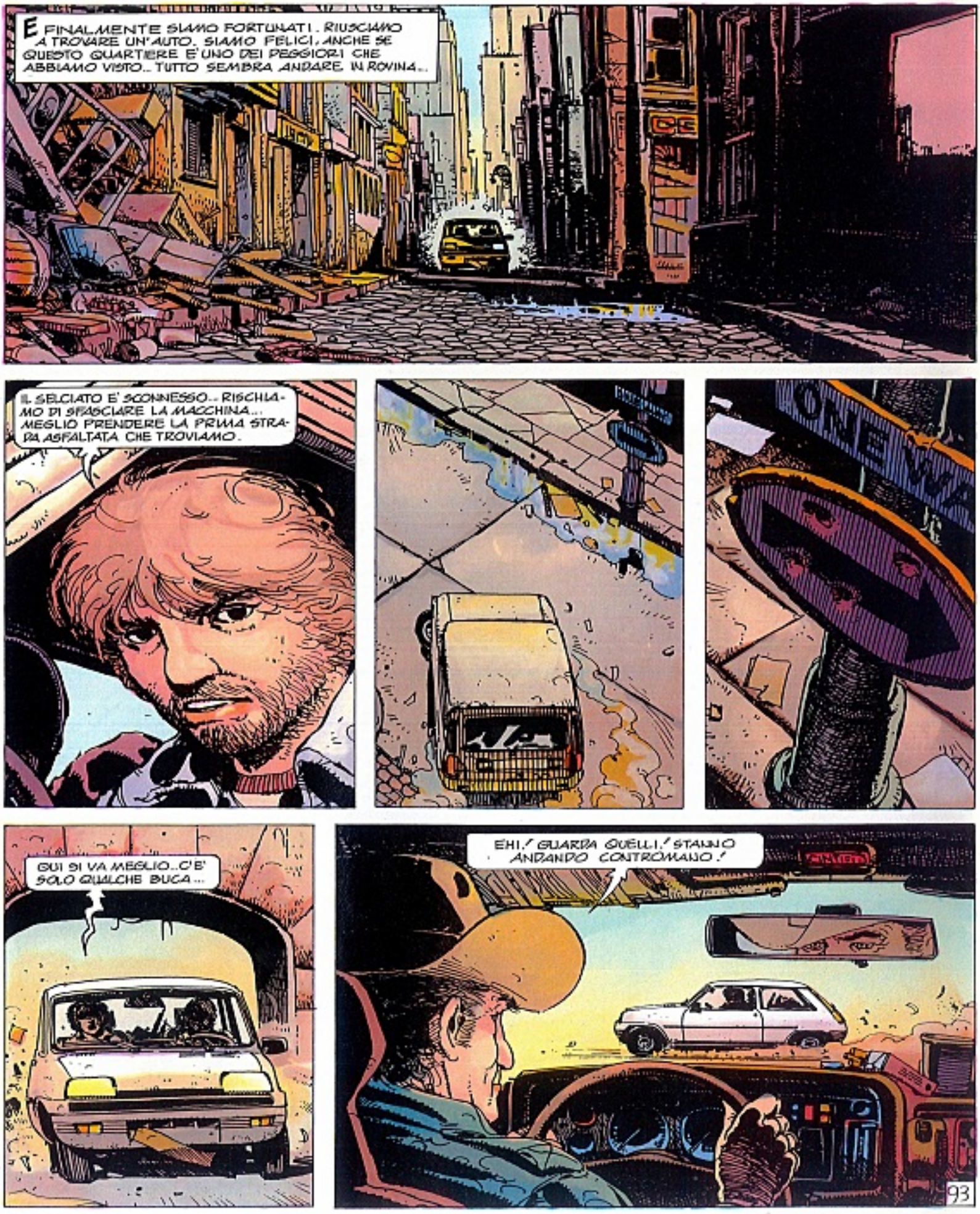

E CON LA SUA MORTE SPARISCE IL BOSCO... SPARISCE TUTTO...


MA... E' STATA FORSE UN'ALLUCINAZIONE? O UNA PROIEZIONE TELEPATICA DELLA PIANTA CARNIVORA? NON LO SO... O UNA DISTORSIONE DI UN'ALTRA DIMENSIONE... NON LO SO...


CREDO CHE NON LO SAPRÒ MAI.
JIMENEZ

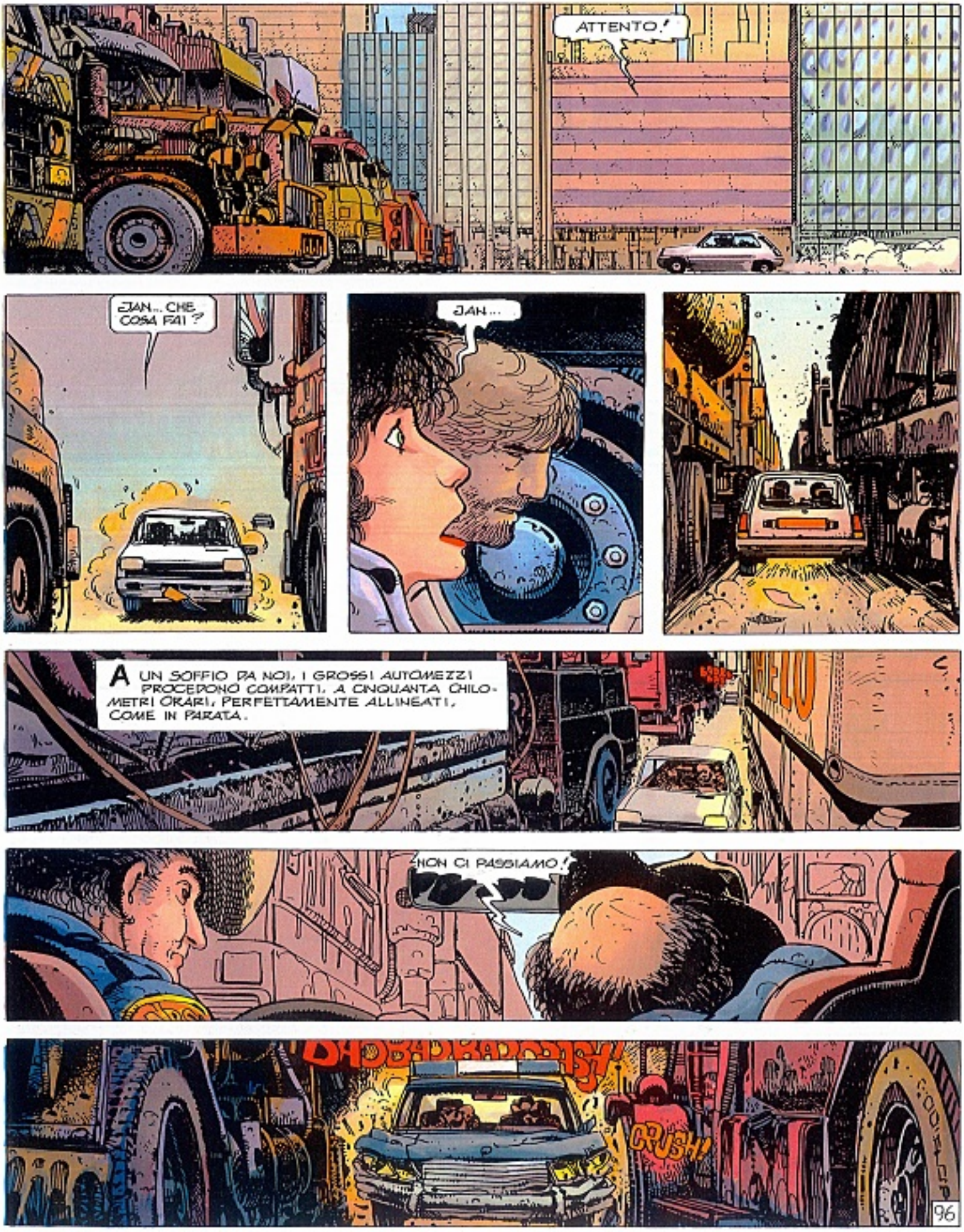
DIETRO OGNI POSSIBILITA', C'E' UNA TRAPPOLA... QUESTA E' L'UNICA CERTEZZA, L'UNICA LEGGE DELLA "CITTA'".

E NOI LA AFFRONTIAMO DI NUOVO, RIPRENDIAMO IL NOSTRO CAMMINO.
92


E FINALMENTE SIAMO FORTUNATI. RIUSCIAMO A TROVARE UN'AUTO. SIAMO FELICI, ANCHE SE QUESTO QUARTIERE E' UNO DEI PEGGIORI CHE ABBIAMO VISTO... TUTTO SEMBRA ANDARE IN ROVINA...
IL SELCIATO E' SCONNESSO... RISCHIAMO DI SFASCIARE LA MACCHINA... MEGLIO PRENDERE LA PRIMA STRADA ASFALTATA CHE TROVIAMO.
QUI SI VA MEGLIO... C'E' SOLO QUALCHE BUCA...
EHI! GUARDA QUELLI! STANNO ANDANDO CONTROMANO!
93

BAO BAO BAO BAO BAO
POLICE
AAACCCMMMMA
JAN! UN' AUTO DELLA POLIZIA... SEGUE NOI.
COME?!
OM!
KRUNCH!
MA... CI SPARANO ADDOSSO!
94

TIRA ALLE RUOTE! LI VOGLIO VIVI!
BOOM
NON LASCIAMOCELI SFUGGIRE, TOMMY!
EEEE
MALEDIZIONE! LI ABBIAMO ANCORA DIETRO!
E... DIO!... GUARDA!
OH, NO... I "CAMION SELVAGGI"!
95


ATTENTO!
JAN... CHE COSA FAI?
JAN...
A UN SOFFIO DA NOI, I GROSSI AUTOMEZZI PROCEDONO COMPATTI, A CINQUANTA CHILOMETRI ORARI, PERFETTAMENTE ALLINEATI, COME IN PARATA.
NON CI PASSIAMO!
CRUSH!
96

JAN!.. I CAMION SONO VUOTI!.. NON C'E' NESSUNO CHE LI GUIDA!
NON CI HO FATTO CASO... MA VEDO CHE I NOSTRI INSEGUITORI STANNO PER FARE UNA BRUTTA FINE...
CRASH!
97

EVVIVA! NON LI ABBIAMO PIU' ALLE COSTOLE!
COF COF C
MA... LA MACCHINA... CHE LE PRENDE?..
UNA DOMANDA INUTILE. CON LA NOSTRA SGALOGNA, L'AUTO HA FINITO LA BENZINA PROPRIO ADESSO.
XF COF... TUF!
GUARDA, TOMMY! SI SONO FERMATI!
ANDIAMO! CORRI!
SPARA!.. SPARA O CI SCAPPANO!
BROOM
TUNG!
MUOVITI! SE CI SFUGGONO, GIURO CHE TE LA FACCIO PAGARE!
JAN!.. BASTA!.. SONO STUFA DI SCAPPARE COME UN CONIGLIO SPAVENTATO!
ASPETTA, KAREN!.. NON FERMARTI... NON...
98

AHH!

MALEDETTA STREGA ASSASSINA!
AH!

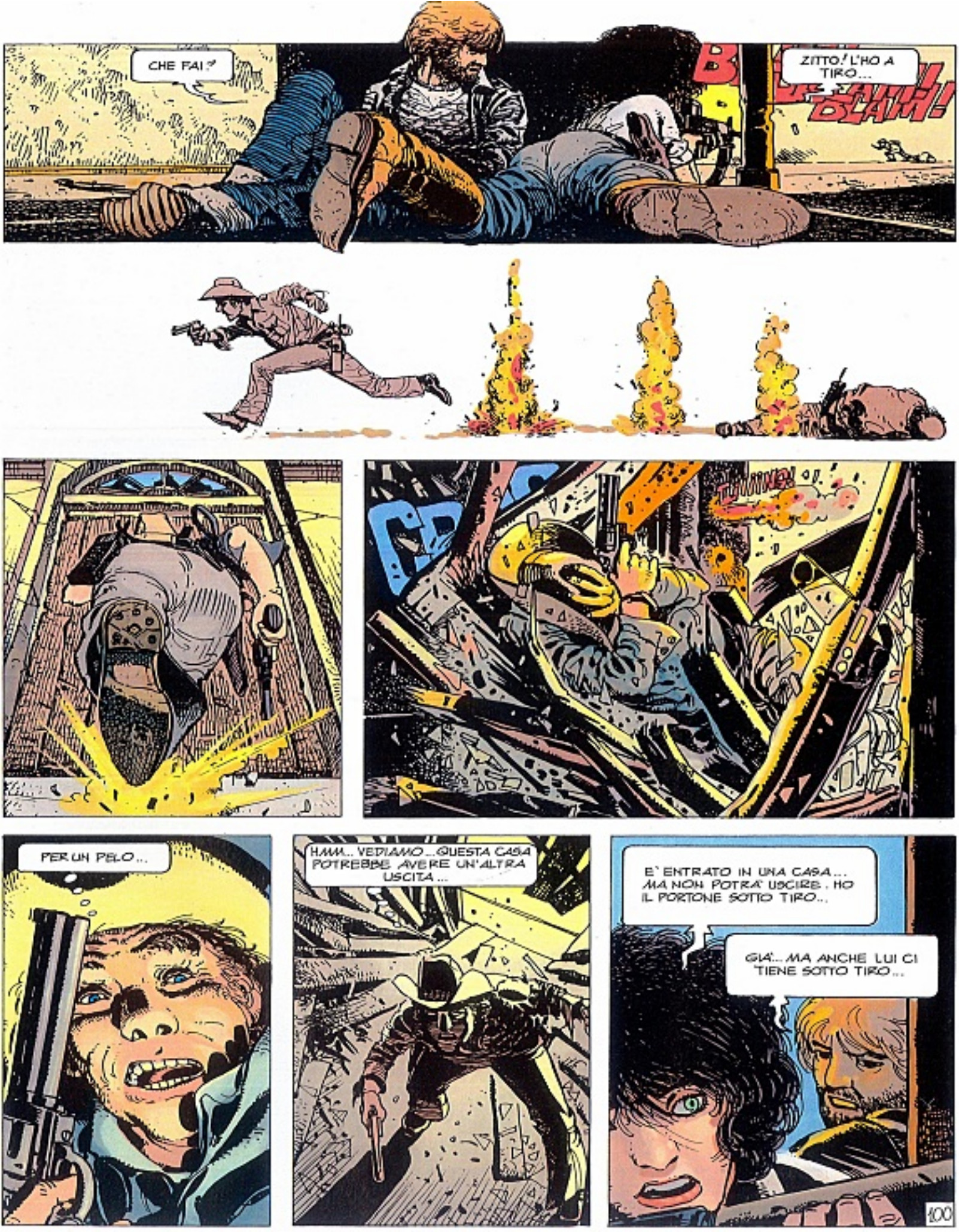
JAN... SEI FERITO...
LA GAMBA...

BASTARDI DELINQUENTI!

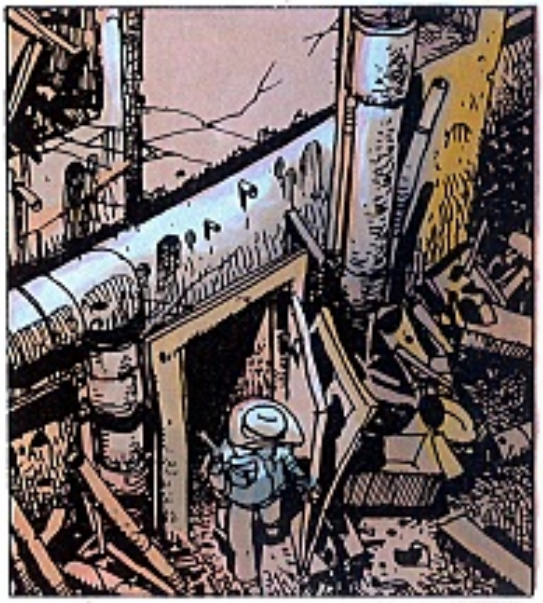
SCAPPA!... VA' VIA!... IO NON POSSO SEGUIRTI!

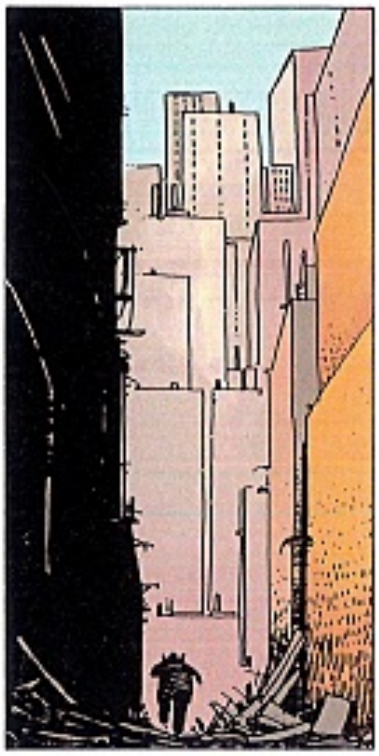
ZITTO... QUI SIAMO AL RIPARO.

FOTTUTI PIRATI DELLA STRADA!
99


CHE FAI?
ZITTO! L'HO A TIRO...
BLAM!
BLAM!
TWANG!
PER UN PELO...
HMM... VEDIAMO... QUESTA CASA POTREBBE AVERE UN'ALTRA USCITA...
E' ENTRATO IN UNA CASA... MA NON POTRA' USCIRE. HO IL PORTONE SOTTO TIRO...
GIA'... MA ANCHE LUI CI TIENE SOTTO TIRO...
100

VEDIAMO... SI'... QUESTA PORTA DA' SUL RETRO...

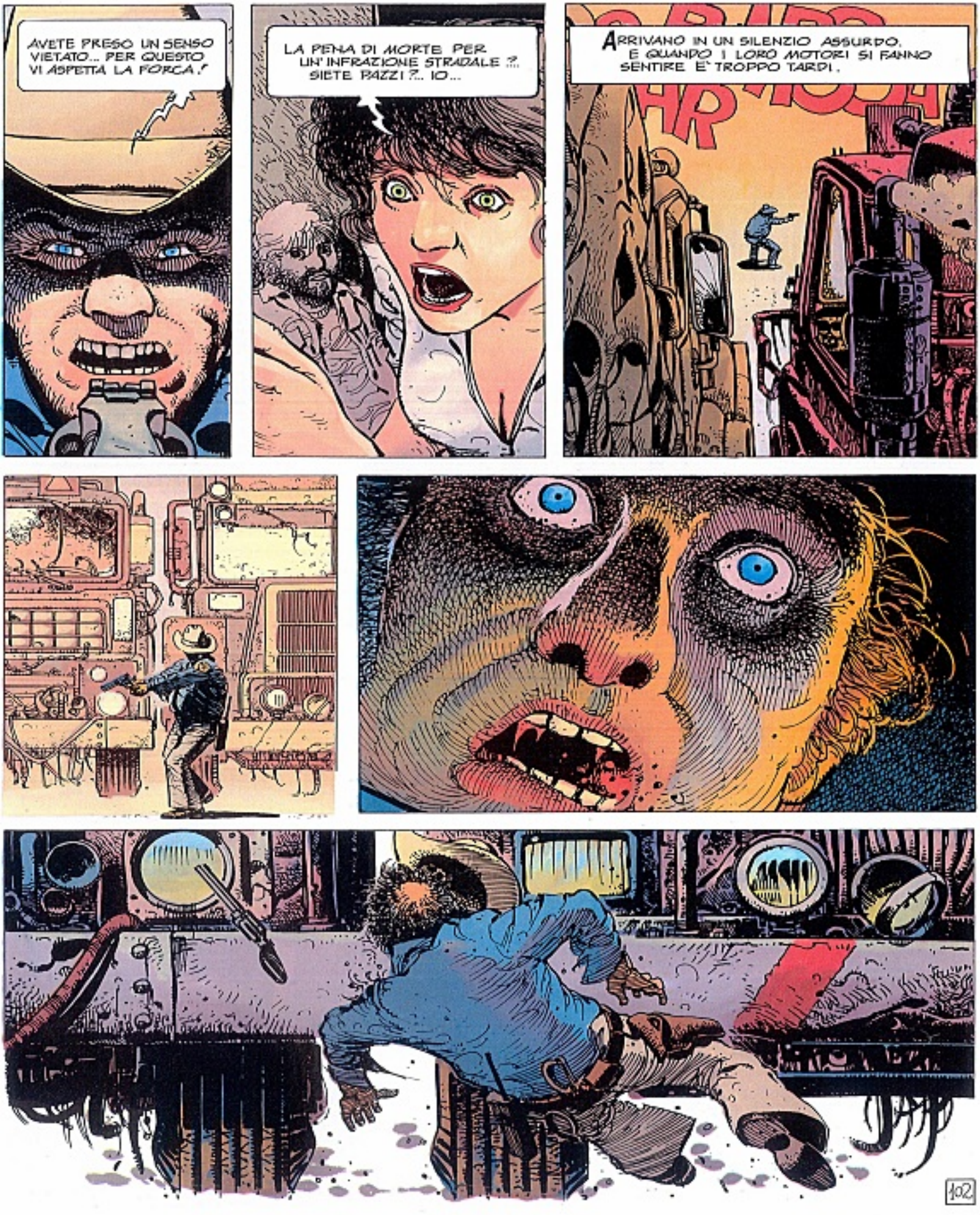


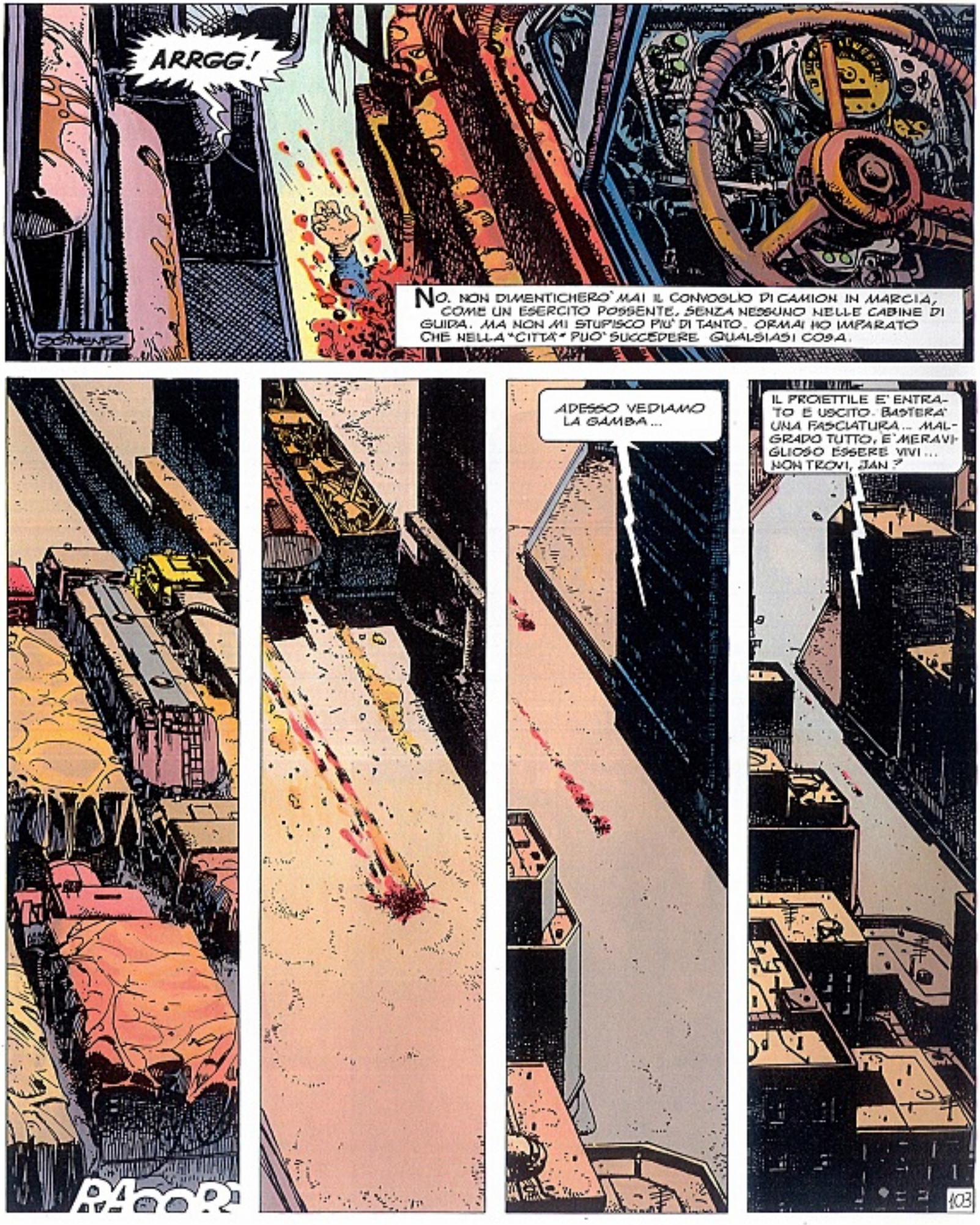


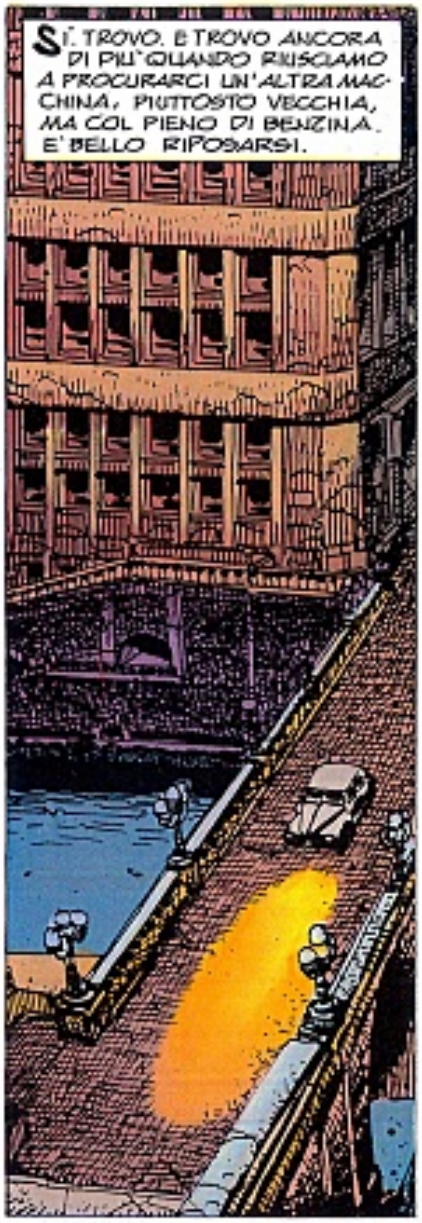
ESATTO.. LI PRENDERO' ALLE SPALLE...
GARAGE

NON LO VEDO PIU'... NON MI PIACE...
STIAMO ATTENTI... POTREBBE DARSI CHE...

NON MUOVETEVI.' GETTATE LE ARMI' ALLA MINIMA MOSSA... VI AMMAZZO.!
IO.. VA BENE, POLIZIOTTO... SI PUO' SAPERE CHE COSA VUOI?
101


AVETE PRESO UN SENSO VIETATO... PER QUESTO VI ASPETTA LA FORCA!
LA PENA DI MORTE PER UN' INFRAZIONE STRADALE ?! SIETE PAZZI ?.. IO...
ARRIVANO IN UN SILENZIO ASSURDO. E QUANDO I LORO MOTORI SI FANNO SENTIRE E' TROPPO TARDI.
102


ARRGG!
SCHWARTZ
NO. NON DIMENTICHERO' MAI IL CONVOGLIO DI CAMION IN MARCIA, COME UN ESERCITO POSSENTE, SENZA NESSUNO NELLE CABINE DI GUIDA. MA NON MI STUPISCO PIU' DI TANTO. ORMAI HO IMPARATO CHE NELLA "CITTA'" PUO' SUCCEDERE QUALSIASI COSA.
RAOOR
ADESSO VEDIAMO LA GAMBA...
IL PROIETTILE E' ENTRATO E USCITO. BASTERA' UNA FASCIATURA... MALGRADO TUTTO, E' MERAVIGLIOSO ESSERE VIVI... NON TROVI, JAN?
103

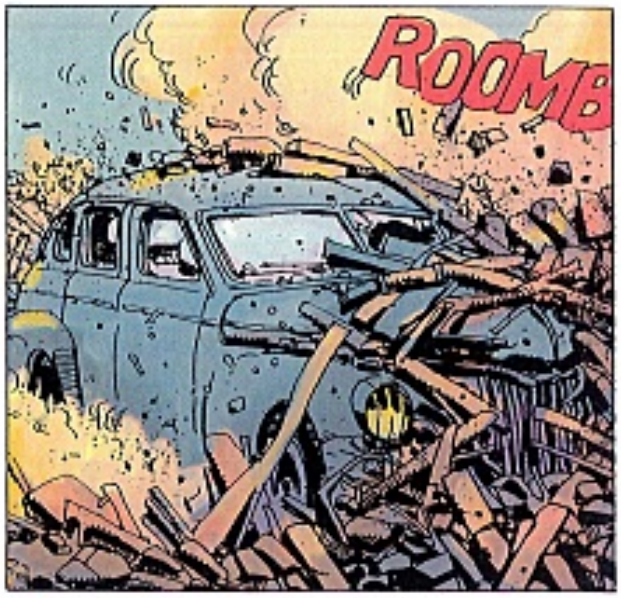

SI'. TROVO. E TROVO ANCORA DI PIU' QUANDO RIUSCIAMO A PROCURARCI UN'ALTRA MACCHINA, PIUTTOSTO VECCHIA, MA COL PIENO DI BENZINA. E' BELLO RIPOSARSI.

COME VA LA GAMBA ?
MEGLIO. CREDO DI ESSERE GIA' IN GRADO DI CAMMINARE.

BOOM

ATTENTA!

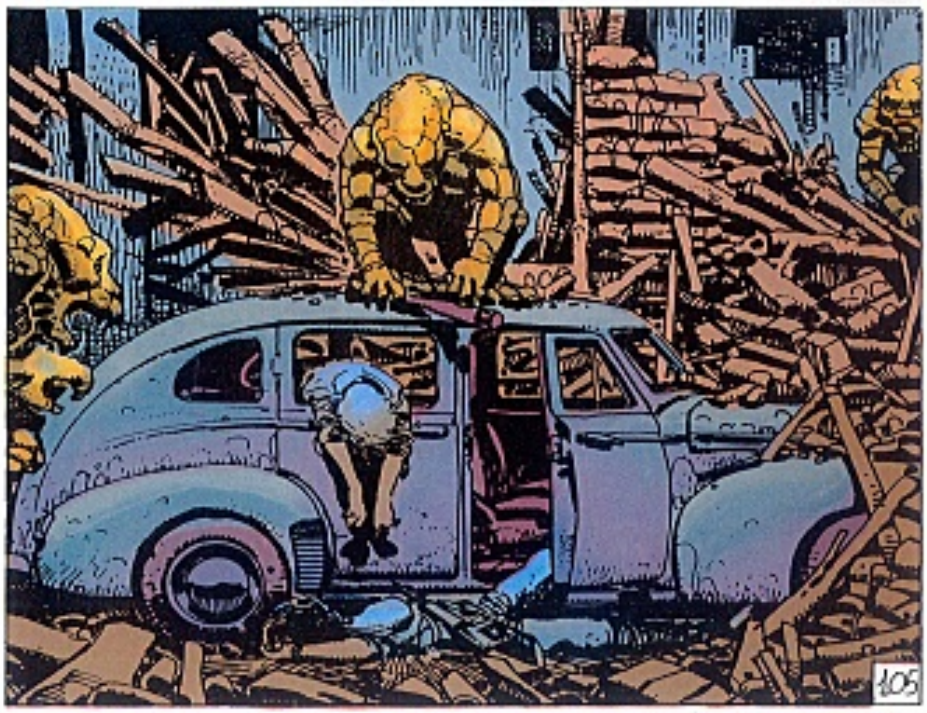
ASH!


ROOMB

TIENI GLI OCCHI APERTI... GIUREREI CHE NON SI E' TRATTATO DI UN CANE...

TUNDL
AHH

TUND


105

LA MIA TESTA...
NOOO!
MALEDETTO MOSTRO!
BLAM
KAREN!
NO!
106

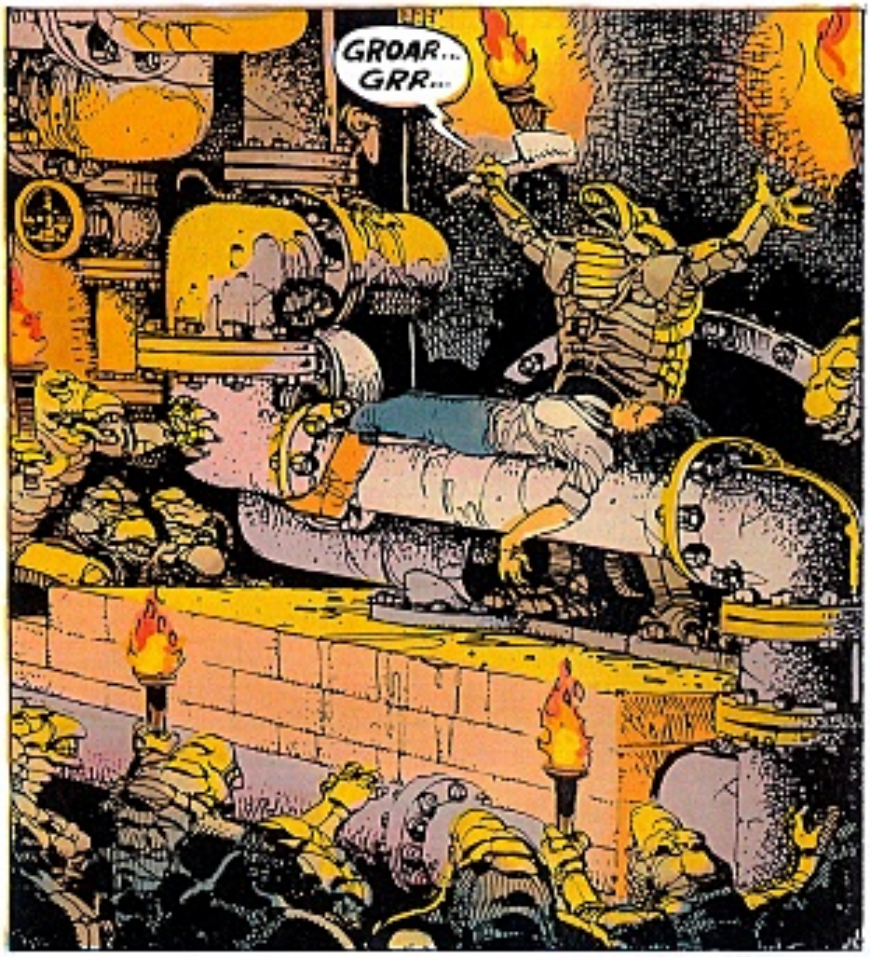
MALEDI-ZIONE!
KAREN...
NON E' FACILE SCENDERE PER LA VISCIDA SCALA CON LA GAMBA FERITA. STRINGO I DENTI... CERCO DI FARE IN FRETTA ...
MA QUANDO ARRIVO IN FONDO NON C'E' TRACCIA DI KAREN, NE' DEI SUOI RAPITORI. E MI SENTO PRENDERE DALL'ANGOSCIA.
KAREN!
DIO... DA CHE PARTE SARANNO ANDATI? ... DI QUA O...
NO. NON HO MODO DI SCOPRIRE DA CHE PARTE SI SIANO DIRETTI. MA NON POSSO PERDERE TEMPO. DEVO TENTARE.
DI QUA... UNA DIREZIONE VALE L'ALTRA.
107

CAMMINO PER MEZZ'ORA NEL FETIDO SOTTERRANEO. MA IL RISULTATO NON E' DEI MIGLIORI.
MALEDIZIONE... ALTRE BIFORCAZIONI...

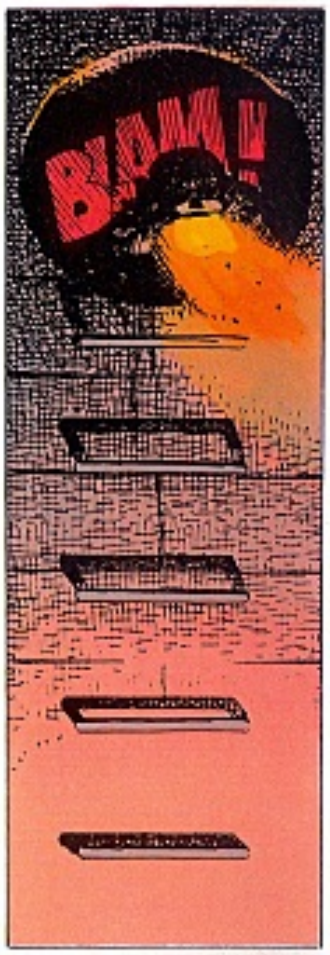
E PROCEDO. UN'ALTRA MEZZ'ORA, E NON HO PIU' LA MINIMA IDEA DI COME FARO' PER USCIRE DA QUEL LABIRINTO.

UN MOMENTO! QUALCOSA DEVE AVER SPAVENTATO I PIPISTRELLI...

SUONI SGRADEVOLI. LI HO GIA' SENTITI. AVANZO CON CAUTELA.
108


GROAR...
GRR...

GUG!


BAM!

OSSH

GROARR.
BAM! BAM!
GRR...
GUG!
GRR..

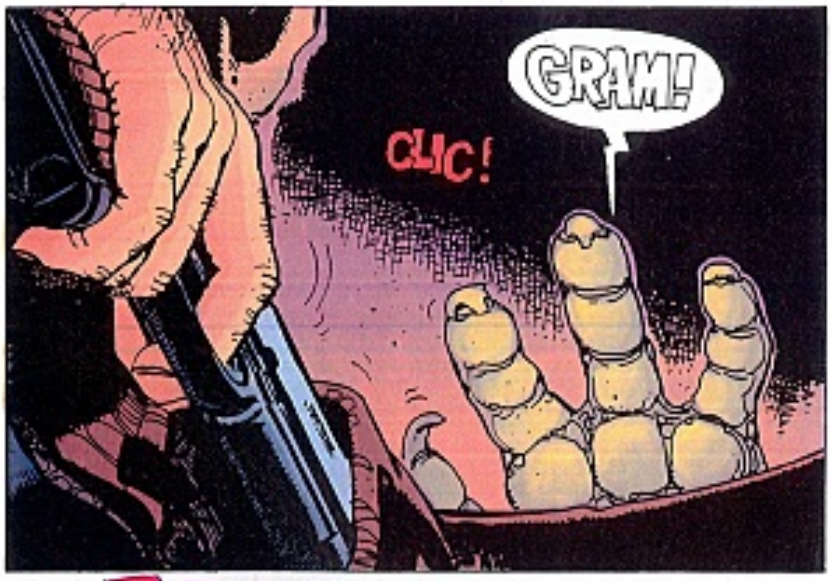
BLAM

BLAM! BLAM!
109

BLAM!

DANNA-
ZIONE!
CLIK!

RAH!


GRAM!
CLIC!

GRAG!

E GIÀ MI VEDO PERDUTO, QUANDO ACCADE L'INCREDIBILE... SI'.. QUALCUNO HA ASSEDITO ALLE SPALLE I MOSTRI. MI SENTO SOLLEVATO...
LIO

MA E' SOLO UN ATTIMO...QUELLA CHE MI SI PRESENTA E' UNA VISIONE DA INCUBO...
ALLUCINANTE.

UNA LOTTA BREVE, SENZA STORIA. POCHI MINUTI E NESSUNO DEGLI UOMINI CAMANO RESTA IN VITA.
E ADESSO TOCCHERA' A ME...

PUOI SCENDERE...TU SEI UN UMANO... NON TI FAREMO DEL MALE. ANZI...ABBIAMO INTENZIONE DI AIUTARTI.

NON DEVI DIFFIDARE...IO SONO IL CONTE DRACULA, IL VAMPIRO, IL MORTO VIVENTE... SE VOLESSI ATTACCARTI, TU NON POTRESTI FARMI NIENTE CON QUELLA PISTOLA... A MENO CHE TU NON ABBIA PROIETTILI D'ARGENTO...

MA ANCHE IN QUESTO CASO, NON POTRESTI NULLA CONTRO LA MUMMIA...

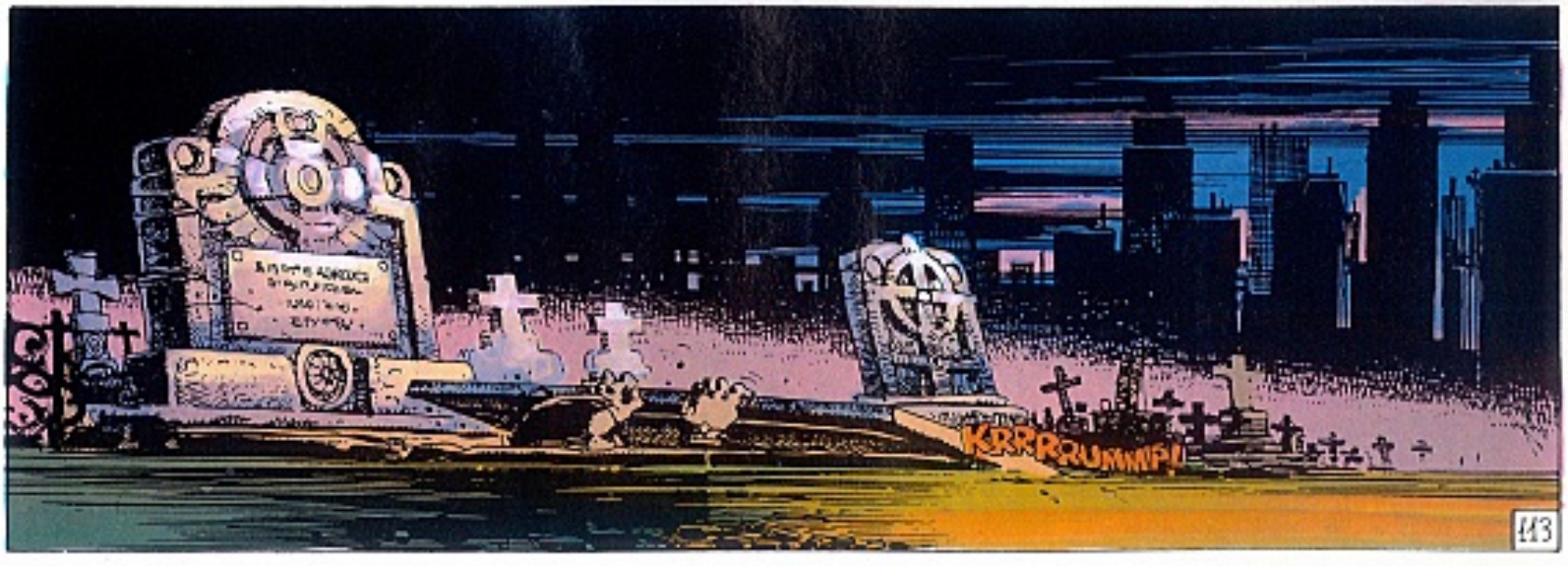
NON HAI NIENTE DA TEMERE. NON FAREMMO MAI DEL MALE A UN UMANO. NOI SIAMO I MOSTRI CHE VOI AVETE INVENTATO. SIAMO FATTI DELLA STESSA MATERIA DEI VOSTRI SOGNI. LE VOSTRE FANTASIE CI HANNO DATO VITA...

SE ESISTIAMO, LO DOBBIAMO A VOI... E' GIUSTO CHE PAGHIAMO IL NOSTRO DEBITO.
112

VI GUIDEREMO ALL'USCITA DEI SOTTERRANEI... DA SOLI NON LA TROVERESTE MAI.
KAREN!

KAREN... PER FAVORE... RISPONDIMI...
CALMATI. GLI UOMINI-CAMMELLO DROGANO LE VITTIME DESTINATE AL SACRIFICIO CON DEI FUNGHI CHE CRESCONO QUA SOTTO... SI RIMETTERA' PRESTO, VEDRAI.

DOVE...DOVE MI TROVO?
VENITE CON ME.

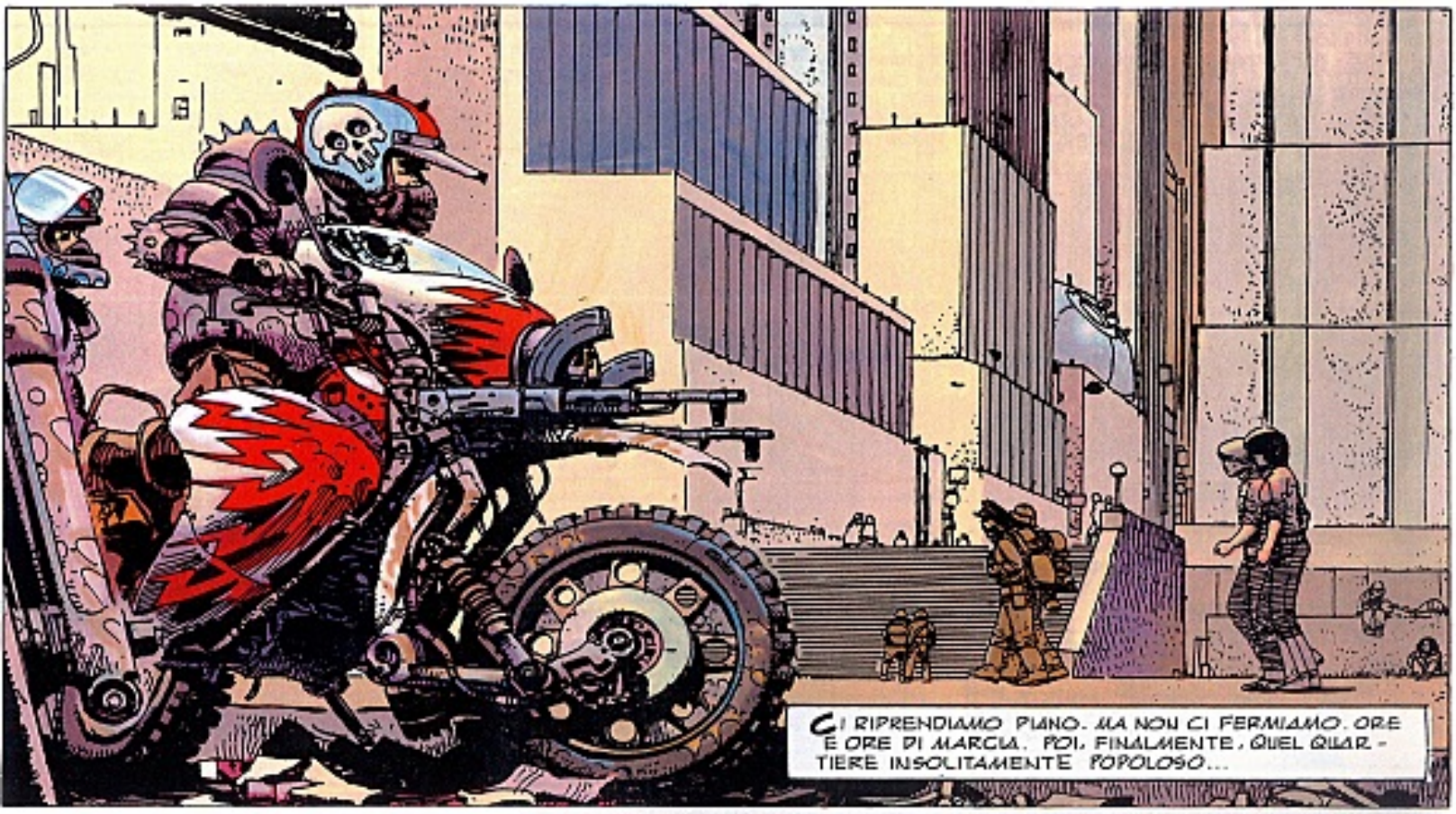

KRRRRUMMP!
113

ECCO... ORA POTETE CONTINUARE DA SOLI. NESSUNO VI MOLESTERÀ. QUESTO È IL NOSTRO TERRITORIO.

SEGUENDO IL VIALETTO, USCIRETE PRESTO DAL CIMITERO.
NON AVREI MAI IMMAGINATO DI DIVENTARE DEBITORE DELLA VITA AL CONTE DRACULA...

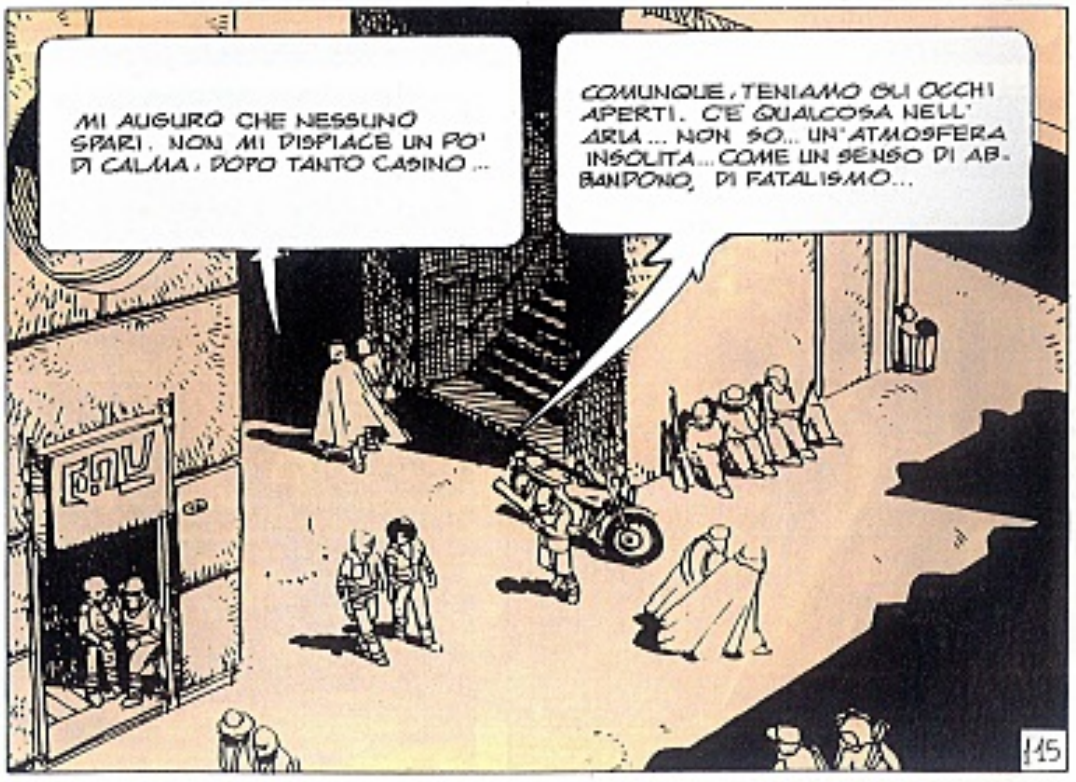
LA MIA TESTA... CHE COSA È SUCCESSO?
NON TE L'IMMAGINI NEPPURE...

NO.. PROPRIO NON TE LO PUOI IMMAGINARE.
114


CI RIPRENDIAMO PIANO. MA NON CI FERMIAMO. ORE E ORE DI MARCIA. POI, FINALMENTE, QUEL QUARTIERE INSOLITAMENTE POPOLOSO...

GENTE STRANA ANCHE PER QUESTA STRANA "CITTÀ". NESSUNO CI DEGNA DI UNO SGUARDO. TUTTI HANNO UN'ARIA TRANQUILLA.

ED È UNA FORTUNA, VISTO CHE SONO ARMATI FINO AI DENTI.


MI AUGURO CHE NESSUNO SPARI. NON MI DISPIACE UN PO' DI CALMA, DOPO TANTO CASINO...
COMUNQUE, TENIAMO GLI OCCHI APERTI. C'È QUALCOSA NELL'ARIA... NON SO... UN'ATMOSFERA INSOLITA... COME UN SENSO DI ABBANDONO, DI FATALISMO...
115

...UN IMPULSO A LASCIARSI ANDARE, A PENSARE CHE TUTTO VADA BENE.
ANCH'IO PROVO QUALCOSA DI SIMILE. CHISSA' CHE NON CAPITI ANCHE AGLI ALTRI... SAREBBE UNA GARANZIA PER EVITARE PROBLEMI...

SI. SPERO CHE SIA COSI'.

L'UOMO CI COMPARE DI FIANCO A UN TRATTO, QUASI PER MAGIA.
NON DEVI ESSERE COSI' TESA E PREOCCUPATA. IN QUESTA ZONA DELLA "CITTA'" TUTTI DIVENTANO PACIFICI. IO VE LO POSSO GARANTIRE, PERCHE' CI STO DA TANTO TEMPO, ORMAI... E, COME VEDETE, NON PORTO ARMI.

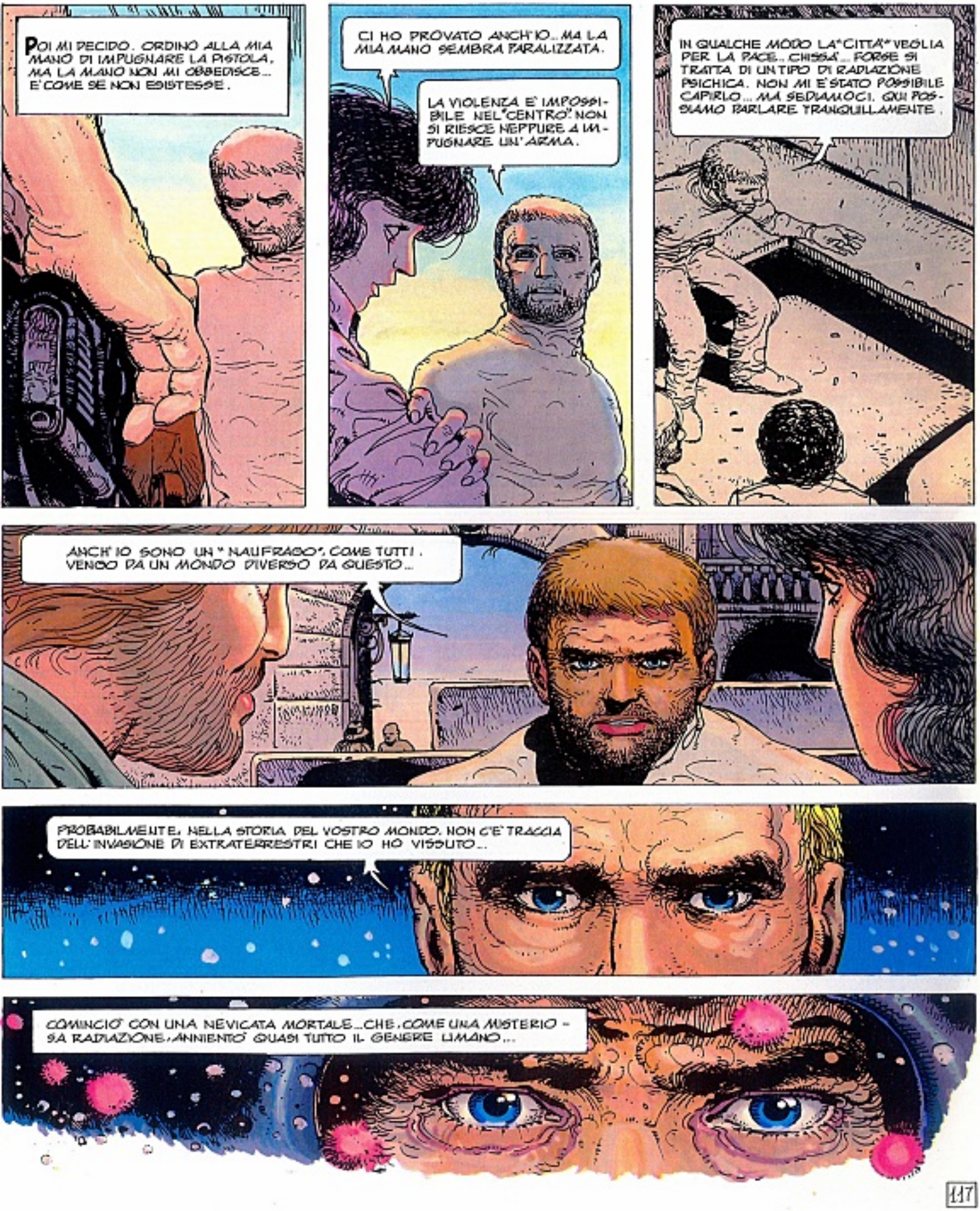
GIA'. STRANO... UN UOMO DISARMATO IN UNA SPECIE DI TERRA DI NESSUNO, DOVE TUTTI SONO ARSENALI AMBULANTI...
TERRA DI NESSUNO?! NO. QUESTO E' IL "CENTRO"!. IL QUARTIERE PIU' PARTICOLARE DELLA "CITTA'". MA HO DIMENTICATO DI PRESENTARMI...

MI CHIAMO JUAN GALVEZ.

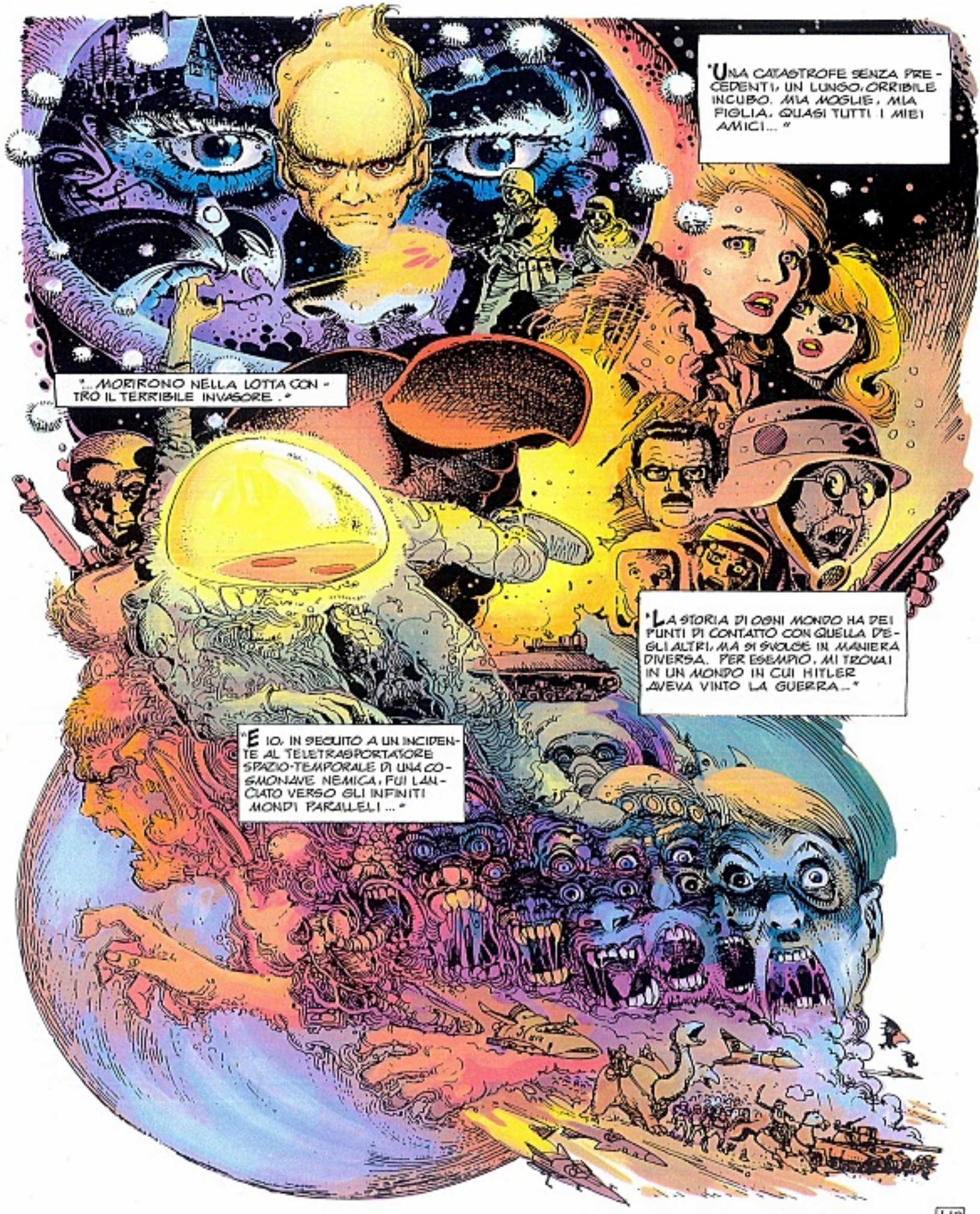
E MI PIACEREBBE DARVI UNA MANO. POTREI...
CALMA. NON PRENDERTI TROPPA CONFIDENZA. TI COMPORTI IN MODO STRANO, PER ESSERE UN "NAUFRAGO"...

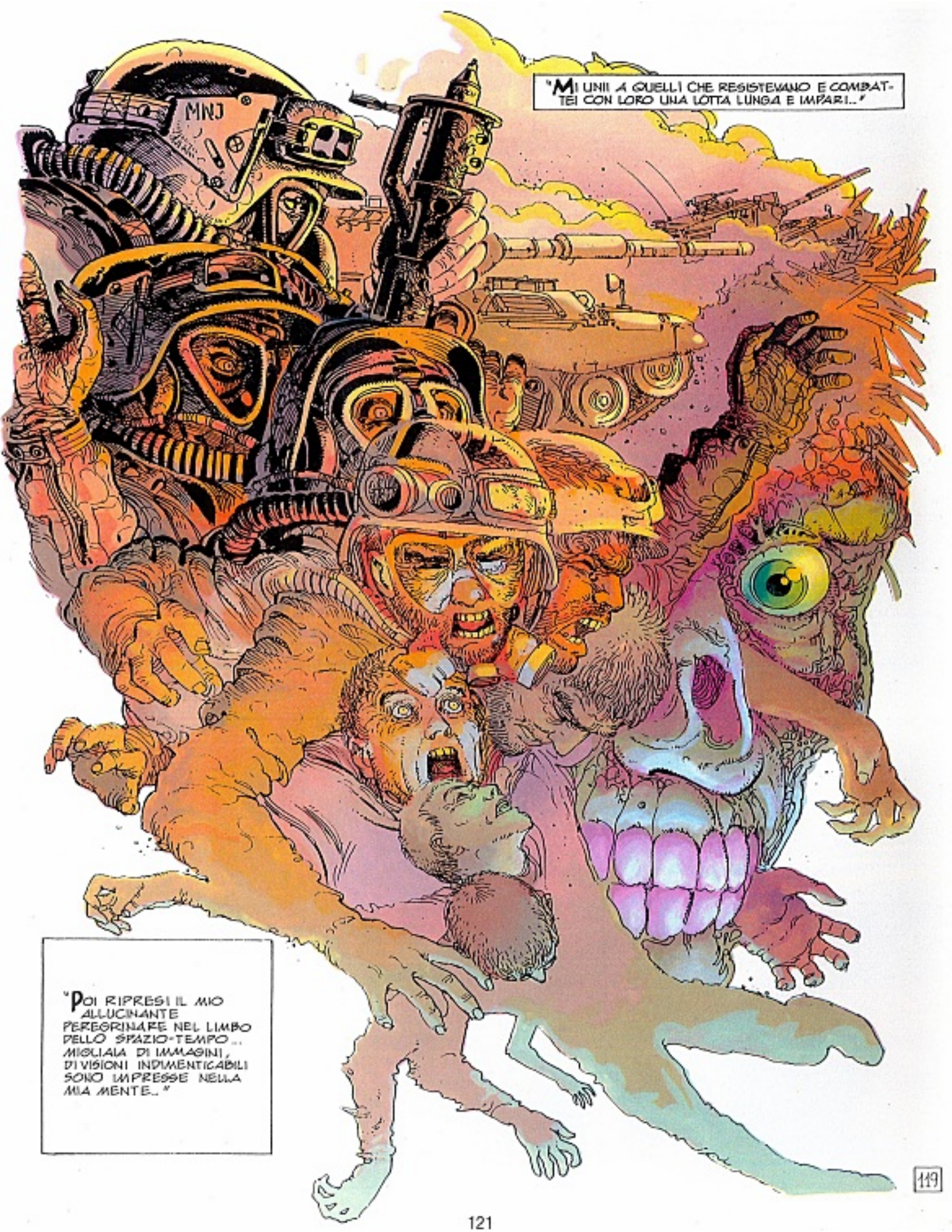
CAPISCO LA TUA DIFFIDENZA... LA "CITTA'" NASCONDE SEMPRE DELLE TRAPPOLE... MA QUI NO. COME VI HO DETTO, NEL "CENTRO" C'E' LA PACE PIU' ASSOLUTA...

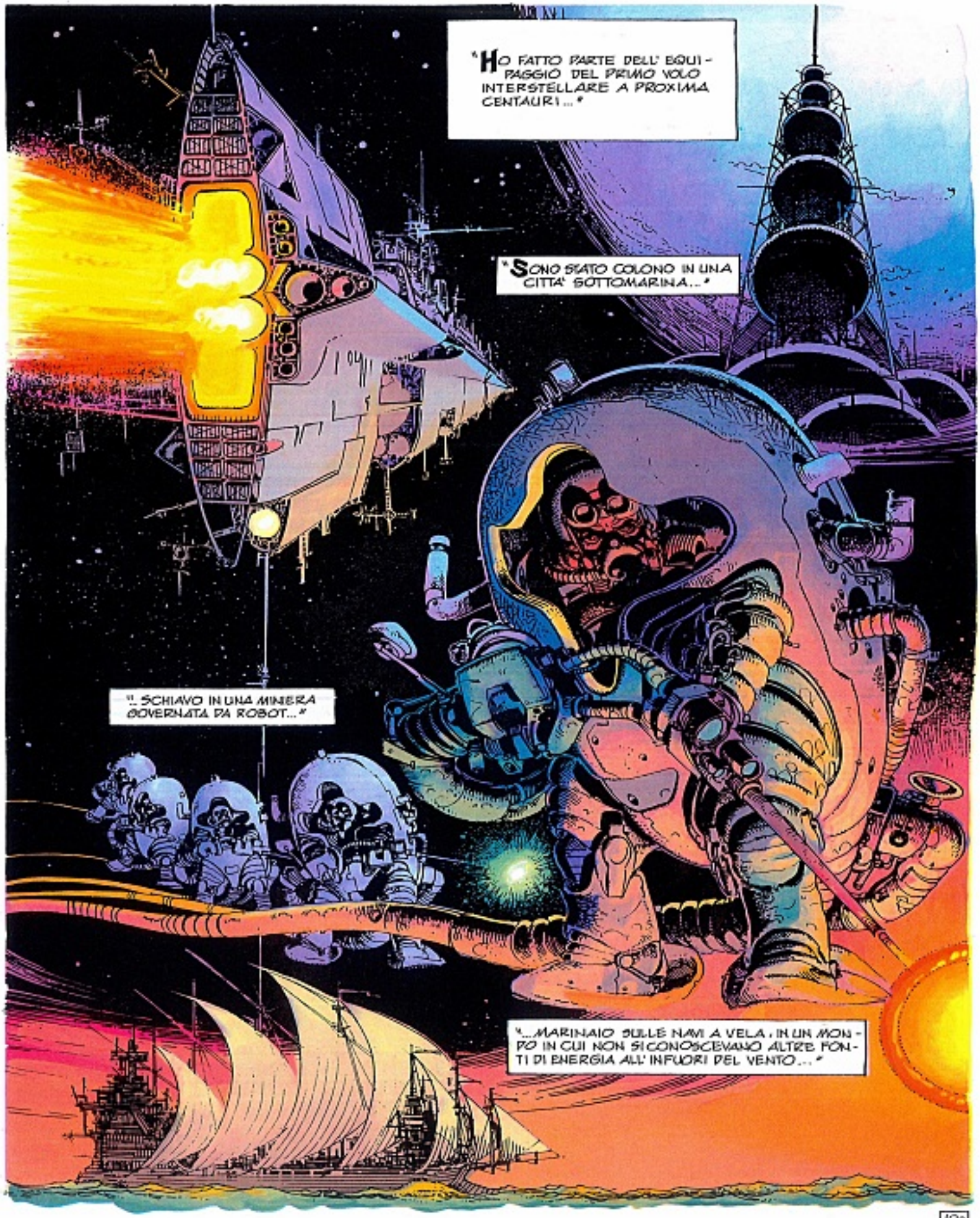
E POSSO DIMOSTRARTELO. IMMAGINA CHE IO STIA CERCANDO DI UCCIDERTI... PROVA AD IMPUGNARE UN'ARMA PER DIFENDERTI... AVANTI... PROVA!
MA... E' RIDICOLO...
116


POI MI DECIDO. ORDINO ALLA MIA MANO DI IMPUGNARE LA PISTOLA, MA LA MANO NON MI OBBEDISCE... E' COME SE NON ESISTESSE.
CI HO PROVATO ANCH'IO... MA LA MIA MANO SEMBRA PARALIZZATA.
LA VIOLENZA E' IMPOSSIBILE NEL "CENTRO". NON SI RIESCE NEPPURE A IMPUGNARE UN'ARMA.
IN QUALCHE MODO LA "CITTA'" VEGLIA PER LA PACE... CHISSA'... FORSE SI TRATTA DI UN TIPO DI RADIAZIONE PSICHICA. NON MI E' STATO POSSIBILE CAPIRLO... MA SEDIAMOCI. QUI POSSIAMO PARLARE TRANQUILLAMENTE.
ANCH'IO SONO UN "NAUFRAGO", COME TUTTI. VENGO DA UN MONDO DIVERSO DA QUESTO...
PROBABILMENTE, NELLA STORIA DEL VOSTRO MONDO, NON C'E' TRACCIA DELL'INVASIONE DI EXTRATERRESTRI CHE IO HO VISSUTO...
COMINCIO' CON UNA NEVICATA MORTALE... CHE, COME UNA MISTERIOSA RADIAZIONE, ANNIENTO' QUASI TUTTO IL GENERE UMANO...

117


"UNA CATASTROFE SENZA PRECEDENTI, UN LUNGO, ORRIBILE INCUBO. MIA MOGLIE, MIA FIGLIA, QUASI TUTTI I MIEI AMICI..."
"...MORIRONO NELLA LOTTA CONTRO IL TERRIBILE INVASORE."
"LA STORIA DI OGNI MONDO HA DEI PUNTI DI CONTATTO CON QUELLA DEGLI ALTRI, MA SI SVOLGE IN MANIERA DIVERSA. PER ESEMPIO, MI TROVAI IN UN MONDO IN CUI HITLER AVEVA VINTO LA GUERRA..."
"E IO, IN SEGUITO A UN INCIDENTE AL TELETRASPORTATORE SPAZIO-TEMPORALE DI UNA COSMONAVE NEMICA, FUI LANCIATO VERSO GLI INFINITI MONDI PARALLELI..."


"MI UNII A QUELLI CHE RESISTEVANO E COMBATTEI CON LORO UNA LOTTA LUNGA E IMPARI..."
MNJ
"POI RIPRESI IL MIO ALLUCINANTE PEREGRINARE NEL LIMBO DELLO SPAZIO-TEMPO... MIGLIAIA DI IMMAGINI, DI VISIONI INDIMENTICABILI SONO IMPRESSE NELLA MIA MENTE..."
119


"HO FATTO PARTE DELL'EQUIPAGGIO DEL PRIMO VOLO INTERSTELLARE A PROXIMA CENTAURI..."
"SONO STATO COLONO IN UNA CITTA' SOTTOMARINA..."
"...SCHIAVO IN UNA MINIERA GOVERNATA DA ROBOT..."
"...MARINAIO SULLE NAVI A VELA, IN UN MONDO IN CUI NON SI CONOSCEVANO ALTRE FONTI DI ENERGIA ALL'INFUORI DEL VENTO..."

120

"MA A OGNI VIAGGIO LA FANTASTICA FORZA CHE MI SOSTENEVA SEMBRAVA INDEBOLIRSI. IL TEMPO DI PERMANENZA NEI VARI MONDI PARALLELI ERA OGNI VOLTA MAGGIORE. SAPEVO CHE IN UN MONDO, PRIMA O POI, SAREI RIMASTO PER SEMPRE... NON HO AVUTO FORTUNA, PERCHE' SONO FINITO NELLA "CITTA'"... QUESTA E' LA MIA STORIA... LA VERA STORIA DI JUAN GALVEZ... CHE QUALCUNO HA CHIAMATO 'L'ETERNAUTA'... "

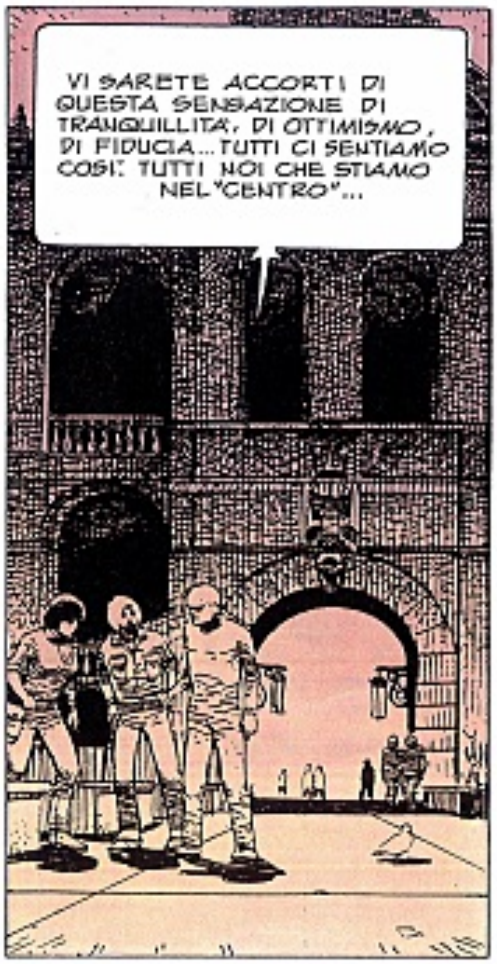
POCO FA HAI ACCENNATO A UNA TEORIA CHE SPIEGAVA LA PACE DEL "CENTRO"...
SI'. CREDO SI TRATTI DI UN'ALTRA TRAPPOLA. UNA TRAPPOLA MOSTRUOSA E DEFINITIVA, CHE LA "CITTA'" HA TESO AI SUOI ABITANTI.

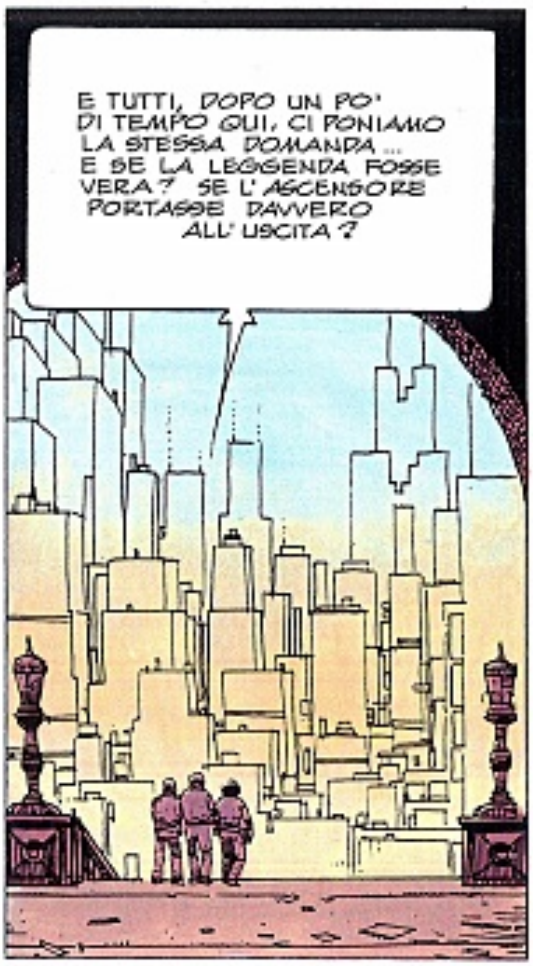
PENSO CHE PACE E SERENITA' NON SIANO ALTRO CHE ILLUSIONI. LA "CITTA'" VUOLE CONQUISTARE LA FIDUCIA DEGLI ABITANTI PERCHE' ESSI TROVINO IL CORAGGIO DI TENTARE DI ANDARSENE CON L'ASCENSORE...

L'ASCENSORE?!..NON CAPISCO...
LUI NON NE SA NIENTE... E' "NAUFRAGATO" DA POCO TEMPO E NESSUNO GLI HA MAI PARLATO DELL'ASCENSORE...

SI TRATTA DI UNA VECCHIA LEGGENDA DI CUI PARLANO TUTTI I "NAUFRAGHI". PARE CHE NEL CENTRO ESATTO DELLA "CITTA'" CI SIA UNA PIAZZA CIRCOLARE. IN MEZZO A CUI STA UN ASCENSORE CHE PORTA ALL'UNICA USCITA.
121

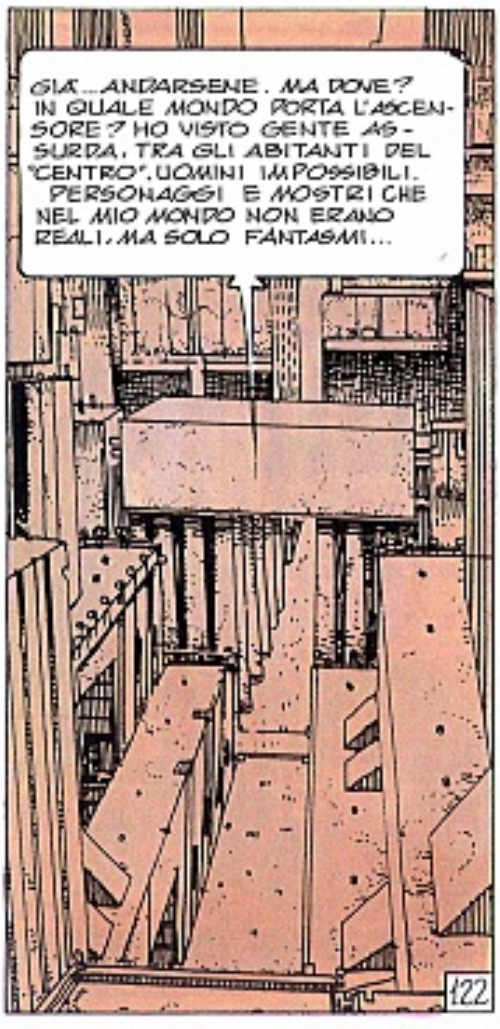
LEGGENDA? NO. LA PIAZZA CIRCOLARE E L'ASCENSORE ESISTONO... VENITE, VE LI MOSTRERÒ... NON E' LONTANO.


VI SARETE ACCORTI DI QUESTA SENSAZIONE DI TRANQUILLITA', DI OTTIMISMO, DI FIDUCIA... TUTTI CI SENTIAMO COSI'. TUTTI NOI CHE STIAMO NEL "CENTRO"...


E TUTTI, DOPO UN PO' DI TEMPO QUI, CI PONIAMO LA STESSA DOMANDA... E SE LA LEGGENDA FOSSE VERA? SE L'ASCENSORE PORTASSE DAVVERO ALL'USCITA?

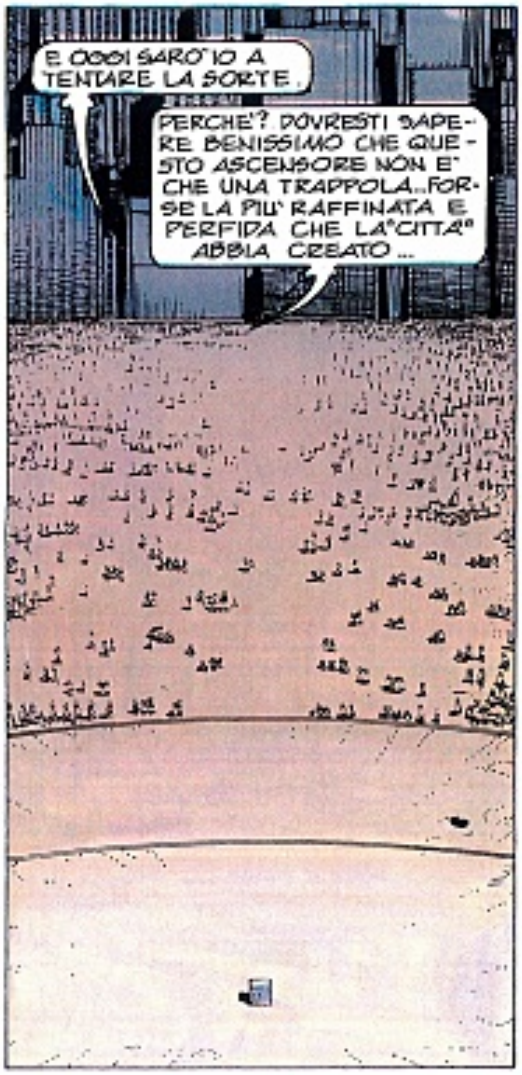
E IL SENTIMENTO DI BENESSERE E DI TRANQUILLITA' CHE PROVAVAMO COMINCIA A TRASFORMARSI IN UNA STRANA MALINCONIA... TORNARE NEL NOSTRO MONDO... RITROVARE I NOSTRI CARI...

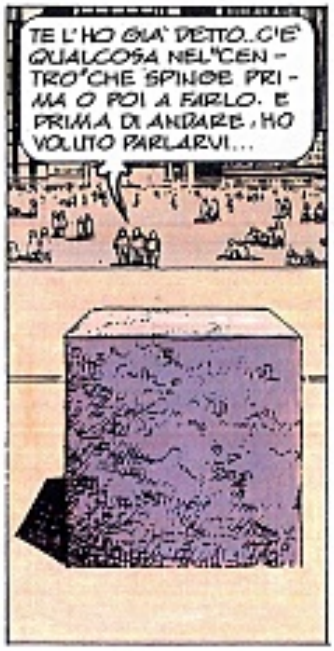
COSI' PRIMA O POI, TUTTI QUELLI CHE HANNO VISSUTO NEL "CENTRO" TROVANO LA PIAZZA E TENTANO DI ANDARSENE CON L'ASCENSORE...

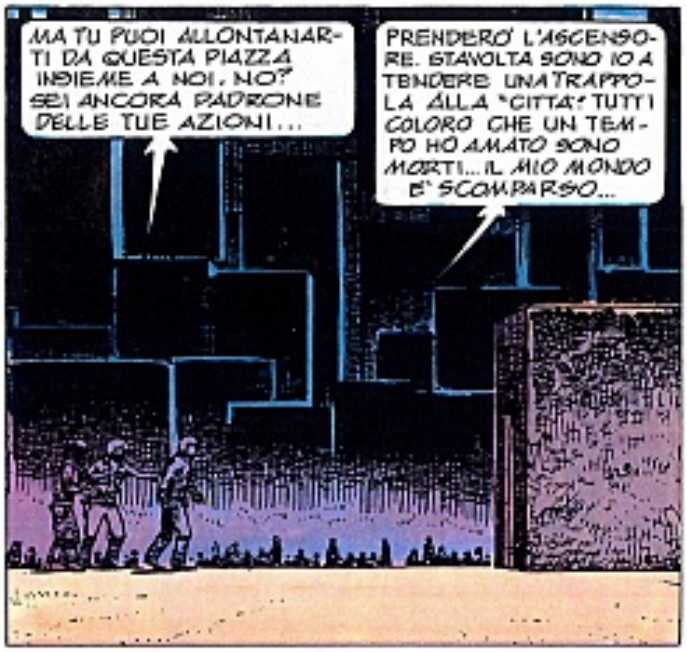

GIA'... ANDARSENE. MA DOVE? IN QUALE MONDO PORTA L'ASCENSORE? HO VISTO GENTE ASSURDA, TRA GLI ABITANTI DEL "CENTRO". UOMINI IMPOSSIBILI. PERSONAGGI E MOSTRI CHE NEL MIO MONDO NON ERANO REALI, MA SOLO FANTASMI...
122

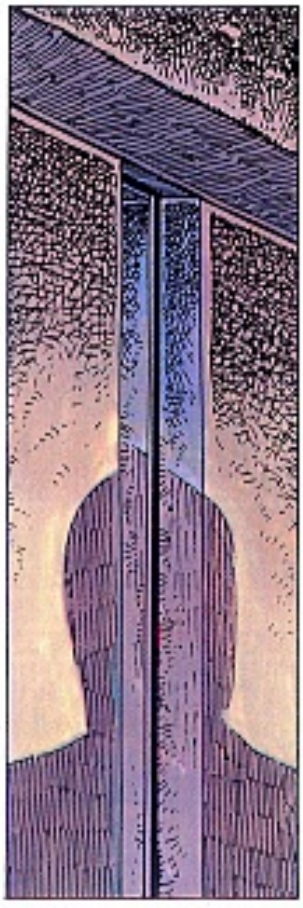
QUAL E' LA REALTA'? POSSO IO STESSO ESSERE CERTO DELLA MIA ESISTENZA? LA "CITTA'" E' UN LUOGO FANTASTICO, FORSE L'INTERSEZIONE IN UN PUNTO INFINITO DI TUTTI I CONTINUUM SPAZIO-TEMPORALI DELL'UNIVERSO...
QUI NON ESISTE L'IMPOSSIBILE. NON CI SONO NE' LOGICA, NE' REGOLE. SIAMO ALL'INFERNO E IN PARADISO AL TEMPO STESSO. LA "CITTA'" POTREBBE ESSERE UN ESPERIMENTO FATTO DA UNA SUPERIORE RAZZA EXTRAUMANA...
... O UN INCUBO COLLETTIVO. E SE NESSUNO ESISTESSE REALMENTE? SE FOSSIMO TUTTI PERSONAGGI DI UN ROMANZO... DI UN FILM...
...MAGARI DI UN FUMETTO?
BENE. CI SIAMO... ECCO LA PIAZZA. E LA' C'E' L'ASCENSORE CHE CI SUPPONE PORTI ALL'USCITA...
123

OGNI GIORNO QUALCHE "NAUFRAGO" CI PROVA. PRENDE L'ASCENSORE E SCHIACCIA L'UNICO PULSANTE. NESSUNO E' MAI TORNATO INDIETRO. NON SAPPIAMO SE CE L'HA FATTA O SE E' CADUTO IN UN'ALTRA TRAPPOLA. L'ASCENSORE TORNA GIU' AUTOMATICAMENTE, SEMPRE VUOTO...


E OGGI SARO' IO A TENTARE LA SORTE.
PERCHE'? DOVRESTI SAPERE BENISSIMO CHE QUESTO ASCENSORE NON E' CHE UNA TRAPPOLA...FORSE LA PIU' RAFFINATA E PERFIDA CHE LA "CITTA'" ABBIA CREATO...


TE L'HO GIA' DETTO..C'E' QUALCOSA NEL "CENTRO" CHE SPINGE PRIMA O POI A FARLO. E PRIMA DI ANDARE, HO VOLUTO PARLARVI...

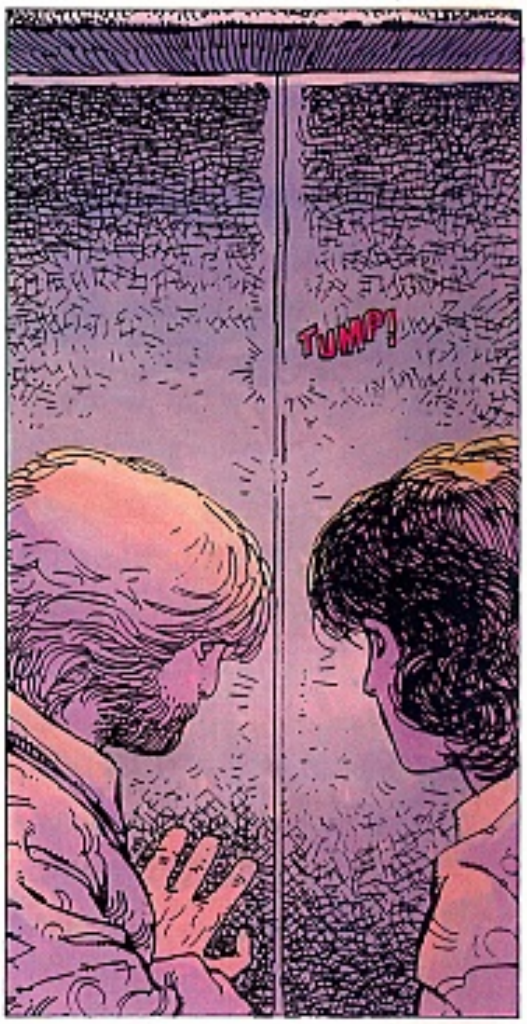

MA TU PUOI ALLONTANARTI DA QUESTA PIAZZA INSIEME A NOI, NO? SEI ANCORA PADRONE DELLE TUE AZIONI...
PRENDERO' L'ASCENSORE. STAVOLTA SONO IO A TENDERE UNA TRAPPOLA ALLA "CITTA'". TUTTI COLORO CHE UN TEMPO HO AMATO SONO MORTI... IL MIO MONDO E' SCOMPARSO...



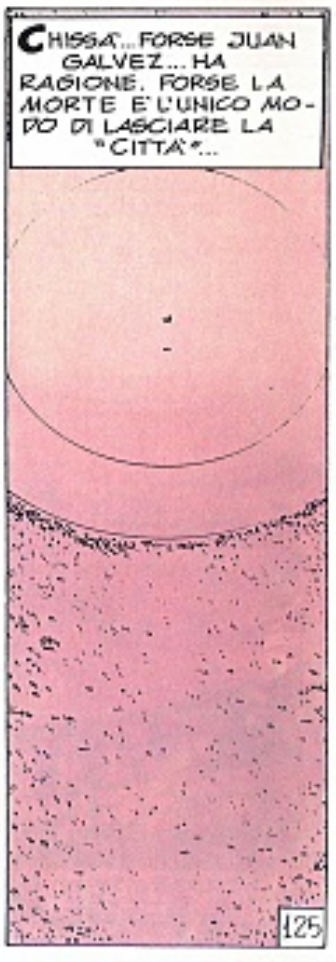
SONO SOLO... E MOLTO STANCO. SE L'ASCENSORE E' LA MORTE, QUESTA E' L'UNICA USCITA... IL SOLO RIPOSO PER ME...
124

ANDATEVENE DAL "CENTRO", PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

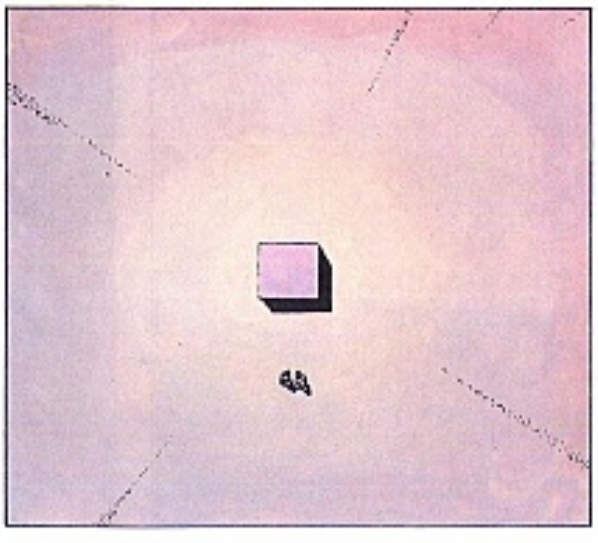
ADDIO.

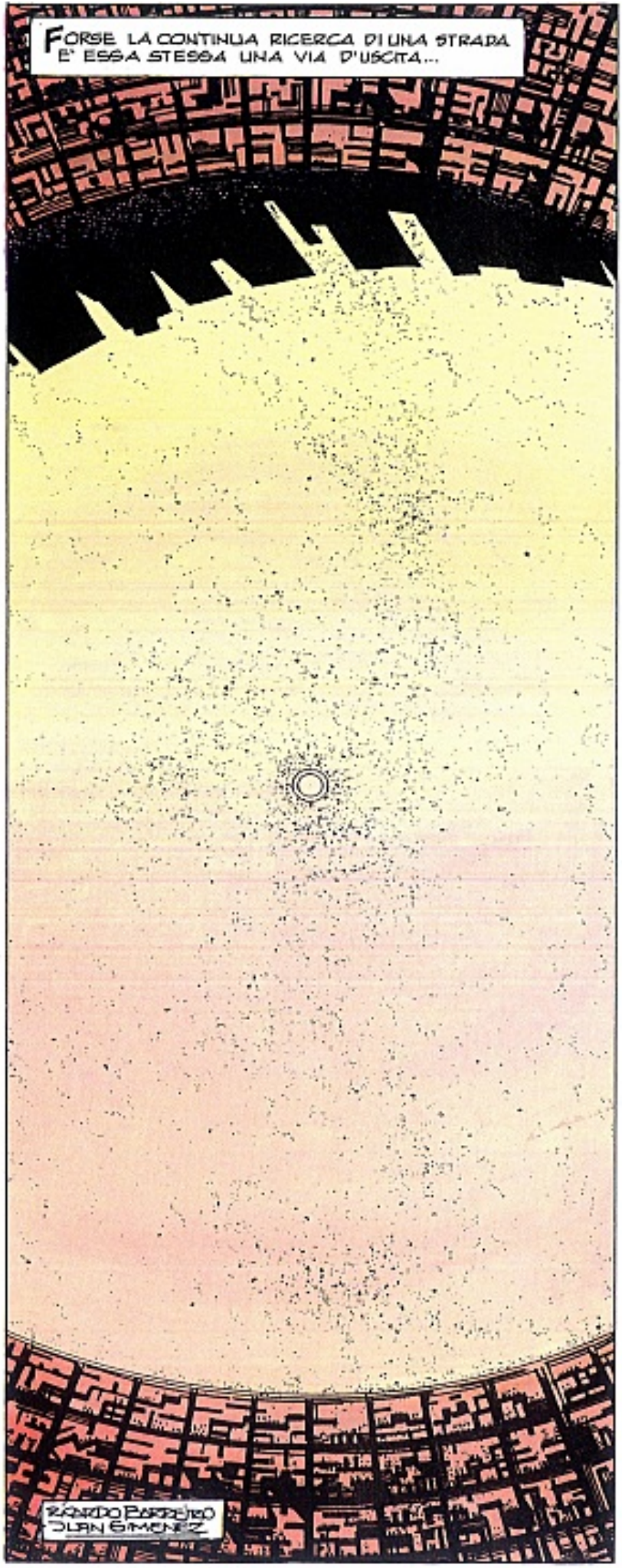

TUMP!

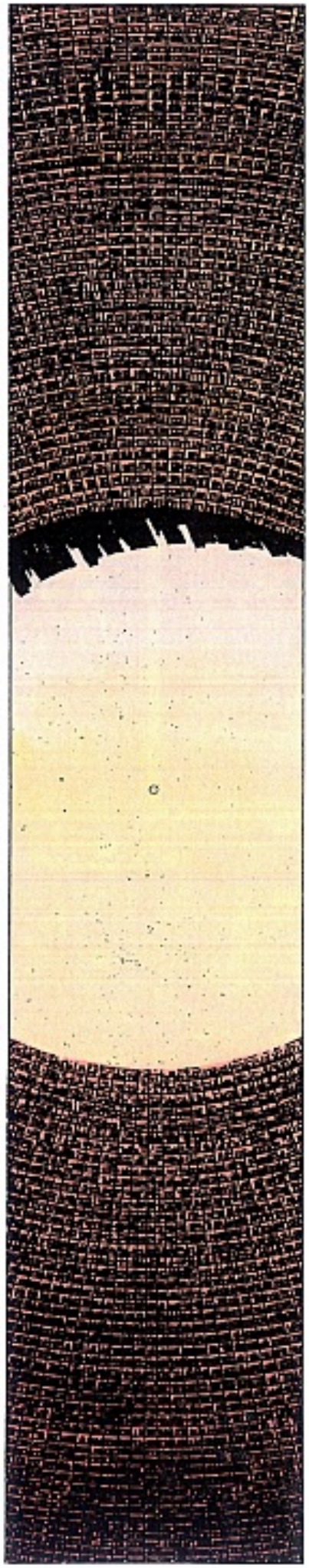
E ADESSO CHE FACCIAMO?


CHISSA'... FORSE JUAN GALVEZ... HA RAGIONE. FORSE LA MORTE E' L'UNICO MODO DI LASCIARE LA "CITTA'"...
125

CREDO CHE LA COSA MIGLIORE SIA ANDARCENE DA QUESTO MALEDETTO POSTO. SUBITO.
SI'...







© Copyright Euracomix 89

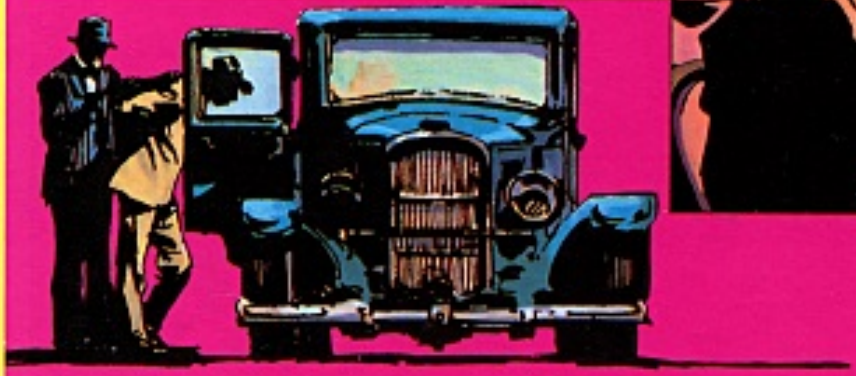
DA MERCOLEDI' 18 OTTOBRE IN EDICOLA

IL NUOVO **EURACOMIX**

LANCIOSTORY – SKORPIO presentano **EURACOMIX** N. 17

SAVARESE

ROBIN WOOD - DOMINGO MANDRAFINA



ANNI RUGGENTI

EURA EDITORIALE

L. 12.000